

**BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL**  
**ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART**  
**OPTION COMMUNICATION GRAPHIQUE**

**SESSION DE JUIN 2001**

**E1 : ÉPREUVE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE**

**SOUS-ÉPREUVE A1 – UNITÉ 11**

**ÉTUDE D'UN PROCÉDÉ DE FABRICATION  
SITUÉ DANS LA CHAÎNE GRAPHIQUE**

*Ce sujet comporte 13 pages et 5 annexes.  
Les pages 5/13, 6/13, 7/13, 8/13, 9/13, 10/13, 11/13, 12/13 et 13/13 sont à rendre avec la  
copie d'examen.*

<b>SUJET</b>			
<b>Repère de l'épreuve</b>	<b>Durée</b>	<b>Coefficient</b>	<b>Page</b>
0106-AMA C ST A	4H 00	2,5	00

# SUJET

Monsieur DUPONT du Centre d'Art Graphique, souhaite réaliser un dépliant trois volets pour faire connaître son Atelier.

Adresse : Métairie Bruyère – 89240 PARLY (YONNE) – TEL. : 03 86 44 21 35 – FAX : 03 86 74 30 72

Le dépliant sera imprimé en quadrichromie recto verso :

Maquette réduite ci-dessous

RECTO

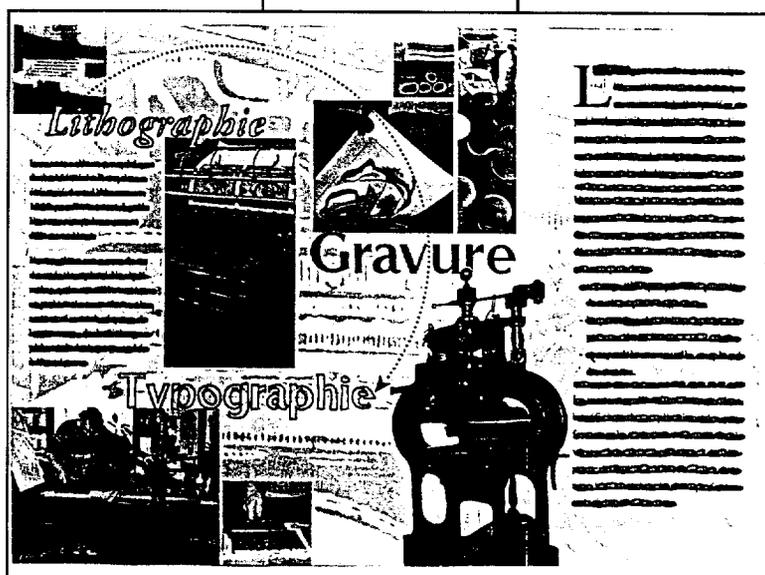


5<sup>e</sup> volet

6<sup>e</sup> volet

1<sup>er</sup> volet

VERSO



2<sup>e</sup> volet

3<sup>e</sup> volet

4<sup>e</sup> volet

SESSION 2001	DURÉE 4 HEURES	COEF. : 2,5
EPREUVE E 1 A	SPÉCIALITÉ BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL Artisanat et Métiers d'art Communication graphique	page 1 / 13

## CAHIER DES CHARGES

- FORMAT FINI PLIÉ : 99 X 210 mm à la française
- Tirage : 150 000 exemplaires
- Papier : couché classique brillant (2 faces) 115 g/m<sup>2</sup>
- Passe 5 % (façonnage compris)
- Impression offset
- Façonnage : 2 plis parallèles roulés
- M. DUPONT passe la commande le 27 avril 2001 à 15 heures et souhaite la livraison le jeudi 31 mai
- Bon à Tirer sur épreuve couleur Cromalin
- Délais des différentes étapes
  - Composition ..... 2 jours
  - Bon à tirer (Cromalin)..... 1 jour
  - Impression ..... 2 jours
  - Relecture par le client ..... 2 jours
  - Livraison ..... 1 jour
  - Présentation/ acceptation de la maquette – client .... 2 jours
  - Façonnage ..... 1 jour
  - Corrections ..... 1 jour
  - Paquetage ..... 1 jour
  - Flashage ..... 1 jour
  - Création ..... 2 jours
- Paquetage : 100 exemplaires sous film rétractable

