

BACCALaurÉAT PROFESSIONNEL

INDUSTRIES GRAPHIQUES
PRÉPARATION DE LA FORME IMPRIMANTE

Épreuve E2 - Technologie

Phase 1 : Étude de cas

CODE EPREUVE : 0106 IGP T 1

(Les feuillets 8, 9, 11, 12, 13 et 14 seront à rendre avec la copie)

CARACTÉRISTIQUES DE L'IMPRIMÉ :

- Ouvrage à l'italienne.
- Nombre de pages : 16 pages (couverture comprise non foliotée).
- Format définitif : 14,8 x 21 cm
- Quantité à livrer : 40000 exemplaires.
- Papier : couché moderne brillant 115 g

IMPRESSION :

- Entièrement en quadrichromie.

FINITION :

- Agrafé, 2 piqûres à cheval.

ON VOUS DONNE UN DOSSIER DE FABRICATION CONTENANT :

- le texte dactylographié des pages 5, 6 et 7.
- le croquis technique de la maquette de présentation des pages 5, 6, 7 et 9.
- les photocopies des illustrations quadri (brut de scan) des pages 5, 6, 7 et 9.
- une feuille spécimen du caractère à utiliser (Souvenir).
- un tarif papetier.
- un tableau avec les temps moyens pour le montage-imposition
- l'équipement de l'atelier d'imprimerie.

ON VOUS DEMANDE DE :

- prévoir la structure de l'ouvrage en exécutant le serpentín séparant les folios côté de première et côté de seconde.
- choisir un format d'impression et une presse offset les plus appropriés à ce travail.
- corriger, préparer et calibrer la copie des pages 5, 6 et 7. (feuillet 8/14 et 9/14).
- calculer les échelles de reproduction des documents 1 à 7 (inscrivez vos réponses à côté ou sous les documents).
- schématiser sur une feuille de millimétré A4, le tracé d'imposition côté de 1^{re} et côté de 2^e avec les folios (sens papier), les plis et rognés. Indiquer la prise de pince, l'angle de marge impression et finition.
- établir le bon de commande papier de l'ouvrage. Pour la passe, prévoir 150 feuilles fixes par calage + 2% pour le roulage et également 2% global pour la finition.
- en fonction du matériel de l'imprimerie, définir un processus de fabrication (Pré-presse - Impression - Finition).
- pour la finition, effectuer le pliogramme de cet ouvrage en fonction du matériel disponible.
- déterminer le temps de montage-imposition et de la copie plaque (en heures et minutes) pour cet ouvrage.

ACADÉMIE DE RENNES			DURÉE :	SPÉCIALITÉ :	
SUJET			4 heures		INDUSTRIES GRAPHIQUES PFI
			COEFFICIENT :		ÉPREUVE :
BTS <input type="checkbox"/>	BT <input type="checkbox"/>	CAP <input type="checkbox"/>	3		TECHNOLOGIE : PHASE 1 ÉTUDE DE CAS
BG <input type="checkbox"/>	DNB <input type="checkbox"/>	MC <input type="checkbox"/>	SESSION 2001		NUMÉRO SUJET : N° 26 DLC 01
BTN <input type="checkbox"/>	BP <input type="checkbox"/>	Concours <input type="checkbox"/>			
B. Pro <input checked="" type="checkbox"/>	BEP <input type="checkbox"/>	Exam prof <input type="checkbox"/>			

EQUIPEMENT DE L'IMPRIMERIE

COMPOGRAVURE :

- 16 postes PAO (Macintosh G4).
- 1 scanner à plat couleur (Smart).
- 2 imprimantes LaserWriter 8500 N & B.
- 1 imprimante couleur Epson 5000.
- 1 flasheuse 4 poses développement à sec.
- Un système d'épreuve Cromalin.

