



FILMS

PAPIERS

PRODUITS

ACCESSOIRES

PRESENTATION

ENCADREMENT

NUMERIQUE

PROPHOT

100 rue de Valenciennes - 59000 Lille - France

Films et plan-films couleur

FILMS INVERSIBLES PROFESSIONNELS

> Lumière du jour

FORMAT 135

DENOMINATION	ISO	CONDITIONNEMENT	PRIX UNIT.	
Agfachrome	RSX 50	50	36 poses	42,66
	RSX 100	100	-	43,11
	RSX 200	200	-	48,82
Fujichrome	RVP 50 (Velvia)	50	36 poses x 5	246,38
	RVP 50 (Velvia)	-	36 poses x 20	933,66
	Astia	100	36 poses x 5	236,76
	Astia	-	36 poses x 20	884,61
	Provia 100	-	36 poses x 5	236,76
	Provia 100	-	36 poses x 20	884,61
	Provia 400	400	36 poses	61,64
	Provia 1600	1600	-	67,17
	Ektachrome	EPR	64	36 poses x 5
EPN		100	-	241,54
EPP (100 plus)		-	-	231,33
E 100 S		-	-	231,33
E 100 S		-	36 poses x 20	861,55
E 100 SW		-	36 poses x 5	231,33
E 100 SW		-	36 poses x 20	861,55
E 200		200	36 poses x 5	242,56
E 200		-	36 poses x 20	902,38
400 X EPL		400	36 poses x 5	295,98
1600 X EPH		1600	-	294,27
Infrarouge		-	36 poses	96,78
Kodachrome		PKM	25	-
	PKR	64	-	109,24
	PKL	200	36 poses x 5	613,78
3M Scotch	800 - 3200	800 - 3200	36 poses	51,03

FORMAT 135 MÉTRAGE

Fujichrome	RVP 50 (Velvia)	50	30 m	714,22
	Astia	100	-	727,25
	Provia 100	-	-	727,25
Ektachrome	EPR	64	-	588,54
	EPN	100	-	630,22
	EPP (100 plus)	-	-	630,22
	E 200	200	-	667,98

REMISE QUANTITATIVE 5% À PARTIR DE 20 FILMS AGFA, FUJI ET KODAK.
 + REMISE 10% SUR FILMS AGFA, FUJI ET KODAK SUR PRÉSENTATION CARTE DE PHOTOGRAPHE PROFESSIONNEL.
 PRIX HT (TVA 20,6%), VALABLES À DATE DE PARUTION, NOUS CONSULTER AVANT TOUTE COMMANDE.

FORMAT 120

DÉNOMINATION		ISO	CONDITIONNEMENT	PRIX HT
Agfachrome	RSX 50	50	l'unité	26,51
	RSX 100	100	-	29,28
	RSX 100	-	x 5	137,18
	RSX 200	200	l'unité	31,73
Fujichrome	RVP 50 (Velvia)	50	x 5	166,09
	Astia	100	-	154,21
	Provia 100	-	-	154,21
	Provia 400	400	-	194,25
Ektachrome	EPR	64	-	163,12
	EPN	100	-	163,12
	EPP (100 plus)	-	-	151,56
	E 100 S	-	-	151,56
	E 100 S	-	x 20	567,28
	E 100 SW	-	x 5	159,97
	E 100 SW	-	x 20	567,28
	E 200	200	x 5	167,97
	400 X EPL	400	-	208,38

FORMAT 220

Fujichrome	RVP 50 (Velvia)	50	x 5	332,17
	Astia	100	-	311,75
	Provia 100	-	-	311,75
Ektachrome	EPP (100 plus)	-	-	319,78
	E 100 S	-	-	320,11

REMISE QUANTITATIVE 5% À PARTIR DE 20 FILMS AGFA, FUJI ET KODAK.
 + REMISE 10% SUR FILMS AGFA, FUJI ET KODAK SUR PRÉSENTATION CARTE DE PHOTOGRAPHE PROFESSIONNEL.
 PRIX HT (TVA 20,6%), VALABLES À DATE DE PARUTION. NOUS CONSULTER AVANT TOUTE COMMANDE.

