

# BACCALAUREAT PROFESSIONNEL ARTISANAT ET METIERS D'ART

Option : Vêtement et accessoire de mode

Epreuve E2 - Epreuve de technologie et histoire de l'art et du costume  
Sous - épreuve A2: Préparation d'une fabrication

**U21**

Durée : 3 heures

Coefficient 1,5

## BAREME DE CORRECTION

**Tous champs d'application**

### Premier dossier :

Croquis		1
Schémas	- Faisabilité des solutions technologiques - Cotation - Soins	5
Points à contrôler		3
Nomenclature		4
Ordre de montage		6

### Deuxième dossier :

Etude de la matière		10
---------------------	--	----

### Troisième dossier :

Emplacement de la découpe		2
Transformation encolure, emmanchure, déplacement pince ou modification rabat		5
Translation des éléments		2
Indications utiles à la coupe		2
	Total sur	40
	<b>Total sur</b>	<b>20</b>

Tous champs d'application

Corrigé à titre d'exemple

0106-AMA V T A M C

CROQUIS	SCHEMAS	POINTS A CONTROLER
<p><b>Solution N°1</b> <b>APPLICATION</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parallélisme des enformes</li> <li>- Platitude des enformes</li> <li>- Liséré non apparent sur -o-</li> <li>- Nervure régulière</li> </ul>
<p><b>Solution N°2</b> <b>INCRUSTATION</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Netteté des courbes</li> <li>- Parallélisme des incrustations</li> <li>- Liséré non apparent sur -o-</li> </ul>









ETUDE DE LA MATIERE

Corrigé à titre d'exemple

- Donner la définition du porc velours.

Le porc velours est une peau à l'aspect velouté obtenu par ponçage du côté chair de peau de porc d'élevage.

Les principaux pays producteurs sont La Chine, La Yougoslavie, La Hongrie et La Pologne.

- Donner les propriétés et les caractéristiques du porc velours.

La peau de porc est travaillée côté chair pour obtenir le porc velours, le côté fleur n'offrant pas d'intérêt pour le cuir. C'est la peau nerveuse et résistante.

La qualité de cette matière se reconnaît à son velours qui doit être serré. Elle est caractérisée par les marques de soie qui restent visibles après tannage.

- Justifier la nécessité de doubler un vêtement de peau.

La doublure est un élément important dans la tenue d'un vêtement de peau, elle évite les déformations des parties soumises à la traction.

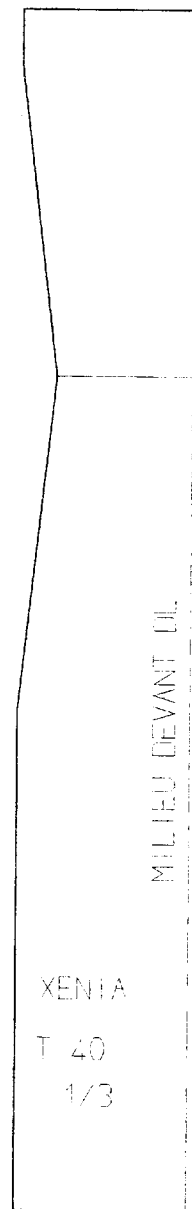
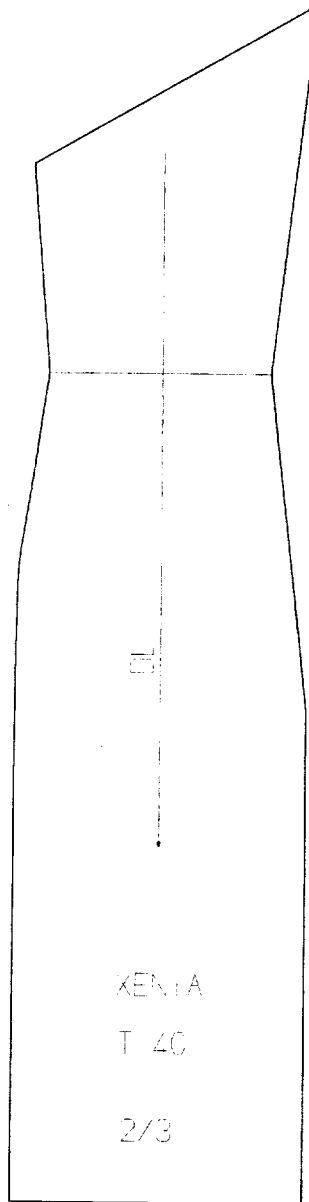
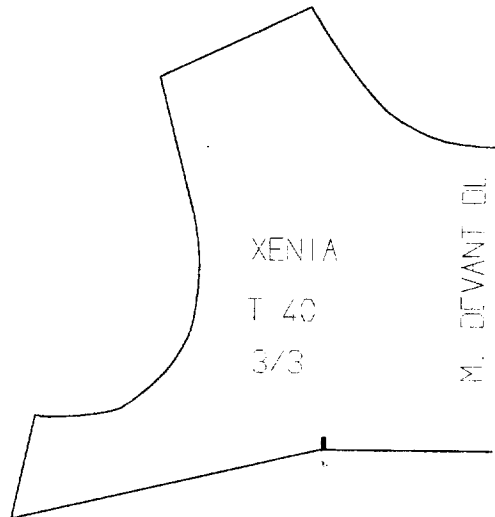
ex : dos de veste au niveau du bassin.