MONTAGE - PHOTOGRAVURE - LABORATOIRE

- 4 tables lumineuses.
- 1 châssis d'insolation 80 x 120 cm
- 1 développeuse de plaques 80 x 120 cm

IMPRESSION :

- 1 Heidelberg MO monochrome, format 48 x 65 cm.
- 1 Ryobi 522 HX 2 couleurs, format 36 x 52 cm.
- 1 Heidelberg Speedmaster SM 102 2 couleurs, format 72 x 102 cm.
- 1 Heidelberg MO 4 couleurs, format 48 x 65 cm.

FINITION :

- 1 plieuse 4 poches + 2 couteaux 56 x 84 cm.
- 1 encarteuse piqueuse 6 postes.
- 1 massicot (ouverture 92 cm).
- 1 massicot trilatéral.

TABLEAU DES TEMPS DE MONTAGE-IMPOSITION en centi-heures (ch)

Étude du dossier.....		10 ch
Tracé du support.....		20 ch
par couleur, les deux côtés compris	Montage : 2 pages.....	30 ch
	4 pages.....	40 ch
	6 pages.....	50 ch
	8 pages.....	55 ch
	12 pages.....	60 ch
	16 pages.....	70 ch
	24 pages.....	80 ch
Plaques : Par insolation		25 ch

ACADÉMIE DE RENNES			DURÉE : 4 heures	SPÉCIALITÉ : INDUSTRIES GRAPHIQUES PFI	
SUJET			COEFFICIENT : 3	ÉPREUVE : TECHNOLOGIE : PHASE 1 ÉTUDE DE CAS	
BTS <input type="checkbox"/>	BT <input type="checkbox"/>	CAP <input type="checkbox"/>		SESSION 2001	NUMÉRO SUJET : N° 26 DLC 01
BG <input type="checkbox"/>	DNB <input type="checkbox"/>	MC <input type="checkbox"/>			
BTN <input type="checkbox"/>	BP <input type="checkbox"/>	Concours <input type="checkbox"/>			
B. Pro <input checked="" type="checkbox"/>	BEP <input type="checkbox"/>	Exam prof <input type="checkbox"/>			

couché

G M	FORMATS	POIDS (kg)	U E	CODE	PRIX H.T. ALX 1500 FEUILLES		
					30 239	300 749	+750 kg

couché moderne sans bois

Périgord Bullant

90	45 x 64		25,9	500	02949	301	275	262
	52 x 72		33,7	500	15261	390	356	339
	65 x 92		53,8	250	01301	622	568	541
	70 x 102		64,3	250	01319	743	678	646
100	45 x 64		28,8	500	02020	327	296	284
	65 x 70		45,5	250	12761	518	473	450
	65 x 92		59,8	250	01307	677	618	589
	70 x 102		71,4	250	01322	810	739	704
115	45 x 64	◆	33,1	500	14480	375	342	326
	52 x 72		43,1	500	15262	489	446	425
	65 x 70		52,3	250	14483	592	541	515
	65 x 92	◆	68,8	250	14484	779	711	677
	70 x 102	◆	82,1	250	14485	930	849	809
135	45 x 64	◆	38,9	500	02951	442	403	384
	52 x 72		50,5	250	15263	573	523	496
	65 x 70		61,4	250	01867	697	636	606
	65 x 92	◆	80,7	250	01313	914	835	795
	70 x 102	◆	96,4	250	01328	1093	996	950
150	45 x 64		43,2	500	02206	491	448	427
	52 x 72		56,2	250	15265	637	582	554
	65 x 92		89,7	250	01315	1017	928	884
	70 x 102		107,1	125	01337	1214	1109	1056
170	45 x 64	◆	49,0	500	01986	555	507	483
	52 x 72		63,6	250	15264	721	658	627
	65 x 70		77,4	250	01871	876	800	762
	65 x 92		101,7	125	01317	1152	1052	1002
	70 x 102	◆	121,4	125	01347	1377	1257	1197
200	45 x 64		57,6	250	15960	733	669	637
	58 x 92		106,7	125	54142	1351	1234	1175
	65 x 70		91,0	125	16185	1158	1057	1007
	65 x 92		119,6	125	15961	1519	1387	1321
	70 x 102		142,8	125	16186	1815	1657	1578
225	45 x 64		64,8	250	18546	825	753	717
	65 x 92		134,6	125	18547	1710	1561	1487
	70 x 102		160,7	125	18548	2041	1864	1775

