

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL "ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART"

OPTION : ÉBÉNISTE

E.2 ÉPREUVE DE TECHNOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART

Sous-épreuve A.2 – unité U.21

"Préparation d'une fabrication"

Durée : 3 heures

Coefficient : 1,5

Ce sujet comprend 5 documents numérotés de 1/5 à 5/5 :

- 1/5 → le sujet, le descriptif, le travail demandé
- 2/5 → la présentation du bureau
- 3/5 → les vues projetées du bureau
- 4/5 → la feuille de quincaillerie
- 5/5 → le document réponse de format A2 Canson pré-imprimé

Le document réponse (feuilles A2, folios 5/5) est à rendre avec la copie d'examen.

DESCRIPTIF DU BUREAU : La structure est en noyer.

Abattant :

- Il est cintré sur la face extérieure, plaqué en fil sur les deux faces et emboîté.
- Lorsqu'il est ouvert, une tablette coulissante placée à l'intérieur du secrétaire vient s'emboîter et augmenter ainsi la surface du plan de travail.

Tiroirs :

- Trois tiroirs sont apparents en façade.
- Il est nécessaire d'ouvrir ces tiroirs afin de maintenir l'abattant en position horizontale.
- Une protection en tissu est collée sur le chant des tiroirs afin d'éviter d'endommager l'abattant.

Caisson :

- Les côtés, le dessus et le derrière sont alaisés, plaqués et assemblés avec des tourillons.

TRAVAIL DEMANDÉ :

I – En vue de la fabrication d'une série renouvelable de 50 bureaux, vous devez :

1.1 – Compléter sur le document 5/5, format A.2, échelle 1

1.11 – La coupe verticale perpendiculaire à la face passant sur l'axe de symétrie (coupe AA).

→ La conception de l'abattant.

→ Choisir un axe de rotation (document 4/5) et le dessiner en position abattant ouvert (coupe AA).

→ Compléter le détail CC en représentant la tablette coulissante emboîtée dans l'abattant.

→ Les assemblages du tiroir.


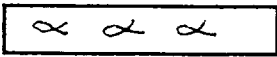
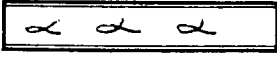

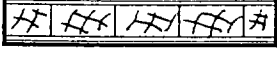
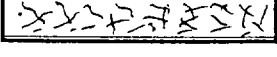
1.12 – La coupe verticale parallèle à la face (coupe BB)