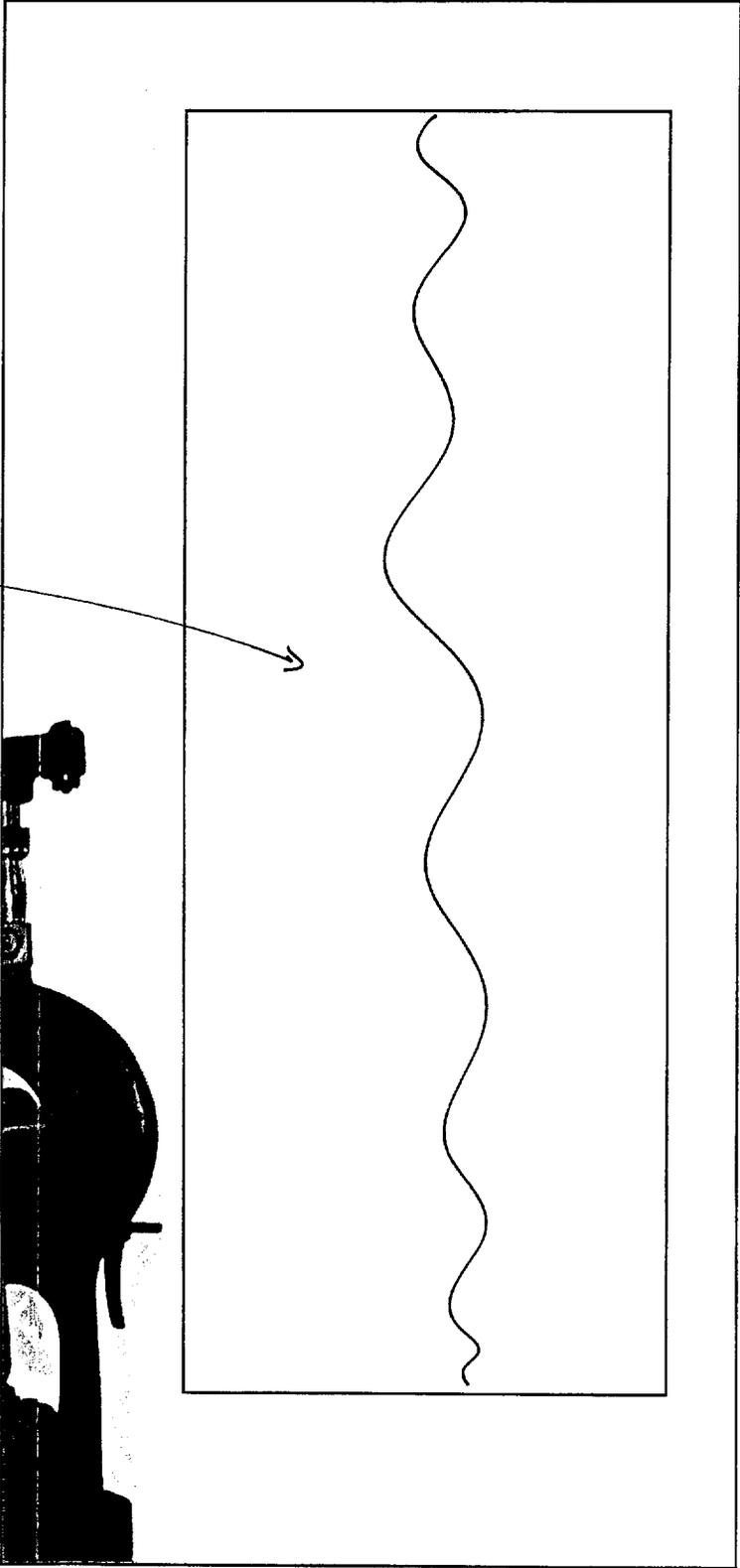


# QUESTIONS

- 1°) **Faire le calibrage du texte du 4° volet.** *Sachant que le résultat d'une étude de lisibilité conseille que le nombre de signes composés pour les forces de corps à lire, doit se situer dans une fourchette de 32 à 48 signes (1981, UNESCO, Paris)*  
**Copie** (feuille 5/13), **Modèle de la police** (ANNEXE 1)
- 2°) **Corriger le texte composé du 4° volet** (feuille 6/13)
- 3°) **Donner les 2 formats de papier sur stock qui permettent d'imprimer le 21 x 29,7 cm rogné et préciser pour chaque format les impositions possibles** (feuille 7/13)
- 4°) **Faire les schémas d'imposition en indiquant le format de la feuille d'impression :**  
– 4 poses en imposition basculée (feuille 7/13)
- 5°) **Justifier le choix du procédé offset** (feuille 8/13)  
**et préciser les raisons pour lesquelles les autres procédés ne conviennent pas.**
- 6°) **Faire le devis** (feuille 9 et 10/13)  
**Utiliser les tarifs annexes**
- 7°) **Donner le prix d'un exemplaire** (feuille 10/13)
- 8°) **Remplir le dossier de fabrication** (feuille 11/13)
- 9°) **Etablir le planning à partir du calendrier proposé** (feuille 12/13)
- 10°) **Compléter le fax pour envoyer le devis au client, sachant que la marge est de 25 %**  
(feuille 13/13)