ACADÉMIE DE RENNES			DURÉE :	SPÉCIALITÉ :	
SUJET			4 heures	INDUSTRIES GRAPHIQUES PFI	
			COEFFICIENT :	ÉPREUVE :	
BTS <input type="checkbox"/>	BT <input type="checkbox"/>	CAP <input type="checkbox"/>	3	TECHNOLOGIE : PHASE 1 ÉTUDE DE CAS	
BG <input type="checkbox"/>	DNB <input type="checkbox"/>	MC <input type="checkbox"/>	SESSION 2001	NUMÉRO SUJET : N° 26 DLC 01	
BTN <input type="checkbox"/>	BP <input type="checkbox"/>	Concours <input type="checkbox"/>		PAGE : 3 / 14	
B. Pro <input checked="" type="checkbox"/>	BEP <input type="checkbox"/>	Exam prof <input type="checkbox"/>			

Souvenir gras
italique corps 24

FLORENCE

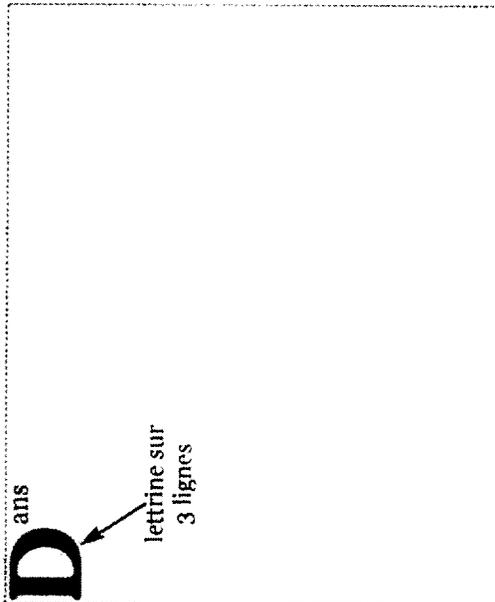
filet 5 pts



MENACES SUR LE PATRIMOINE

*Le temps, la pollution et
quelquefois la folie
impitoyable et meurtrière du fleuve*

Souvenir italique
corps 16



Dans
lettrine sur
3 lignes

Magenta 30 %
Jaune 60 %

ACADÉMIE DE RENNES			DURÉE : 4 heures	SPÉCIALITÉ : INDUSTRIES GRAPHIQUES PFI	
SUJET			CŒFFICIENT : 3	EPREUVE : TECHNOLOGIE : PHASE 1 ÉTUDE DE CAS	
BTS <input type="checkbox"/>	BT <input type="checkbox"/>	CAP <input type="checkbox"/>	SESSION 2001	NUMÉRO SUJET : N° 26 DLC 01	PAGE : 4 / 14
BG <input type="checkbox"/>	DNB <input type="checkbox"/>	MC <input type="checkbox"/>			
BTN <input type="checkbox"/>	BP <input type="checkbox"/>	Concours <input type="checkbox"/>			
B. Pro <input checked="" type="checkbox"/>	BEP <input type="checkbox"/>	Exam prof <input type="checkbox"/>			