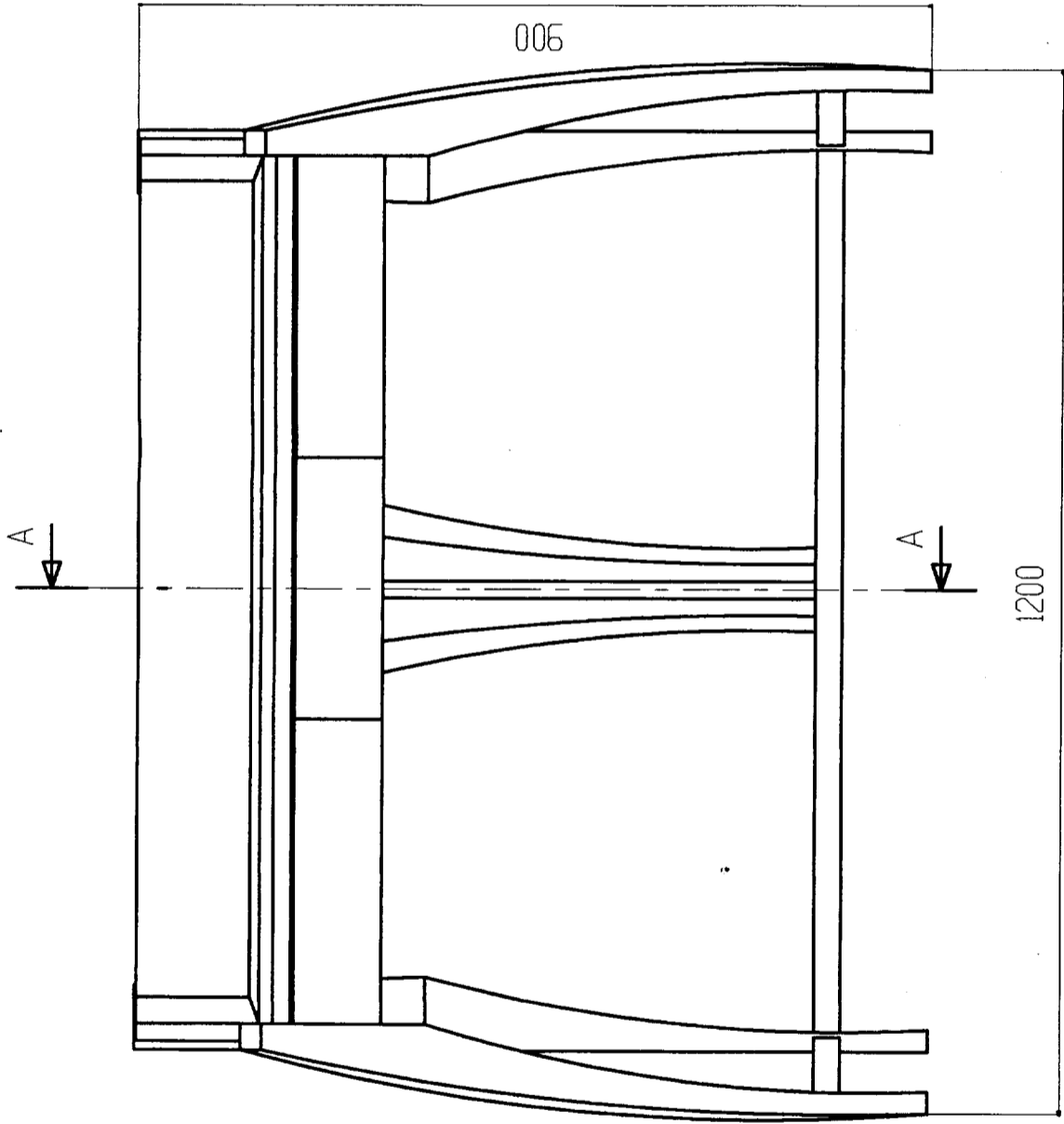
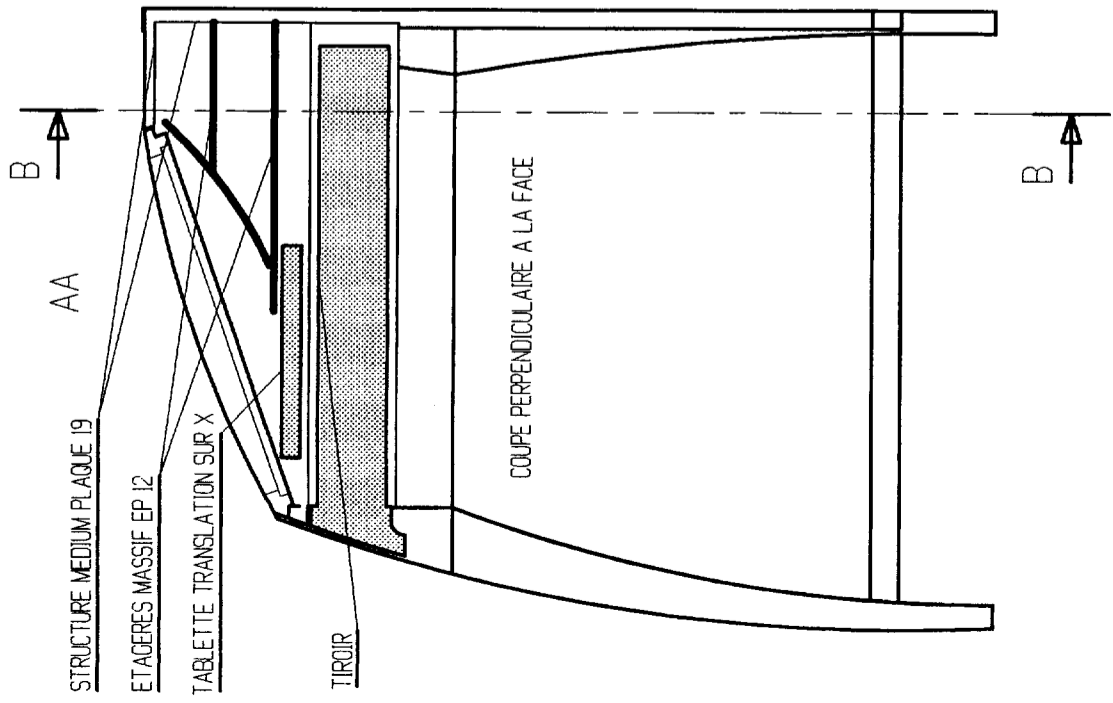
→ Choisir un système de coulissage (document 4/5) et le dessiner pour la tablette mobile.