Elle protège le vêtement de la transpiration du corps (hygiène) car la peau ne se lave pas.

La doublure empêche aussi le cuir de dégorgé (teinte) ou de pelucher sur les sous vêtements.

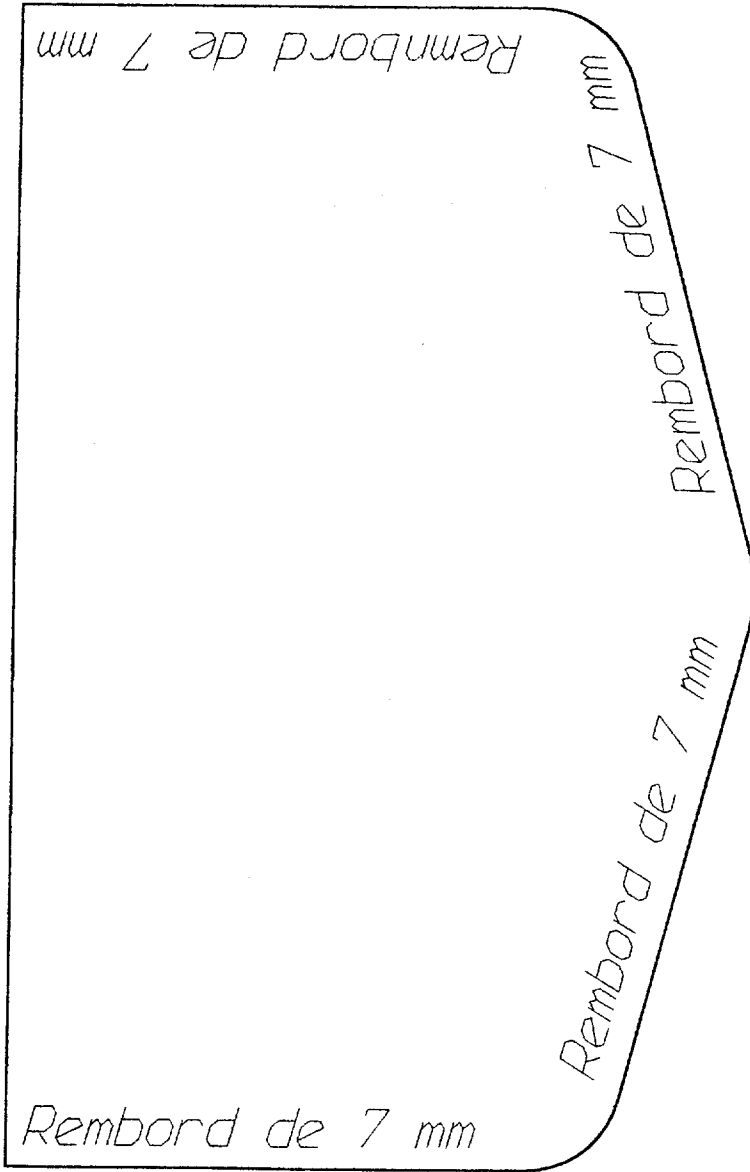
Enfin la doublure assure une finition de qualité aux vêtements de cuir et peau.