Fond
magenta 30 %
jaune 70 %

Souvenir gras
italique corps 24

FLORENCE

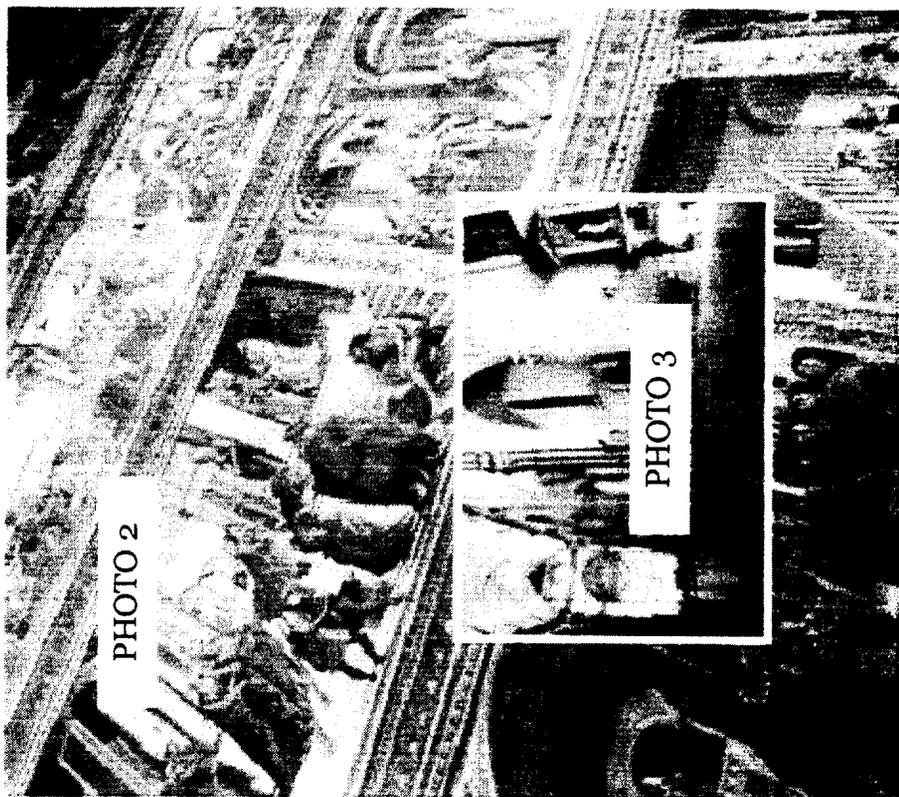
filet 5 pts

*A côté des palais attestant sa
puissance, Florence possède
aussi une ceinture d'églises*

Souvenir italique
corps 16

L'écrivain
lettrine sur
3 lignes

suite texte



ACADÉMIE DE RENNES

SUJET

DURÉE :

4 heures

SPECIALITÉ :

INDUSTRIES GRAPHIQUES PFI

CŒFFICIENT :

3

ÉPREUVE :

TECHNOLOGIE : PHASE 1 ÉTUDE DE CAS

SESSION 2001

NUMERO SUJET : N° 26 DLC 01

PAGE :

5 / 14

- | | | | | | |
|--------|-------------------------------------|-----|--------------------------|-----------|--------------------------|
| BTS | <input type="checkbox"/> | BT | <input type="checkbox"/> | CAP | <input type="checkbox"/> |
| BG | <input type="checkbox"/> | DNB | <input type="checkbox"/> | MC | <input type="checkbox"/> |
| BTN | <input type="checkbox"/> | BP | <input type="checkbox"/> | Concours | <input type="checkbox"/> |
| B. Pro | <input checked="" type="checkbox"/> | BEP | <input type="checkbox"/> | Exam prof | <input type="checkbox"/> |