**Maquette  
du 4<sup>e</sup> volet**

*emplacement  
du  
texte*



**copie  
du 4<sup>e</sup> volet**

**1°) Faire le calibrage du texte du 4<sup>e</sup> volet**

Le centre d'art graphique de la Métairie Bruyère a été créé dans l'Yonne en 1985 par Robert et Lydie DUPONT, imprimeurs et éditeur d'art.

Il constitue un carrefour de création pluri-disciplinaire qui accueille artistes et poètes du monde entier, autour des techniques de la gravure, de la lithographie et de la typographie à l'ancienne. En organisant des visites régulières, l'association artistique et caritative de Parly offre au public le privilège de découvrir ce lieu patrimonial, où sont mis en œuvre des savoir-faire dont les origines remontent à la naissance de l'imprimerie.

Un parcours à travers les ateliers permet de suivre les différentes étapes que comporte la réalisation d'un livre d'artiste ou d'une estampe contemporaine :

- Encrage "à la poupée" des planches de cuivre pour la gravure.
- Impression des lithographies sur presses de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.
- Composition manuelle au plomb des textes.

Le visiteur, qu'il soit adulte ou enfant, bénéficiant des explications des professionnels, est convié à un véritable voyage hors du temps au cœur de l'imprimerie traditionnelle, où seules commandent la recherche de la perfection et la fidélité à l'artiste.

---

**poser ci-dessous les opérations qui permettent de trouver le résultat final**

.....

**copie  
du 4<sup>e</sup> volet**

**2°) Corriger le texte composé du 4<sup>e</sup> volet**

Le centre d'art graphique de la Métairie Bruyère a été créé dans l'Yonne en 1985 par Robert et Lydie DUPONT, imprimeurs et éditeur d'art. En organisant des visites régulières, l'association artistique et caritative de Parly offre au public le privilège de découvrir ce lieu patrimonial, où sont mis en oeuvre des savoir-faire dont les origines remontent à la naissance de l'imprimerie.

un parcours à travers les atelier permet de suivre les différentes étapes que comporte la réalisation d'un livre d'artiste ou d'un estampe contemporaine :

- encrage "à la poupée" des planches de cuivre pour la gravure,
- impression des lithographies sur presses de la fin du 19<sup>e</sup> siècle,
- composition manuelle au plomb des textes.

le visiteur, qu'il soit adulte ou enfant, bénéficiant des explications des professionnels, est convié à un véritable voyage hors du temps au cœur de l'imprimerie traditionnelle, où seules commandent la recherche de la perfection et la fidélité à l'artiste.

3°) Donner les formats de papier qui permettent d'imprimer le 21 x 29,7 cm rogné

Le plus petit

a) **FORMAT PAPIER** .....

IMPOSITIONS POSSIBLES (*dans l'ordre petite – plus grande*) :

- .....
- .....

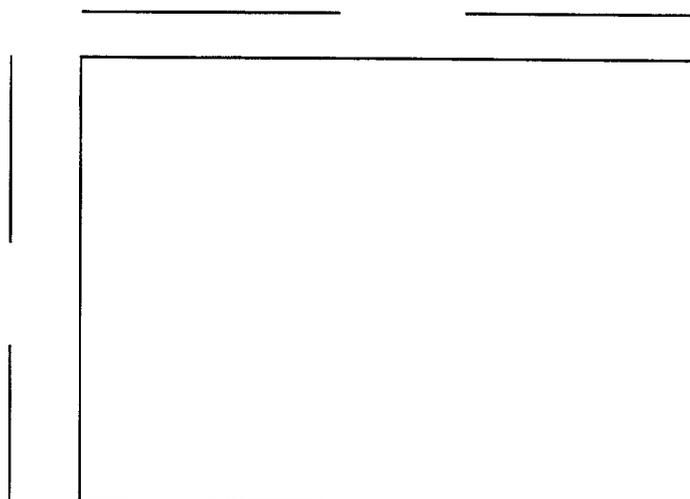
b) **FORMAT PAPIER** .....