CORRIGE A TITRE D'EXEMPLE

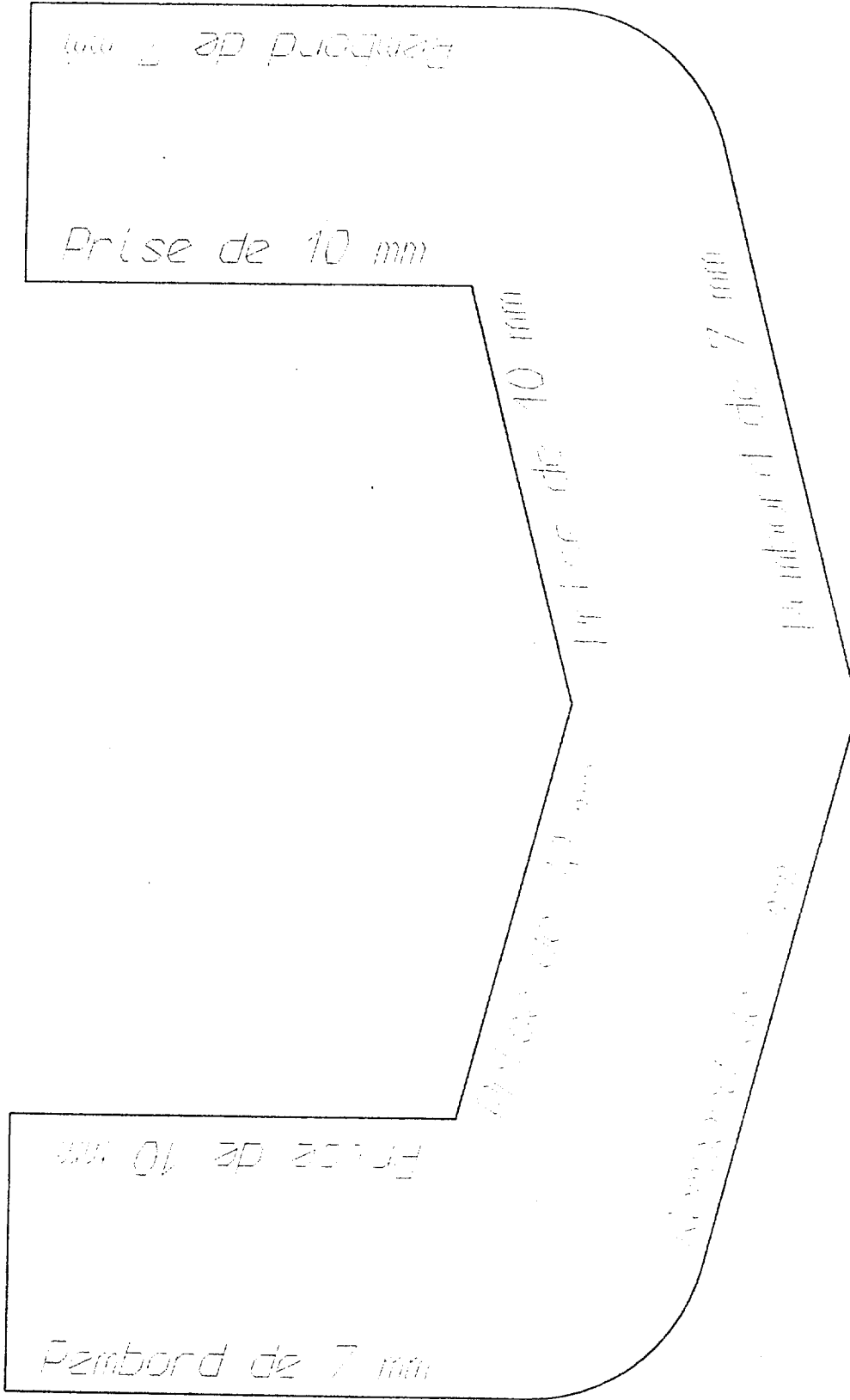




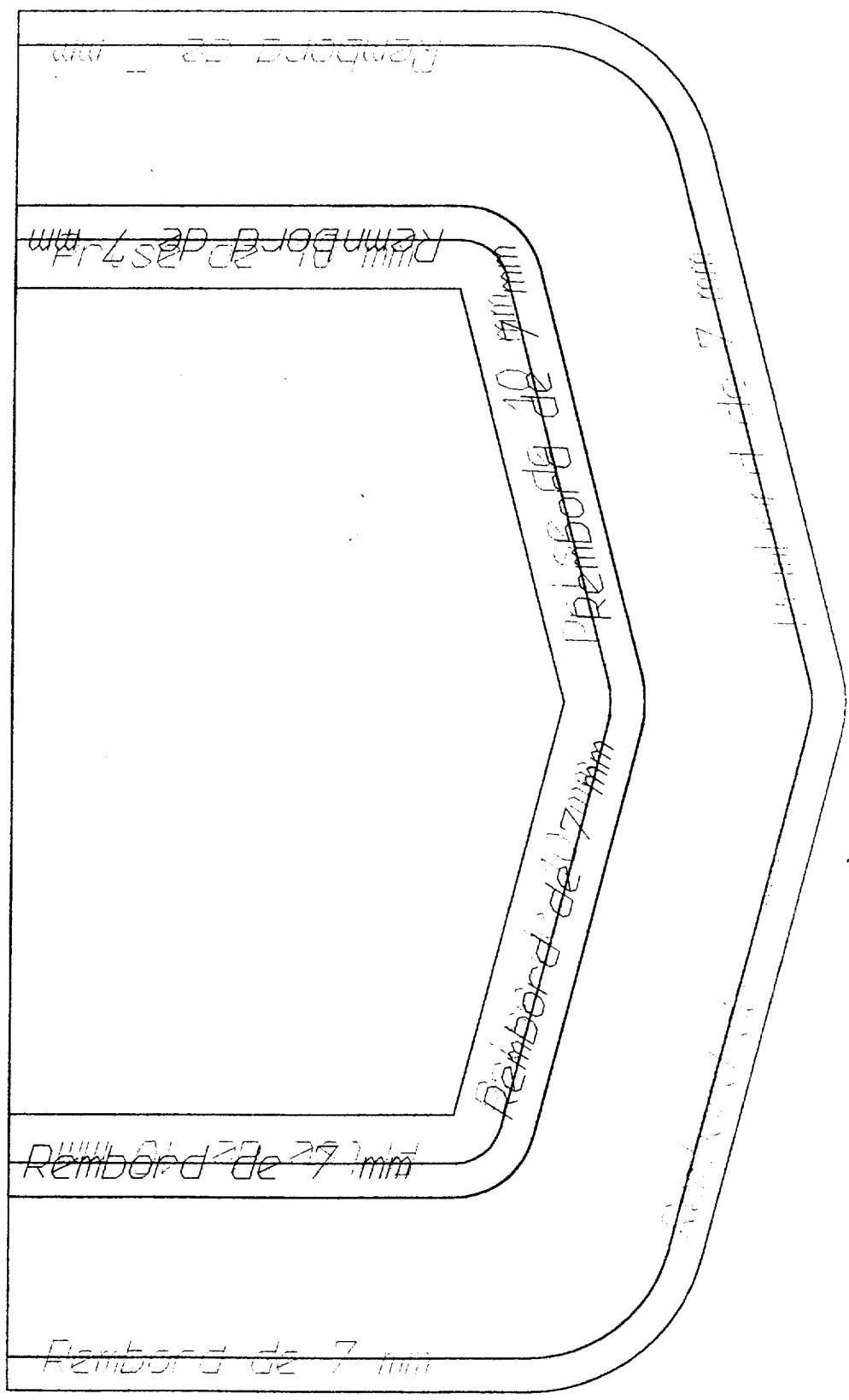
