

BACCALAUREAT PROFESSIONNEL ARTISANAT ET METIERS D'ART

Option : Vêtement et accessoire de mode

Epreuve E2 - Epreuve de technologie et histoire de l'art et du costume
Sous - épreuve A2: Préparation d'une fabrication

U21

Durée : 3 heures

Coefficient 1,5

Compétences sur lesquelles porte l'épreuve :

C 112 : Identifier les types d'information esthétique et technique nécessaires.

C 211 : Rechercher, comparer, choisir et traduire une solution esthétique et technique.

C 221 : Rechercher les solutions technologiques adaptées.

**Le candidat traitera les documents correspondant à son
champ d'application**

Ce sujet comporte 12 documents repérés de 00/12 à 12/12 répartis en trois dossiers.

PRESENTATION DU SUJET

00/12

PREMIER DOSSIER

Structure de l'épreuve tous champs d'application.	01/12
Figurine, modèle tous champs d'application.	02/12
Solutions technologiques tous champs d'application.	03/12 (document à rendre)
Nomenclature tous champs d'application.	04/12 (document à rendre)
Ordre de montage tous champs d'application.	05/12 (document à rendre)
Ordre de montage(suite) tous champs d'application.	06/12 (document à rendre)

DEUXIEME DOSSIER

Structure de l'épreuve tous champs d'application	07/12
Etude de la matière : Champs d'application vêtement, fourrure.	08/12 (document à rendre)
Champ d'application vêtement de peau.	09/12 (document à rendre)
Champ d'application maroquinerie.	10/12 (document à rendre)

TROISIEME DOSSIER

Structure de l'épreuve : Champs d'application vêtement, vêtement de peau, fourrure.	11/12
Structure de l'épreuve : Champ d'application maroquinerie.	12/12
Disquette ressources tous champs d'application.	

Les documents à rendre avec la copie seront agrafés par le surveillant, sans indication d'identité du candidat.

PREMIER DOSSIER**Tous champs d'application**

Dans l'extrait de collection "printemps – été 99" M^{me} Constant a sélectionné une robe de cocktail modèle "XENIA".

Cette robe est réalisée :

- en damassé de soie, doublée d'un pongé. (pour le champ d'application vêtement et fourrure)

- en porc velours, doublée d'un pongé. (pour le champ d'application vêtement de peau)

Ces tenues sont accompagnées d'un sac en veau vernis noir, doublé d'une toile enduite couleur or.

Champs d'application : vêtement, vêtement de peau, fourrure

- modifier l'encolure et les emmanchures en y ajoutant des éléments contrastants par application, par incrustation.

Champ d'application maroquinerie

- modifier le modèle en y ajoutant des éléments contrastants au niveau du rabat par application, par incrustation.

Travail demandé : sur document à rendre 03/12

- Réaliser les croquis de chaque proposition.
- Tracer les schémas des deux solutions technologiques, en portant les cotations (échelle 1).
- Définir les points importants à contrôler pour obtenir la qualité "haut de gamme"

Après étude des solutions proposées M^{me} Constant choisit **la solution N°2**.

Travail demandé :

- Etablir la nomenclature du produit modifié sur document à rendre 04/12.
- Etablir l'ordre de montage de ce produit sur document à rendre 05/12 et 06/12.



Document à rendre

Champs d'application : **Vêtement**
Vêtement de peau
Fourrure
Maroquinerie

Entourer le champ d'application
qui vous concerne

CROQUIS	SCHEMAS	POINTS A CONTROLER
Solution N°1 APPLICATION		
Solution N°2 INCRUSTATION		

DEUXIEME DOSSIER

Champs d'application : Vêtement, fourrure

Pour la réalisation du modèle «XENIA» Mme Constant a sélectionné dans le catalogue des matières un damassé : 60 % viscose, 35 % soie, 5 % élasthanne. Le doublage se fera dans un pongé de soie.

Travail demandé : Sur document à rendre 08/12

- Citer les armures qui permettent d'obtenir le damassé.
- Donner les caractéristiques du damassé
- Indiquer l'origine de la fibre élasthanne.
- Citer une propriété particulière qui justifie l'emploi de l'élasthanne en mélange avec d'autres fibres.
- Citer des exemples d'utilisation de vêtements contenant de l'élasthanne, donner une qualité particulière pour ce type d'articles.

Champ d'application : Vêtement de peau

Pour la réalisation du modèle « XENIA » Mme Constant a sélectionné un porc velours, le doublage se fera dans un pongé de soie.

Travail demandé : sur document à rendre 09/12

- Donner la définition du porc velours, et les principaux pays d'origine
- Donner les propriétés et les caractéristiques du porc velours
- Justifier la nécessité de doubler un vêtement de peau.

Champ d'application : Maroquinerie

Pour la réalisation du sac Mme Constant a sélectionné un veau vernis noir. Le doublage se fera dans un tissu enduit de couleur or.