IMPOSITIONS POSSIBLES (*dans l'ordre petite – plus grande*) :

- .....
- .....

4°) Faire le schéma d'imposition en indiquant le format de la feuille d'impression

– 4 poses en imposition basculée, indiquer la prise de pince.



5°) a) L'offset est le plus adapté à ce travail, pourquoi ?

.....  
.....  
.....

b) préciser les raisons pour lesquelles les autres procédés ne le sont pas ?

**HELIOGRAVURE**

.....  
.....  
.....

**SERIGRAPHIE**

.....  
.....  
.....

**TYPOGRAPHIE**

.....  
.....  
.....

6°) DEVIS (poser les opérations)

**COMPOSITION - MISE EN PAGE**

**(annexe 2)**

.....

PRIX TOTAL COMPO - MISE EN PAGE .....

**FLASHAGE**

**(annexe 2)**

.....

.....

.....

PRIX TOTAL FLASHAGE .....

**PAPIER**

**(annexe 5)**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PRIX TOTAL DU POSTE PAPIER .....

**IMPRESSION**

**(annexe 3)**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

PRIX TOTAL DU IMPRESSION .....

.....

**FAÇONNAGE**

**(annexe 4)**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

PRIX TOTAL DU POSTE FAÇONNAGE .....

.....

7°) PRIX D'UN EXEMPLAIRE .....

.....

8°) Remplissez le bon de commande

<p><b>DOSSIER DE FABRICATION</b> du.....</p> <p><b>A LIVRER</b> le.....</p>	<p>SOCIETE : .....</p> <p>INTERLOCUTEUR : .....</p> <p>adresse : .....</p> <p>TEL : ..... FAX : .....</p>
---	---

DESCRIPTIF DU DOCUMENT : .....

QUANTITÉ : .....

FORMAT fini rogné : ..... X ..... mm

Impression :       RECTO SEUL     RECTOVERSO      nombre de page(s) : .....

Couleurs :         cyan         magenta       jaune         noir

PANTONE (à préciser) .....

Autres : .....

**FLASHAGE**

**Système**             MAC             PC

**Résolution**         300 dpi      **Linéature**       150 lpi         80 dpi

**Nomb. supports**    CD             Zip             autre .....

**Logiciels**          Xpress       Illustrator     Photoshop     autres : .....

**Imports**             TIFF          EPS             autres : .....

**Séparation des images**       CMJN         RVB

**Film(s)**             Négatif       Positif         Sens offset     Sens sérigraphie

**formats**             A<sub>5</sub>             A<sub>4</sub>             A<sub>3</sub>             A<sub>2</sub>

Bromure

**Epreuves fournies**    Laser noir       Laser couleur     Cromalin

**IMPRESSION** .....

**PAPIER**

Grammage :         150 g/m<sup>2</sup>     170 g/m<sup>2</sup>     200 g/m<sup>2</sup>     Mat             Brillant

autres : .....

**Type de papier**

Grammage :         90 g/m<sup>2</sup>       100 g/m<sup>2</sup>     115 g/m<sup>2</sup>     135 g/m<sup>2</sup>

150 g/m<sup>2</sup>     170 g/m<sup>2</sup>     200 g/m<sup>2</sup>     Mat             Brillant

autres : .....

**FAÇONNAGE**

Découpe     Rainage     piqué à cheval : ..... piqûre(s)     dos carré collé

Imposition :       4         8         12         16         autre.....

Pliage (nombre et type de plis) .....

Paquetage : .....

9°) Etablir le planning à partir du calendrier proposé.