> Lumière artificielle

FORMAT 135

DENOMINATION		ISO	CONDITIONNEMENT	PRIX HT
Fujichrome	RTP	64	36 poses	43,59
Ektachrome	EPY	-	36 poses x 5	221,13
	EPT	160	-	284,92
	EPJ	320	-	294,27
3M Scotch	640T	640	36 poses	48,33

FORMAT 135 MÉTRAGE

Ektachrome	EPY	64	30 m	578,34
	EPT	160	-	636,18
	EPJ	320	-	700,81

FORMAT 120

Fujichrome	RTP	64	x 5	139,00
Ektachrome	EPY	-	-	147,55
	EPT	160	-	184,56

REMISE QUANTITATIVE 5% À PARTIR DE 20 FILMS AGFA, FUJI ET KODAK.
 + REMISE 10% SUR FILMS AGFA, FUJI ET KODAK SUR PRÉSENTATION CARTE DE PHOTOGRAPHE PROFESSIONNEL.
 PRIX HT (TVA 20,6%). VALABLES À DATE DE PARUTION. NOUS CONSULTER AVANT TOUTE COMMANDE.

Service développement en rush

DÉPOT JUSQU'À 16H30 - RÉCUPÉRATION À PARTIR DE 16H30

35 mm	Kodachrome 25/64/200 professionnel	Kodachrome 25/64/200 amateur	Kodachrome 64/200 poussé	Kodachrome 25/64/20 D.N.C.*	
Ramassage	journalier	journalier	le mardi	journalier	
Délais	24h	24h	48h	24h	
Prix HT	gratuit	16,86	49,75	47,98	
Super 8 et 16 mm	Kodachrome Super 8	Kodachrome Super 8 D.N.C.*	Ektachrome Super 8	Kodachrome 16 mm	Ektachrome 16 mm
Ramassage	journalier	journalier	journalier	journalier	journalier
Délais	48h	48h		24h	4/6 j.
Prix HT	gratuit	29,81	73,30	gratuit	2,70/m

* D.N.C. DÉVELOPPEMENT NON COMPRIS

PLAN-FILMS INVERSIBLES PROFESSIONNELS

> Lumière du jour

FORMAT 4 X 5

DÉNOMINATION	ISO	CONDITIONNEMENT	PRIX HT
Agfachrome	RSX 100	10 pf	144,52
Fujichrome	RVP 50 (Velvia)	-	180,99
	RVP 50 (Velvia)	50 pf	859,72
	Astia	10 pf	164,72
	Astia	50 pf	778,98
	Provia 100	10 pf	164,72
	Provia 100	50 pf	778,98
Ektachrome	6117 (EPR)	10 pf	169,17
	6105 (100 plus)	-	169,17
	6105 (100 plus)	50 pf	750,13
	E 100 S	10 pf	169,17
	E 100 S	50 pf	750,13
	E 100 SW	10 pf	169,17
	7058 (EPN)	-	177,49

FILM SANS CHÂSSIS 4 X 5

Fujichrome	Quickload Velvia	50	20 pf	541,66
	Quickload Astia	100	-	497,68
	Quickload Provia	-	-	497,68
Ektachrome	Readyload EPP (100 plus)	-	-	511,99
	Readyload E 100 S	-	-	511,99

FORMAT 13 X 18

Fujichrome	RVP (Velvia)	50	10 pf	314,07
Ektachrome	6117 (EPR)	64	-	299,37
	7058 (EPN)	100	-	302,77
	6105 (100 plus)	-	-	294,27
	E 100 S	-	-	294,09

FORMAT 20 X 25

Fujichrome	RVP (Velvia)	50	10 pf	718,66
	Astia	100	-	616,42
	Provia 100	-	-	616,42
Ektachrome	6117 (EPR)	64	-	640,42
	6105 (100 plus)	100	-	634,47
	E 100 S	-	-	634,47

REMISE QUANTITATIVE 5% À PARTIR DE 20 FILMS AGFA, FUJI ET KODAK.
 + REMISE 10% SUR FILMS AGFA, FUJI ET KODAK SUR PRÉSENTATION CARTE DE PHOTOGRAPHE PROFESSIONNEL.
 PRIX HT (TVA 20,6%) VALABLES À DATE DE PARUTION. NOUS CONSULTER AVANT TOUTE COMMANDE.