corrigé à titre d'exemple



corrigé à titre d'exemple

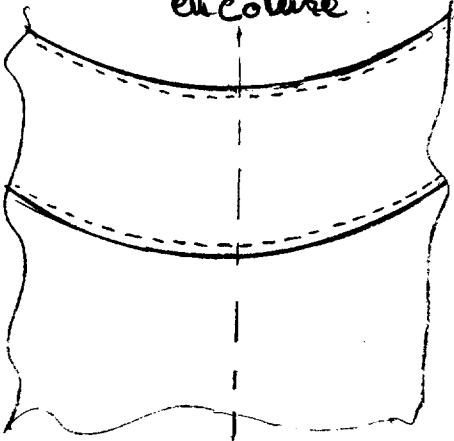
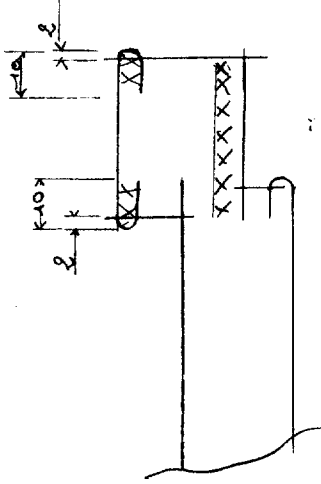
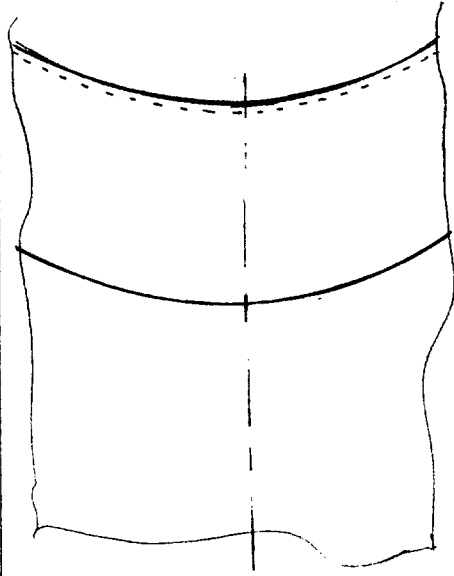
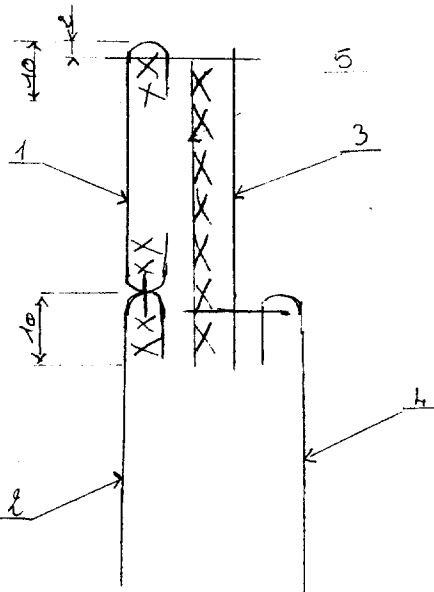


