

| | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------|--|--------------------|--|
| Toutes académies | | Session 2001 | | Code(s) examen(s) | |
| Corrigé BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART - Option : PHOTOGRAPHIE | | | | 0106 AMA P ST A | |
| | | | | BIS | |
| Épreuve : E.1-A1U.11 Étude d'un produit | | | | | |
| Coefficient : 3 | | Durée : 6 heures | | Feuillet : 1/3 | |

Principe de fonctionnement d'un thermocolorimètre :

Thermocolorimètres.

La mesure de la température de couleur de la lumière émise par une source lumineuse, dans un but photographique, peut s'effectuer rapidement à l'aide d'un des nombreux thermocolorimètres existant actuellement. La lumière est en principe analysée par une ou plusieurs cellules munies de filtres colorés bleu vert et rouge. Le courant produit peut être amplifié et le degré de couleur indiqué par l'aiguille d'un galvanomètre étalonné. Certains appareils utilisent trois cellules photoémissives munies chacune d'un filtre et placées devant un tambour obturateur tournant. L'appareil de Harding utilise une lampe de comparaison. Dans le « three-color spectrometer » de la Photo Research Corp. on considère les logarithmes des rapports vert/rouge (abscisses) et bleu/rouge (ordonnées) dont les points représentatifs d'un corps noir se trouvent sur une droite. Ces appareils sont directionnels, on peut les diriger vers la scène éclairée.

L'écart de température de couleur entre une source de 2950 Kelvin et une source de 5500 Kelvin est de -163 MK^{-1} . Cette écart se corrige en utilisant simultanément le filtre 80 A (-131 MK^{-1}) et le filtre 82 B (-32 MK^{-1}).

Prise de vue de l'écusson

Grandissement : $G = 3$

focale : $f = 300$ millimètres

$$p' = f * (1 + G) \text{ soit } 300 * (1 + 3) = 1200 \text{ millimètres}$$

$$p = f * \left(1 + \frac{1}{G}\right) \text{ soit } 300 * \left(1 + 0,333\right) = 399,9 \text{ millimètres}$$

La distance totale sera donc : $1200 + 399,9 = 1599,9$ millimètres.

Toutes académies

Session 2001

Code(s) examen(s)

Corrigé BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART - Option : PHOTOGRAPHIE

0106
AMA P ST A
BIS

Épreuve : E.1-A1U.11 Étude d'un produit

Coefficient : 3

Durée : 6 heures

Feuillet : 2/3

Etat des nombres de jours de prises de vues en studio avec le mannequin :

| | Nombre de prises de vues | demi-journée | Journée |
|----------------------------------------|--------------------------|--------------|---------|
| Prises de vues en 4 x 5 avec mannequin | 14 | | 7 |
| Prises de vues en 6 x 6 avec mannequin | 15 | 1 | 1 |
| Total | | 1 | 8 |

Etat des nombres de jours de prises de vues en studio sans le mannequin :

| | Nombre de prises de vues | demi-journée | Journée |
|----------------------------------------|--------------------------|--------------|---------|
| Prises de vues en 4 x 5 sans mannequin | 36 | | 18 |
| Prises de vues en 6 x 6 sans mannequin | 15 | 1 | 1 |
| Total | | 1 | 19 |

Coût total hors taxe des prises de vues en studio :

| | Nombre de prises de vues | Coût de location studio | Coût du mannequin | Coût des prises de vues |
|----------------------------------------|--------------------------|-------------------------|-------------------|-------------------------|
| Prises de vues en 4 x 5 avec mannequin | 14 | 35.000 | 84.000 | 35.000 |
| Prises de vues en 4 x 5 sans mannequin | 36 | 90.000 | | 90.000 |
| Prises de vues en 6 x 6 avec mannequin | 15 | 8.800 | 19.000 | 4.050 |
| Prises de vues en 6 x 6 sans mannequin | 15 | 8.800 | | 4.050 |
| Total | | 142.600 | 103.000 | 133.100 |

| | |
|-----------------------------------------|----------------|
| Total H.T. prises de vues studio | 378.700 |
|-----------------------------------------|----------------|

Coût hors taxe des prises de vues en extérieur :

| | Nombre de prises de vues | Demi-journée | Journée | Coût des prises de vues |
|----------------------------------------|--------------------------|--------------|---------|-------------------------|
| Prises de vues en 4 x 5 avec mannequin | 12 | | 3 | 66.000 |
| Prises de vues en 4 x 5 sans mannequin | 28 | | | 70.000 |
| Prises de vues en 6 x 6 avec mannequin | 20 | 1 | 1 | 24.400 |
| Prises de vues en 6 x 6 sans mannequin | 100 | | | 27.000 |
| Total | | | | 187.400 |

| | |
|---------------------------------------------|----------------|
| Total H.T. prises de vues extérieur. | 187.400 |
|---------------------------------------------|----------------|

Coût hors taxe de la fabrication des internégatifs 4 x 5 :

| | Nombre d'internégatifs | Prix unitaire | Prix total |
|---------------------------------------------|------------------------|---------------|------------|
| Prises de vues en 4 x 5 studio et extérieur | 90 | | |
| Prises de vues en 6 x 6 studio et extérieur | 150 | | |
| Total | 240 | 139,00 | 33.360 |

| | |
|--------------------------------------|---------------|
| Total H.T. des internégatifs. | 33.360 |
|--------------------------------------|---------------|

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------|--------------------|
| Toutes académies | | Session 2001 | Code(s) examen(s) |
| Corrigé BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART - Option : PHOTOGRAPHIE | | | 0106 AMA P ST A |
| Épreuve : E.1-A1U.11 Étude d'un produit | | | |
| Coefficient : 3 | | Durée : 6 heures | Feuille : 3/3 |
| | | | BIS |

Coût hors taxe des tirages couleurs 40 x 50 :

| | Nombre de 40 x 50 | Prix unitaire | Prix total |
|--------------------------|----------------------|---------------|------------|
| Nombre de tirage 40 x 50 | 70 | 156.00 | |
| Total | 70 | | 10.920 |

| | |
|-------------------|---------------|
| Total H.T. | 10.920 |
|-------------------|---------------|

Coût hors taxe de l'utilisation d'une source tungstène :

| | Journée | Prix unitaire | Prix total |
|-----------------------|---------|---------------|------------|
| Utilisation tungstène | 1 | 600 | 600 |
| Total | | | |

| | |
|-------------------|---------------|
| Total H.T. | 600.00 |
|-------------------|---------------|

Coût hors taxe des montage sous cadre aluminium 50 x 70 :

| | Nombre de 40 x 50 | Prix unitaire | Prix total |
|----------------------------------------------|----------------------|---------------|------------|
| Nombre de cadre pour tirage couleurs 40 x 50 | 70 | 315.00 | |
| Total | | | 31.500 |

| | |
|-------------------|---------------|
| Total H.T. | 22.050 |
|-------------------|---------------|

Récapitulatif hors taxe :

| | |
|------------------------------------------------|----------------|
| Prises de vues en studio | 378.700 |
| Prises de vues extérieures | 187.400 |
| Fabrication des internégatifs | 33.360 |
| Tirage couleurs 40 x 50 | 10.920 |
| Montage sous cadre 50 x 70 | 22.050 |
| Supplément utilisation source tungstène | 600.00 |
| | |
| Total H.T. | 633.030 |

| | |
|---------------------|-------------------|
| Total T.T.C. | 763.434,18 |
|---------------------|-------------------|

| | |
|------------------------------|-------------------|
| Total T.T.C. en EUROS | 116.384,79 |
|------------------------------|-------------------|