> Lumière artificielle

FORMAT 4 X 5

DENOMINATION		ISO	CONDITIONNEMENT	PRIX HT
Fujichrome	RTP 64	64	10 pf	139,00
Ektachrome	6118	-	-	150,03
	6118	-	50 pf	715,27

FILM SANS CHÂSSIS 4 X 5

Fujichrome	Quickload 64T	64	20 pf	489,41
------------	---------------	----	-------	--------

FORMAT 13 X 18

Ektachrome	6118	64	10 pf	290,86
------------	------	----	-------	--------

FORMAT 20 X 25

Fujichrome	RTP 64	64	10 pf	531,91
Ektachrome	6118	-	-	568,98

FILMS NÉGATIFS PROFESSIONNELS

> Lumière du jour

FORMAT 135

DENOMINATION		ISO	CONDITIONNEMENT	PRIX HT
Agfacolor	Ultra	50	36 poses	42,57
	Portrait XPS	160	-	42,57
	Optima	100	-	42,57
	Optima	200	-	45,50
	Optima	400	-	50,46
Fujicolor	Supéria Réala	100	36 poses x 5	140,22
	Supéria Réala	-	36 poses x 20	458,40
	Supéria 200	200	-	491,44
	Supéria 400	400	-	563,87
	NPS	160	36 poses	31,86
	NPH	400	36 poses x 5	195,18
	Super G 800 +	800	-	181,04
	Super G 800 +	-	36 poses x 20	692,24
Ektar	PHR	25	36 poses	48,39
Ektacolor	Pro Gold GPX	160	36 poses x 5	152,41
	Pro Gold GPY	400	-	182,85
	Pro Gold GPM (MC)	-	-	182,85
	Pro Gold GPZ	1000	36 poses	39,88
Véricolor	VPS	160	36 poses x 5	152,41
Ektapress	PJ 100	100	-	127,36
	PJ 400	400	-	163,71
	PJ 800	800	-	172,99
	PJC 1600	1600	-	264,51

REMISE QUANTITATIVE 5% À PARTIR DE 20 FILMS AGFA, FUJI ET KODAK.
 + REMISE 10% SUR FILMS AGFA, FUJI ET KODAK SUR PRÉSENTATION CARTE DE PHOTOGRAPHE PROFESSIONNEL.
 PRIX HT (TVA 20,6%), VALABLES À DATE DE PARUTION. NOUS CONSULTER AVANT TOUTE COMMANDE

FORMAT 135 MÉTRAGE

DÉNOMINATION		ISO	CONDITIONNEMENT	PRIX HT
Vériscolor	VPS	160	30 m	489,88

FORMAT 120

Agfacolor	Ultra	50	l'unité	27,35
	Portrait XPS	160	-	27,35
	Optima	100	-	27,35
	Optima	-	x 5	123,05
	Optima	200	l'unité	29,82
	Optima	400	-	33,11
Fujicolor	Supéria Réala	100	x 5	131,82
	NPS	160	-	108,71
	Super G +	400	-	112,35
	NPH	-	-	131,82
Ektar	PHR	25	l'unité	34,69
Ektacolor	Pro Gold 100 HC	100	x 5	141,10
	Pro Gold GPX	160	-	108,94
	Pro Gold GPY	400	-	120,00
	Pro Gold GPM (MC)	-	-	120,00
	Pro Gold GPZ	1000	l'unité	25,17
Vériscolor	VPS	160	x 5	108,94

FORMAT 220

Ektacolor	Pro Gold GPX	160	x 5	240,69
	Pro Gold GPY	400	-	378,00
Vériscolor	VPS	160	-	240,69

> Lumière artificielle

FORMAT 120

Fujicolor	NPL	160	l'unité	21,04
Ektacolor	Pro Gold 100T	100	x 5	123,45

REMISE QUANTITATIVE 5% À PARTIR DE 20 FILMS AGFA, FUJI ET KODAK.
 + REMISE 10% SUR FILMS AGFA, FUJI ET KODAK SUR PRÉSENTATION CARTE DE PHOTOGRAPHE PROFESSIONNEL.
 PRIX HT (TVA 20,6%), VALABLES À DATE DE PARUTION. NOUS CONSULTER AVANT TOUTE COMMANDE.