corrigé à titre d'exemple



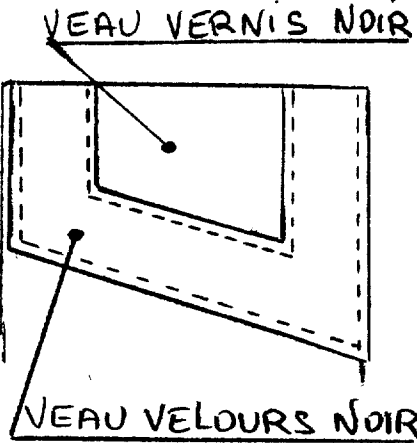
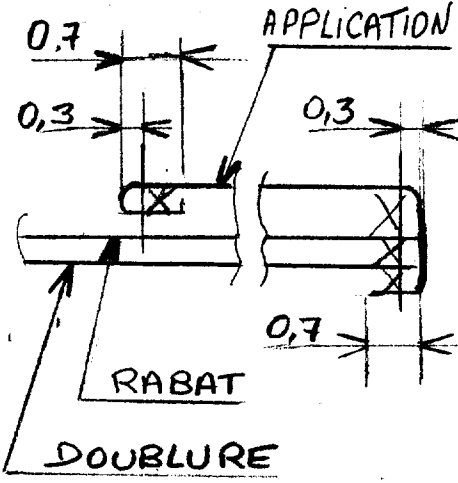
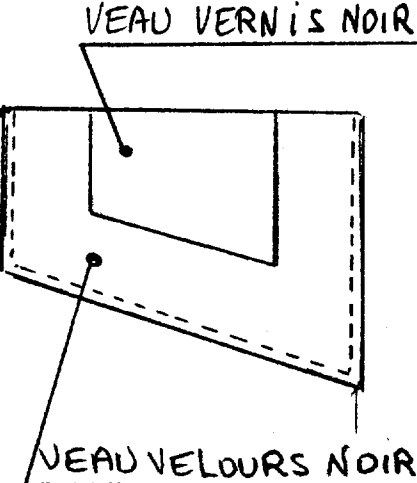
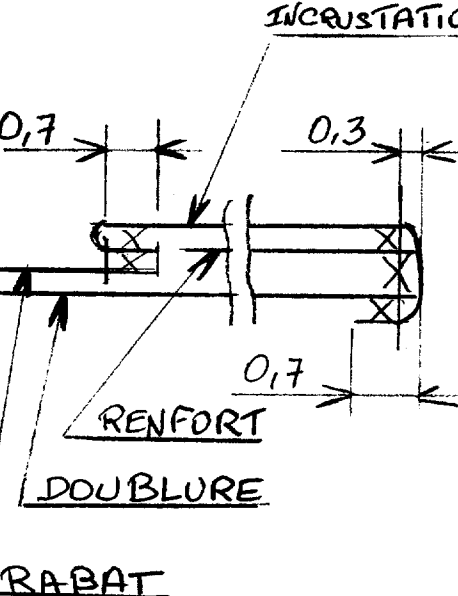
Champs d'application : **Vêtement**  
**Vêtement de peau**  
 Fourrure  
 Maroquinerie

Entourer le champ d'application  
 qui vous concerne

CROQUIS	SCHEMAS	POINTS A CONTROLER
<p>Solution N°1  <b>APPLICATION</b>  <i>Idem ennuanchures en colure</i></p> 		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Régularité de l'application.</li> <li>- Valeur remplissage régulière</li> <li>- Piquure // à l'application</li> <li>- Distance respectée</li> <li>- Réglage largeur et qualité du point</li> </ul>
<p>Solution N°2  <b>INCRUSTATION</b>  <i>Idem ennuanchures en colure</i></p> 		<p>Incrustation nette</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valeur d'assemblage régulière</li> <li>- Surpiquure // au bord, distance respectée</li> <li>- Assemblage découpé avec robe ouvert, cranté collé</li> </ul>

Champs d'application : **Vêtement**  
**Vêtement de peau**  
**Fourrure**  
**Maroquinerie**

Entourer le champ d'application qui vous concerne

CROQUIS	SCHEMAS	POINTS A CONTROLER
<p>Solution N°1 APPLICATION</p> 		<ul style="list-style-type: none"> <li>- REGULARITE DE L'APPLICATION.</li> <li>- APPLICATION // AU BORD DU RABAT.</li> <li>- PIQUE // A L'APPLICATION.</li> <li>- VALEUR REBORDAGE REGULIER.</li> <li>- PARAGE CONFORME A LA DEMANDE.</li> <li>- REFENTE CONFORME A LA DEMANDE.</li> <li>- REGLAGE POINT:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- LONGUEUR</li> <li>- QUALITE</li> <li>- DISTANCE BORD</li> </ul> </li> </ul>
<p>Solution N°2 INCRUSTATION</p> 		<ul style="list-style-type: none"> <li>- REGULARITE DE L'INCRUSTATION.</li> <li>- INCRUSTATION // AU BORD DU RABAT.</li> <li>- ASSEMBLAGE REGULIER DE L'INCRUSTATION AVEC LE RABAT.</li> <li>- REGLAGE POINT:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- LONGUEUR</li> <li>- QUALITE</li> <li>- DISTANCE BORD.</li> </ul> </li> <li>- TEINDRE LE BORD DE L'INCRUSTATION.</li> </ul>