1.13 – Sur les deux coupes vous représenterez :

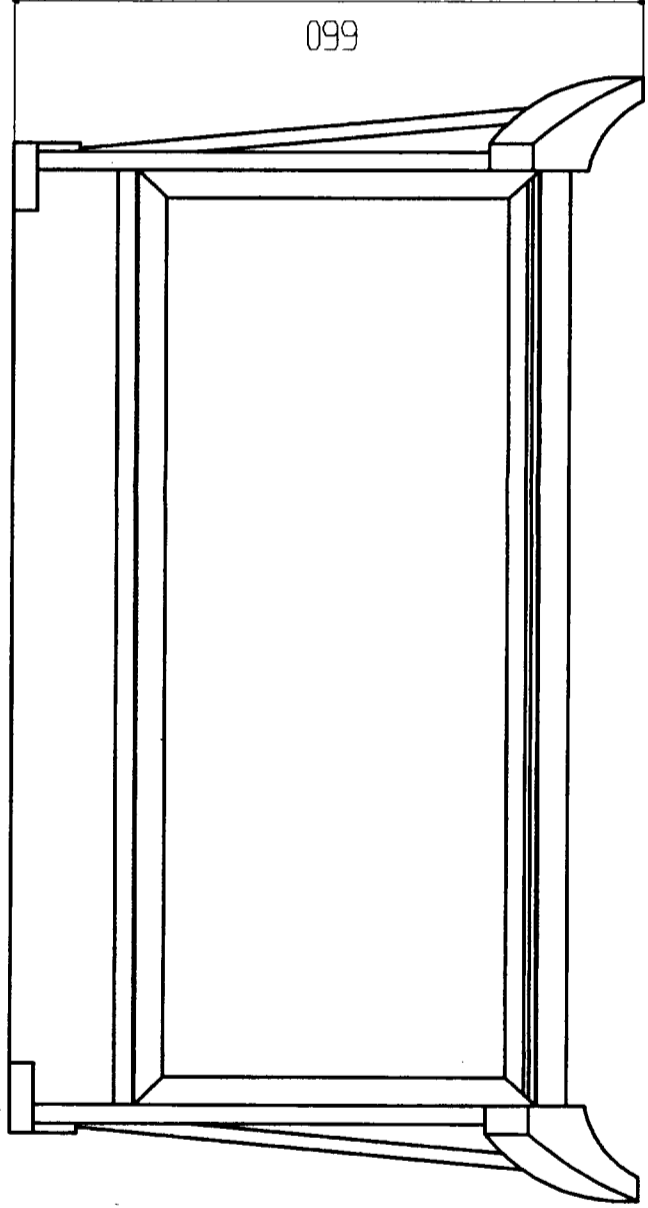
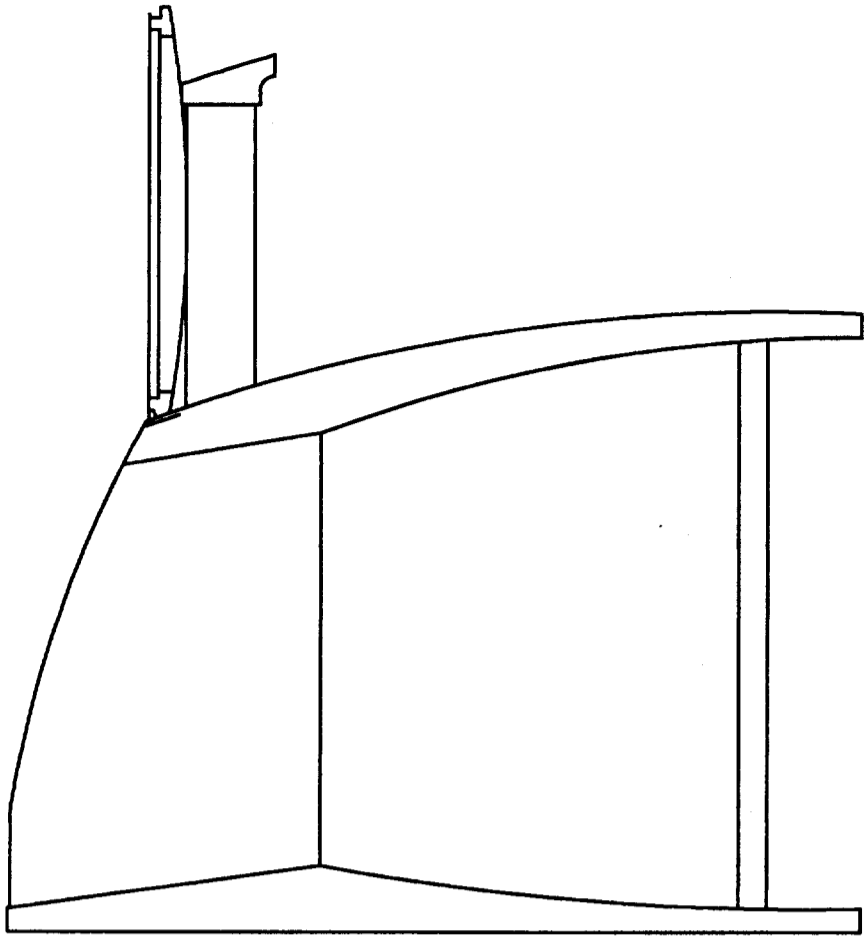
→ Les liaisons, les alaises, la nature des différents matériaux avec les représentations ci-dessous.