Travail demandé : sur document à rendre 10/12

- Nommer les procédés de finition pour obtenir un vernis.
- Dans l'histologie de la peau décrire chaque composant .
- Citer les avantages de l'entretien d'un cuir vernis.
- Citer les réactions chimiques aux solvants d'un vernis polyuréthane.

Champs d'application : vêtement, fourrure.

Entourer le champ d'application qui vous concerne

ETUDE DE LA MATIERE

- Citer les armures qui permettent d'obtenir le damassé.

- Donner les caractéristiques du damassé

- Indiquer l'origine de la fibre élasthanne.

- Citer une propriété particulière qui justifie l'emploi de l'élasthanne en mélange avec d'autres fibres.

- Citer des exemples d'utilisation de vêtements contenant de l'élasthanne.
- Donner une qualité particulière pour ce type d'articles.

Champ d'application : vêtement de peau.

ETUDE DE LA MATIERE

- Donner la définition du porc velours, et les principaux pays d'origine.

- Donner les propriétés et les caractéristiques du porc velours.

- Justifier la nécessité de doubler un vêtement de peau.

Champ d'application : maroquinerie

ETUDE DE LA MATIERE

- Nommer les procédés de finition pour obtenir un vernis.

- Dans l'histologie de la peau décrire chaque composant.

- Citer les avantages de l'entretien d'un cuir vernis.

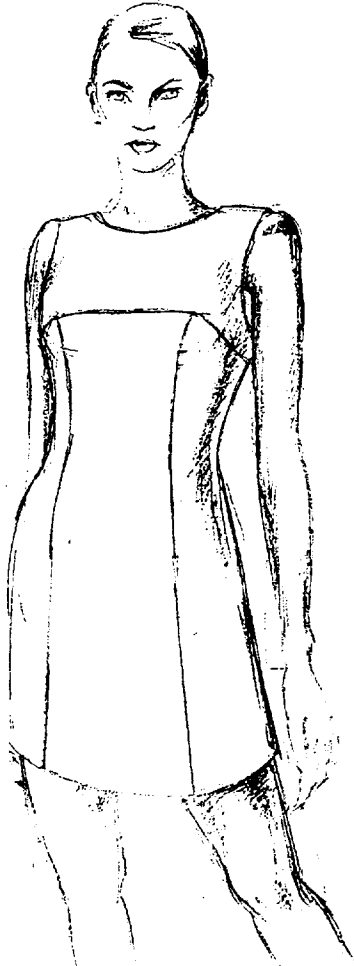
- Citer les réactions chimiques aux solvants d'un vernis polyuréthane.

TROISIEME DOSSIER

Champs d'application : Vêtement
Vêtement de peau
Fourrure

Temps prévu environ 1 heure.

- A partir de la base du devant de robe vous devez apporter les transformations nécessaires à l'obtention du modèle « XENIA »



Description

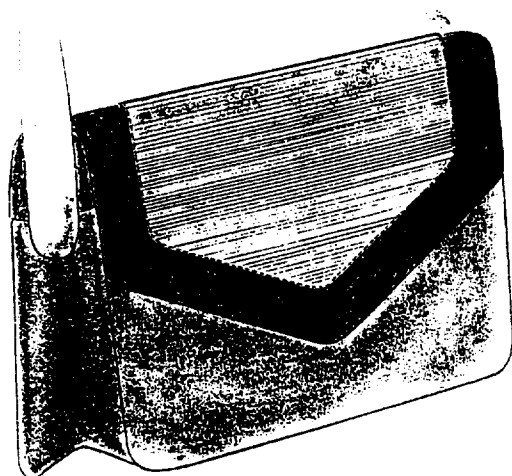
- Robe courte, droite, cintrée par des découpes formant panneaux.
- Encolure bateau.
- Découpe de l'empiècement passant par le saillant de poitrine.

Travail demandé :

- Appeler le fichier "BASE99"
- Transformer l'encolure.
- Creuser l'emmanchure au-dessous du bras.
- Situer les découpes : - empiècement.
- devant.
- Séparer les éléments.
- Porter les indications utiles à la coupe (hauteur d'écriture 12).
- Enregistrer sur disquette avec le numéro d'inscription.
- Effectuer la sortie sur imprimante.
- Rendre le tracé et la disquette, noter le n° d'inscription - sur le tracé.
- sur l'étiquette de la disquette.

Champ d'application : maroquinerie**Temps prévu environ 1 heure.**

- A partir de la base rabat de sac vous devez apporter les transformations pour obtenir le modèle « LARA »

**Description**

- Sac LARA, modèle ville.
- Rabat symétrique.
- Incrustation velours.

Travail demandé :

- Appeler le fichier 'RABAT99'
 - Modifier la forme du rabat.
 - Situer l'emplacement de l'incrustation.
 - Séparer les éléments.
 - Porter les indications utiles à la coupe (prise de piquage, rembourage....).
 - Enregistrer sur disquette avec le numéro d'inscription.
 - Effectuer la sortie sur imprimante.
 - Rendre le tracé et la disquette, noter le N° d'inscription
- sur le tracé.
 - sur l'étiquette de la disquette.