Champs d'application : Vêtement  
Vêtement de peau  
 Fourrure  
 Maroquinerie

Entourer le champ d'application  
 qui vous concerne

## ORDRE DE MONTAGE DU PRODUIT MODIFIÉ SOLUTION N°2

N°	OPERATIONS
1	Assembler - <sup>encolure</sup> Découper devant / empiècement devant idem. Dos.
2	" - Découper emmanchure devant / devant idem. Dos.
3	ouvrir, cranter, coller les assemblages.
4	gutter en formes - encolure, dos et devant - emmanchure dos et devant
5	Assembler - en forme encolure / empiècement doublure dos et devant - en forme emmanchure / empiècement doublure dos et devant
6	Repasser doublure (voir direction coutures sur section).
7	Assembler - Pincées dos et devant doublure - Doublure Bas dos / empiècement dos.
8	Assembler - Doublure Bas devant / empiècement devant. - coutures côté doublure - couture filieu dos (sous la F.A.G.)
9	Assembler - Coutures Épaules - Pincées dos et devant robe - empiècement dos robe / Bas dos robe
10	Assembler - empiècement devant robe / Bas devant robe. - coutures côtés robe - couture filieu dos " (sous la F.A.G.) - coutures Épaules "
11	Remplir, cranter, coller - Bord emmanchure robe - Bord encolure robe - Cente filieu dos sous F.A.G.
12	Suivre coller - coutures côté, dos, et épaules
13	Plaquage F.A.G. sur dos robe Surpiqué à 7 mm.
14	Plaquage - encolure robe / en forme encolure doublure - emmanchures robe / " emmanchures doublure Suivant section.
15	R. aser en formes encolure et emmanchures

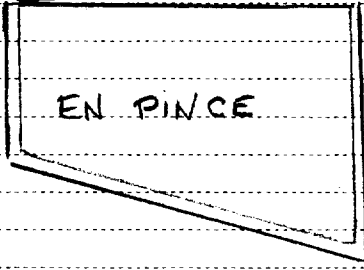

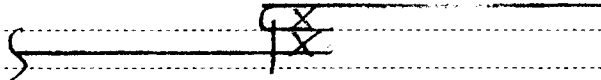
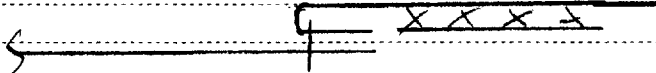




Champs d'application : Vêtement  
 Vêtement de peau  
 Fourrure  
 Maroquinerie

Entourer le champ d'application  
 qui vous concerne

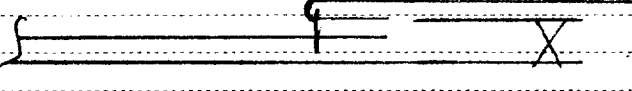
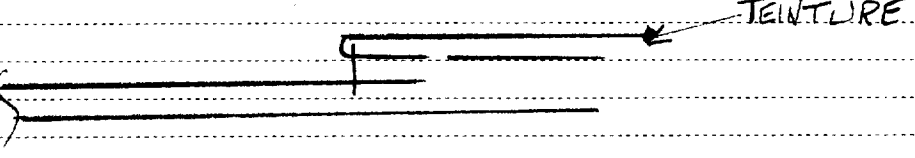
## ORDRE DE MONTAGE DU PRODUIT MODIFIE SOLUTION N°2