Souvenir gras
italique corps 24

FLORENCE

filet 5 pts

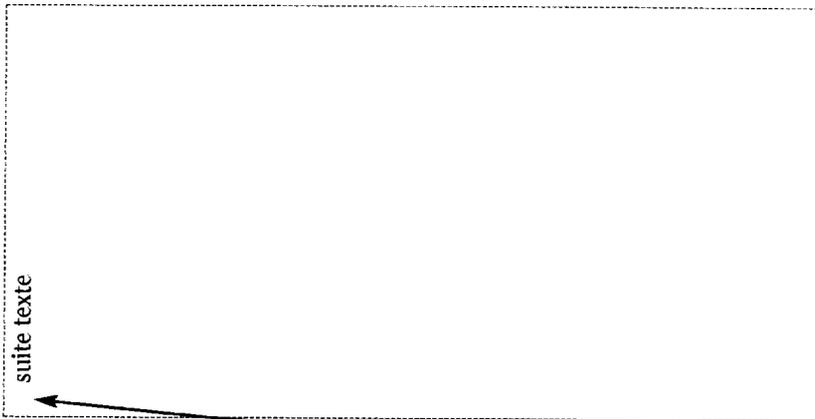
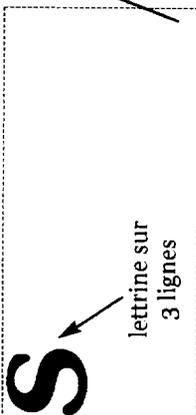
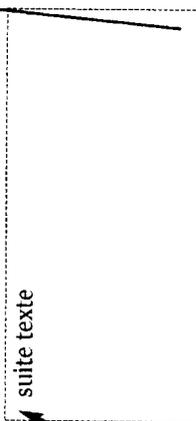


PHOTO 4



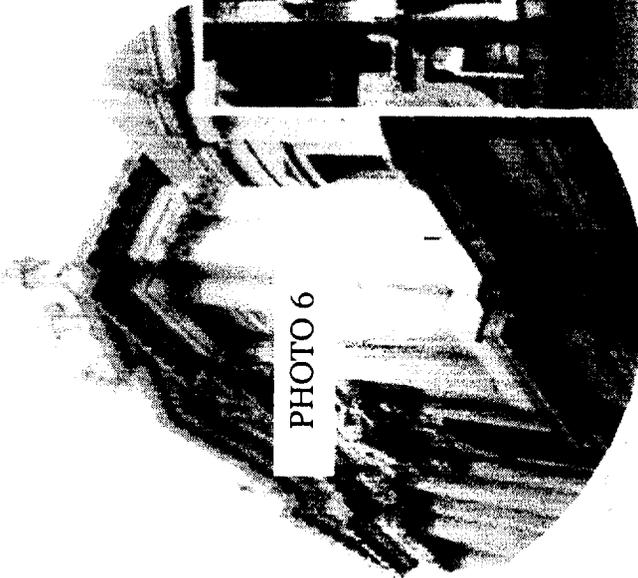
ACADÉMIE DE RENNES			DURÉE : 4 heures	SPÉCIALITÉ : INDUSTRIES GRAPHIQUES PFI	
SUJET			Coefficient : 3	ÉPREUVE : TECHNOLOGIE : PHASE 1 ETUDE DE CAS	
BTS <input type="checkbox"/>	BT <input type="checkbox"/>	CAP <input type="checkbox"/>	SESSION 2001	NUMERO SUJET : N° 26 DLC 01	PAGE : 6 / 14
BG <input type="checkbox"/>	DNB <input type="checkbox"/>	MC <input type="checkbox"/>			
BTN <input type="checkbox"/>	BP <input type="checkbox"/>	Concours <input type="checkbox"/>			
B. Pro <input checked="" type="checkbox"/>	BEP <input type="checkbox"/>	Exam prof <input type="checkbox"/>			

VENISE

Souvenir gras
italique corps 24

filet 5 pts

PHOTO 5
effet calque



**Venise
et sa lagune...**

Souvenir gras
italique corps 18



ACADÉMIE DE RENNES			DURÉE :	SPECIALITÉ :
SUJET			4 heures	INDUSTRIES GRAPHIQUES PFI
			Coefficient :	ÉPREUVE :
BTS <input type="checkbox"/>	BT <input type="checkbox"/>	CAP <input type="checkbox"/>	3	TECHNOLOGIE : PHASE 1 ÉTUDE DE CAS
BG <input type="checkbox"/>	DNB <input type="checkbox"/>	MC <input type="checkbox"/>	SESSION 2001	NUMÉRO SUJET : N° 26 DLC 01
BTN <input type="checkbox"/>	BP <input type="checkbox"/>	Concours <input type="checkbox"/>		
B. Pro <input checked="" type="checkbox"/>	BEP <input type="checkbox"/>	Exam prof <input type="checkbox"/>		