

Les vêtements de travail pratiques et confortables ont inspiré les stylistes qui en ont fait des tenues de loisirs.  
Le jean par exemple était à l'origine le pantalon de travail du cowboy Américain.

Voici dix tenues vestimentaires extraites de l'histoire de la mode et du costume.  
Après avoir observé et analysé leurs particularités, on vous demande d'associer un vêtement à un autre à partir de similitudes de formes, de structures, d'allures générales ...

Exemple



I ] Placez dans les cadres les lettres correspondant aux vêtements.



A



B



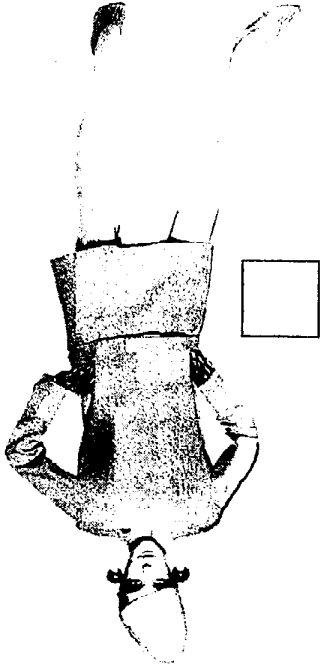
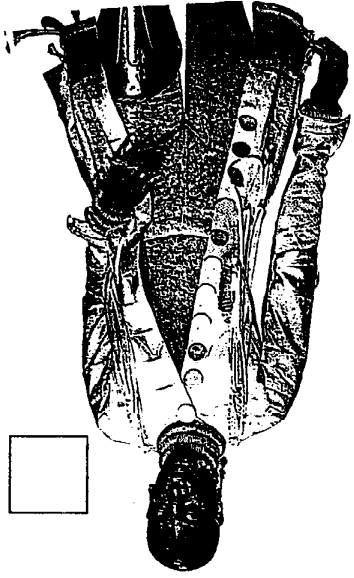
C



D



E



**II ] En partant du principe de la veste de camouflage du militaire**  
Exemple :



**On vous demande :**

De réaliser trois décors d'une liquette, qui devront se confondre avec les fonds proposés  
 - 3 propositions au crayon HB dont une (au choix) traitée en couleurs froides.  
 Technique : feutres ou crayons de couleur

**PROPOSITION N°1**



<b>B.E.P.</b>	Spécialité : Métiers de la mode et des industries connexes	Durée :	Session
	Prêt à porter	2h	2000
Épreuve : EP1 préparation, mise en œuvre, <b>Arts appliqués.</b>		Coefficient :	Folio
..... N° Sujet :		10	2 / 3

PROPOSITION N°2



PROPOSITION N°3



- EVALUATION :**
- 1) justesse des réponses 5 pts
  - 2) pertinence du rapport fond/forme 9 pts
  - pour les 3 propositions
  - 3) respect des couleurs froides 2 pts
  - 4) qualités graphiques et techniques 4 pts

Feuilles à rendre à l'issue de l'épreuve : folio 1/3, 2/3 et 3/3

<b>B.E.P.</b>	Spécialité : Métiers de la mode et des industries connexes Prêt à porter	Durée : 2h	Session 2000
	Code Spécialité :		
Épreuve : EP1 préparation, mise en œuvre, <b>Arts appliqués.</b>		Coefficient : 10	Folio 3 / 3
..... N° Sujet :			