N°	OPERATIONS
1	DECOUPER : - RABAT - DEVANT - INCRUSTATION - RENFORT
2	REFENDRE : - RABAT - DEVANT - INCRUSTATION
3	PARER : - RABAT <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">  <p>EN PINCE</p> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <p>- INCRUSTATION</p>  <p>EN REMBORD</p> </div>
4	ASSEMBLER L'INCRUSTATION / RABAT
5	RETOURNER L'INCRUSTATION EN ENCOLLANT SUR LE RABAT <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div>
6	CUTTER LA PARTIE EXTERIEURE DE L'INCRUSTATION (EN LAISSANT LA VALEUR DU REMBORD). <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div>

Champs d'application : Vêtement  
 Vêtement de peau  
 Fourrure  
 Maroquinerie

Entourer le champ d'application  
 qui vous concerne

## ORDRE DE MONTAGE (suite)

N°	OPERATIONS
7	ENCOLLER } CONTOUR DOUBLURE ET CONTOUR RABAT AFFICHER } (EN FILET.)
*	
8	REMBORDER INCRUSTATION SUR DOUBLURE
9	PIQUER CONTOUR RABAT
10	CONTRÔLER
*	TEINDRE BORD EXTERIEUR INCRUSTATION
	

Champ d'application: vêtement de peau

Etude de la matière: Poce velours.

Définition:

Peau d'origine Porcine

Pancée côté chair pour obtenir un velouté fin.

Pays d'origine: Yougoslavie, Chine, Hongrie, Pologne

Propriétés et caractéristiques:

Peau fine, souple, et résistante, permet de faire des vêtements haut de gamme tel que robe, jupe, chemise, pantalon, spencer, vestes et manteau.

Défaut: Matière perméable qui s'encrasse assez facilement, car elle va pas subir de traitement de surface

Entretien:

• Brosser régulièrement pour lever le velours.

• Imperméabiliser pour limiter l'encrassement.

• Nettoyage par spécialiste uniquement.

Le doublage évite le dégorgeement de la matière sur les sous vêtements et la peau, la protège de la transpiration (humaine) qui l'altère.

Il améliore la tenue du vêtement, le rend plus agréable à porter (glisse sur les dessous).

Champ d'application : maroquinerie

## ETUDE DE LA MATIERE

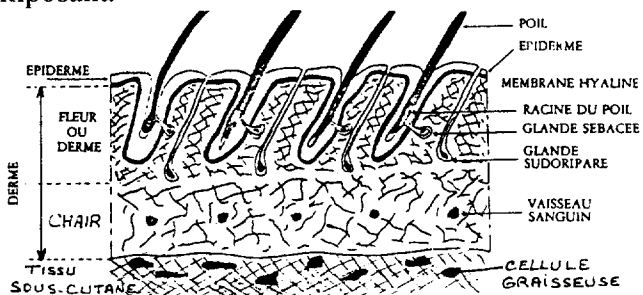
- Nommer les procédés de finition pour obtenir un vernis.

- VERNISSAGE A CHAUD : (PROCEDE ANCIEN) RESERVE AUX PEASSERIES DE CHEVREAU.
- VERNISSAGE A FROID : RESERVE AUX PETITES PEAUX DE CHEVREAU, VEAU ET CROUTES.
- LAQUAGE : AVEC VERNIS POLYURETHANE.

- Dans l'histologie de la peau décrire chaque composant.

POUR LE CAS DE LA PEAU VERNIS :

MATERIAU APPRETE A PARTIR DE DIVERS SUPPORT : VEAU, CHEVRE .... AYANT SUBI UN TANNAGE VEGETAL, MINERAL OU COMBINE, ET AYANT RECU UNE APPLICATION DE VERNIS A L'HUILE DE LIN OU DE VERNIS SYNTHETIQUE.



- Citer les avantages de l'entretien d'un cuir vernis.

- LISSE, BRILLANT, FACILE D'ENTRETIEN.
- MOINS CHER QU'UNE PLEINE FLEUR.

- Citer les réactions chimiques aux solvants d'un vernis polyuréthane.

LE VERNIS POLYURETHANE N'EST PAS SENSIBLE A L'EAU AMMONIAQUEE, NI A L'ALCOOL MAIS SE DISSOUT DANS L'ACETONE.