<b>avril</b>	VENDREDI	27	.....
	<b>SAMEDI</b>	<b>28</b>	.....
	<b>DIMANCHE</b>	<b>29</b>	.....
	LUNDI	30	.....
	<b>MARDI</b>	<b>1</b>	<b>FETE DU TRAVAIL</b>
	MERCREDI	2	.....
	JEUDI	3	.....
	VENDREDI	4	.....
	<b>SAMEDI</b>	<b>5</b>	.....
	<b>DIMANCHE</b>	<b>6</b>	.....
<b>mai</b>	LUNDI	7	.....
	<b>MARDI</b>	<b>8</b>	<b>VICTOIRE 1945</b>
	MERCREDI	9	.....
	JEUDI	10	.....
	VENDREDI	11	.....
	<b>SAMEDI</b>	<b>12</b>	.....
	<b>DIMANCHE</b>	<b>13</b>	.....
	LUNDI	14	.....
	MARDI	15	.....
	MERCREDI	16	.....
	JEUDI	17	.....
	VENDREDI	18	.....
	<b>SAMEDI</b>	<b>19</b>	.....
	<b>DIMANCHE</b>	<b>20</b>	.....
	LUNDI	21	.....
	MARDI	22	.....
	MERCREDI	23	.....
	<b>JEUDI</b>	<b>24</b>	<b>ASCENSION</b>
	VENDREDI	25	.....
	<b>SAMEDI</b>	<b>26</b>	.....
	<b>DIMANCHE</b>	<b>27</b>	.....
LUNDI	28	.....	
MARDI	29	.....	
MERCREDI	30	.....	
JEUDI	31	.....	
<b>juin</b>	VENDREDI	1	.....
	<b>SAMEDI</b>	<b>2</b>	.....
	<b>DIMANCHE</b>	<b>3</b>	<b>PENTECOTE</b>
	LUNDI	4	.....
	MARDI	5	.....
	MERCREDI	6	.....

10°) Complétez le fax pour envoyer le devis au client, sachant que la marge est de 25 %

## AVIS DE TRANSMISSION

1 page

Destinataire : Monsieur DUPONT

Société : Centre d'Art Graphique - Fax : 03 86 74 30 72

de la part de : **Agence JEAN POURTAU**

OBJET :





## TARIF AVRIL 2001 (prix Hors Taxes)

<b>Composition et mise en page d'une page au format A4 à la française ou à l'italienne</b>	
texte seul .....	210 F
Texte + photos .....	450 F

Sortie grand format MAC - PC (Xpress, Indesign, Pagemaker, Art Pro) Imposition offert

### FLASHAGE 2400 DPI sur Screen Tanto

Film A4 une couleur	20,00 F
Film A3 une couleur	36,00 F
Film A2 une couleur	70,00 F
Film A1 maxi 112 x 82 cm	138,00 F

### FLASHAGE & CROMALIN (QUADRI)

Film A4 quadri	400,00 F
Film A3 une couleur	550,00 F
Film A2 une couleur	880,00 F
Film A1 maxi 112 x 82 cm	1 500,00 F

### TRACEUR JET D'ENCRE PAPIER PHOTO 160 G/M<sup>2</sup>

40 X 60 cm	100,00 F
60 x 80 cm	196,00 F
80 x 120 cm	292,00 F
120 x 160 cm	589,00 F

IMPRESSION À PARTIR DES TYPONS FOURNIS (fabrication de la plaque, calage et tirage) – RECTO SEUL

	le premier mille	le mille suivant
Impression 1 couleur au format 25 x 34	400 F	110 F
Impression 2 couleurs au format 25 x 34	480 F	130 F
Impression 3 couleurs au format 25 x 34	550 F	140 F
Impression 4 couleurs au format 25 x 34	600 F	150 F
Impression 5 couleurs au format 25 x 34	710 F	170 F
Impression 1 couleur au format 34 x 52	950 F	420 F
Impression 2 couleurs au format 34 x 52	1050 F	480 F
Impression 3 couleurs au format 34 x 52	1200 F	550 F
Impression 4 couleurs au format 34 x 52	1450 F	660 F
Impression 5 couleurs au format 34 x 52	2570 F	820 F
Impression 1 couleur au format 48 x 66	2 000 F	532 F
Impression 2 couleurs au format 48 x 66	2 400 F	740 F
Impression 3 couleurs au format 48 x 66	2 500 F	850 F
Impression 4 couleurs au format 48 x 66	2 600 F	920 F
Impression 5 couleurs au format 48 x 66	2 890 F	990 F
Impression 1 couleur au format 72 x 104	3 500 F	982 F
Impression 2 couleurs au format 72 x 104	4 100 F	1090 F
Impression 3 couleurs au format 72 x 104	4 200 F	1390 F
Impression 4 couleurs au format 72 x 104	4 300 F	1850 F
Impression 5 couleurs au format 72 x 104	4 500 F	2090 F