BARÈME DE CORRECTION

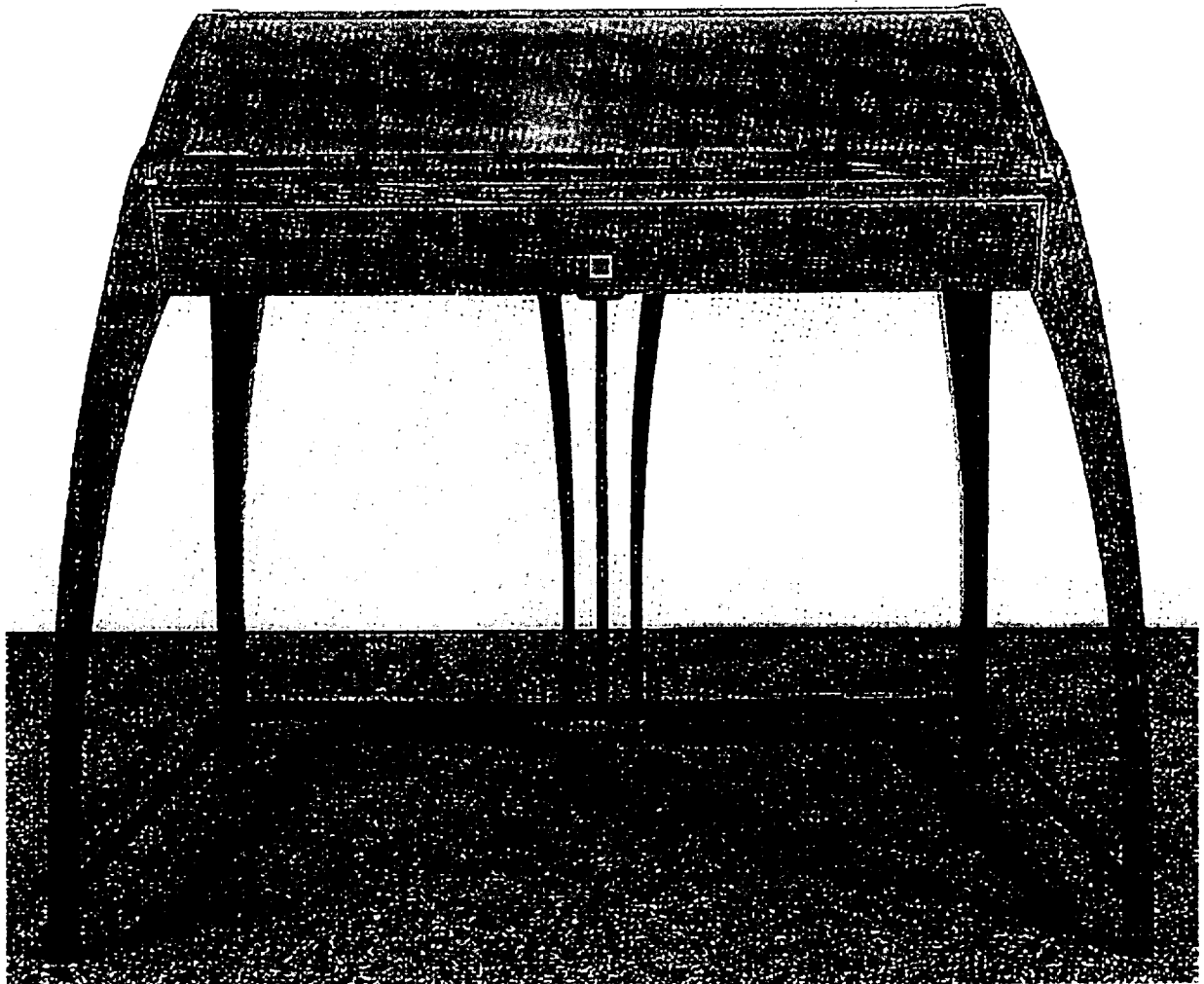
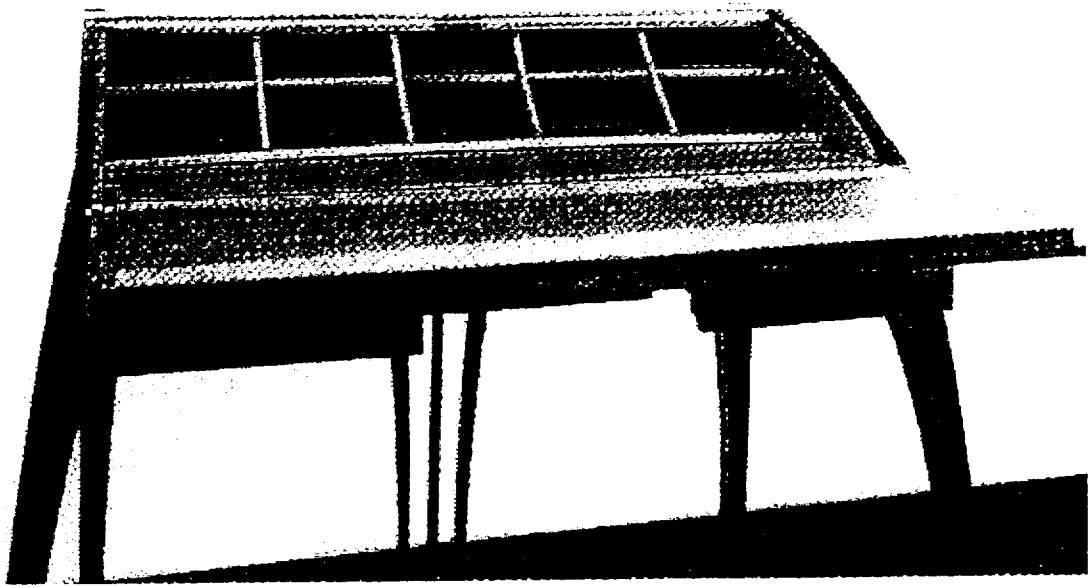
1.11	Conception de l'abattant.	06	Bois massif de bout	
	Rotation : choix et représentation de la quincaillerie	05	Contreplaqué	
	Détail CC	04	Contreplaqué plaqué	
1.12	Coulissage de la tablette, choix de la coulisse	05	M.D.F plaqué	
1.13	Assemblage du tiroir façade	04	Latté plaqué de bout	
	Assemblage du tiroir derrière	02	Px particules plaqué	
	Assemblage du tiroir côté	02		
	Les liaisons du caisson	06		
	Qualité graphique, hachures, représentation des matériaux.	06		
TOTAL		40		