**TARIFS  
IMPRESSION AU PASSAGE**

## FAÇONNAGE

La coupe simple au format rogné est compris dans le prix d'impression (premier mille)

	le premier mille	le 1 000 suivant
Piqûre à plat (pliage compris)	1 050 F	352 F
Piqûre à cheval (pliage compris)	1 242 F	466 F
Dos carré collé (pliage compris)	1 553 F	725 F
Découpe/rainage (livraison à plat)	900 F	450 F
Découpe/rainage (livraison plié)	950 F	500 F
Pliage (1 pli)	110 F	70 F
Pliage (2 plis)	140 F	85 F
Pliage (3 plis)	170 F	100 F
Pliage (4 plis)	200 F	130 F
<b>Assemblage</b>	200 F	60 F
<b>Vernis U.V.</b> forfait jusqu'à 2 000 exemplaires	1 470 F	363 F

### Fabrication d'une forme à découpe

(prévoir 4 cm en plus dans sens largeur et  
4 cm de plus dans le sens longueur)

le cm<sup>2</sup>..... 2, 60 F

Mise sous film rétractable

15 F le cent

6 F le cent suivant

## Ikonorex brillant

		PRIX HT AUX 1000 FEUILLES						
	FORMAT	CODE	PAQUETAGE	POIDS/MILLE	50/99 KG	100/299	300/749	+750 KG
typo offset pâte TCF  production ZANDERS	<b>115</b> 45 x 64	010252	500	33,1	932	688	656	643
	52 x 74	010770	500	44,3	1 246	919	876	859
	65 x 92	010253	250	68,8	1 933	1 426	1 360	1 333
	70 x 102	010254	250	82,1	2 308	1 703	1 624	1 592
	<b>135</b> 45 x 64	010255	500	38,9	1 082	798	761	746
	52 x 74	010771	250	51,9	1 441	1 064	1 014	994
	65 x 92	010256	250	80,7	2 240	1 653	1 576	1 545
	70 x 102	010257	250	96,4	2 677	1 975	1 883	1 846
	<b>150</b> 45 x 64	010259	500	43,2	1 204	888	847	830
	65 x 92	010260	250	89,7	2 490	1 837	1 751	1 717
	70 x 102	010261	250	107,1	2 975	2 196	2 093	2 052
	<b>170</b> 45 x 64	010263	500	49,0	1 362	1 005	958	939
	52 x 74	010772	250	65,4	1 817	1 341	1 278	1 253
	65 x 70	010773	250	77,3	2 149	1 586	1 512	1 482
	65 x 92	010264	250	101,7	2 823	2 083	1 986	1 947
	70 x 102	010265	125	121,4	3 371	2 488	2 372	2 325
	<b>200</b> 45 x 64	010727	250	57,6	1 607	1 186	1 130	1 108
	65 x 92	010728	125	119,6	3 334	2 460	2 345	2 299
	<b>250</b> 45 x 64	010267	250	72,0	2 011	1 484	1 415	1 387
	52 x 74	010774	100	96,2	2 685	1 982	1 889	1 852
	58 x 78	010775	100	113,1	3 157	2 329	2 221	2 177
	58 x 92	010776	100	133,4	3 724	2 748	2 619	2 568
	65 x 70	010777	100	113,8	3 176	2 343	2 234	2 190
	65 x 92	010268	100	149,5	4 172	3 078	2 935	2 877
	70 x 102	010269	100	178,5	4 981	3 675	3 504	3 435
	<b>300</b> 45 x 64	010436	250	86,4	2 436	1 798	1 714	1 680
	58 x 78	010778	100	135,7	3 828	2 825	2 693	2 640
	58 x 92	010779	100	160,1	4 512	3 330	3 174	3 112
	65 x 70	010780	100	136,5	3 848	2 840	2 707	2 654
	65 x 92	010437	100	179,4	5 053	3 729	3 555	3 485
	70 x 102	010438	100	214,2	6 035	4 453	4 245	4 162
	<b>350</b> 45 x 64	010734	125	100,8	2 881	2 126	2 027	1 987
	65 x 92	010730	125	209,3	5 977	4 411	4 204	4 122
	70 x 102	010731	100	249,9	7 135	5 265	5 019	4 921
	<b>400</b> 45 x 64	010735	100	115,2	3 290	2 428	2 314	2 269
	65 x 92	010732	100	239,2	6 827	5 038	4 802	4 708
	70 x 102	010733	100	285,6	8 152	6 016	5 734	5 622