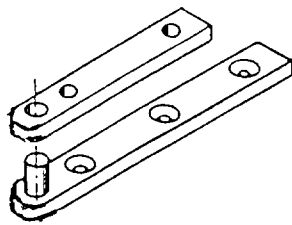
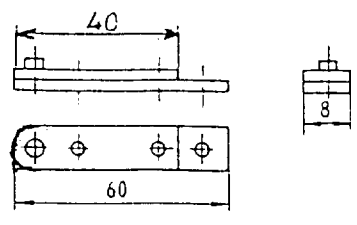
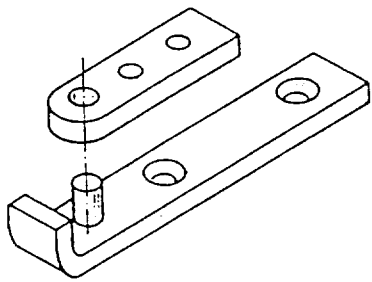
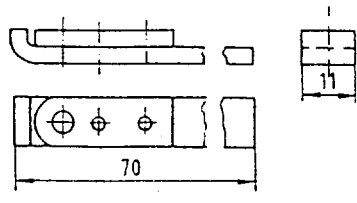
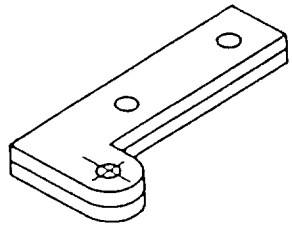
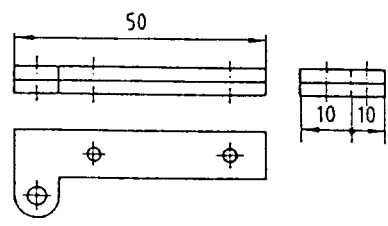
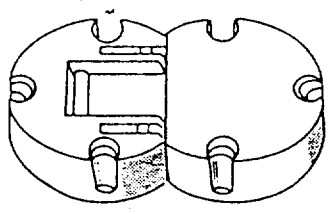
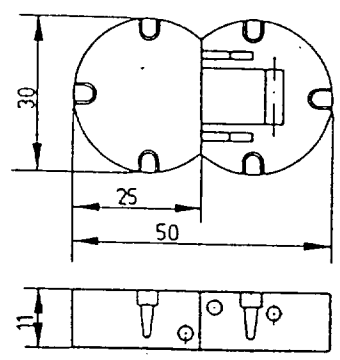
006



PRÉSENTATION DU BUREAU



FEUILLE DE QUINCAILLERIE

	
	
	
	
<p>Les coulisses à billes clipsables. Pour clavier d'ordinateur, bureau, cuisine. La charge n'est que de 25% pour un <u>montage à plat</u> de la coulisse. Matériau : acier. Présentation : noir. Charge (kg) : 45 Longueur : 250, 300, 350 mm.</p>	<p>Glissière plastique A roulement, à visser. Pour rainure de 17 mm. Matériau : plastique. Présentation : marron. Longueur : 238 mm.</p>