PLAN-FILMS NÉGATIFS PROFESSIONNELS

> Lumière du jour

FORMAT 4 X 5

DENOMINATION		ISO	CONDITIONNEMENT	PRIX HT
Agfacolor	Optima	100	10 pf	136.72
Fujicolor	NPS	160	-	126.19
Ektacolor	Pro Gold 100 HC	100	-	179.37
Véricolor	VPS	160	-	163.54

FORMAT 13 X 18

Véricolor	VPS	160	10 pf	290.86
-----------	-----	-----	-------	--------

FORMAT 20 X 25

Ektacolor	Pro Gold 100 HC	100	10 pf	703.62
-----------	-----------------	-----	-------	--------

> Lumière artificielle

FORMAT 4 X 5

Fujicolor	NPL	160	10 pf	126.19
Ektacolor	Pro Gold 100 T	100	-	167.73

FORMAT 13 X 18

Ektacolor	Pro Gold 100 T	100	10 pf	293.41
-----------	----------------	-----	-------	--------

FORMAT 20 X 25

Ektacolor	Pro Gold 100 T	100	10 pf	627.67
-----------	----------------	-----	-------	--------

REMISE QUANTITATIVE 5% À PARTIR DE 20 FILMS AGFA, FUJI ET KODAK.
+ REMISE 10% SUR FILMS AGFA, FUJI ET KODAK SUR PRÉSENTATION CARTE DE PHOTOGRAPHE PROFESSIONNEL.

FILMS INVERSIBLES AMATEURS

DENOMINATION/ISO		TYPE	135/24	135/36
Fujichrome	Sensia 100	Jour	24.99	29.71
	Sensia 200	-	30.49	36.60
	Sensia 400	-	37.89	43.92
Ektachrome	Elite 160T	Artificiel	/	52.36

PRIX HT (TVA 20.6%). VALABLES À DATE DE PARUTION. NOUS CONSULTER AVANT TOUTE COMMANDE.

Films développement instantané

GAMME GRAND PUBLIC

DENOMINATION		TYPE	CONDITIONNEMENT	CARTON*	PRIX HT
Polaroid	778 (SX 70 Pro)	couleur	10 vues	20 boîtes	82,95
	779 (600 Pro)	-	-	-	82,95
	Bi 600 +	-	2 x 10 vues	30	164,96
	Image	-	10 vues	60	84,21
	Bi image	-	2 x 10 vues	30	164,96
	Image Pro	-	20 x 10 vues	3	1417,26
	Vision	-	10 vues	60	84,21

FORMAT 135

DENOMINATION	ISO	TYPE	CONDITIONNEMENT	CARTON*	PRIX HT	
Polaroid	CT Polapan	125	N et B	135-12	20 boîtes	78,56
	CT Polapan	-	-	135-36	-	119,00
	HC Polagraph	400	N et B trait	135-12	-	78,56
	HC Polagraph	-	-	135-36	-	119,00
	CS Polachrome	40	couleur	135-12	-	78,56
	CS Polachrome	-	-	135-36	-	119,00
	HCP Polachrome	-	coul. h. contraste	-	-	119,00

MOYEN FORMAT, SÉRIE 80

Polaroid	88	80	couleur	10 vues	50 boîtes	78,34
----------	----	----	---------	---------	-----------	-------

MOYEN FORMAT, SÉRIE 100

Fuji	Regular FP 100 C	100	couleur	10 vues	60 boîtes	95,68
	Regular FP 100 C	-	-	20 x 10 vues	3	1824,44
	Regular FP 100 B	-	N et B	10 vues	60	97,02
Polaroid	665	80	N et B + nég.	8 vues	50	94,61
	Polapan Pro 100	100	N et B	2 x 10 vues	25	178,76
	Bi 667	3000	-	-	-	163,47
	Bi 669	80	couleur	2 x 8 vues	-	146,29
	Bi Polacolor 679	100	-	2 x 10 vues	-	203,45
	Bi 64 T	64	couleur artific.	2 x 8 vues	-	172,52

* REMISE 5% PAR CARTON.

PRIX HT (TVA 20,6%), VALABLES À DATE DE PARUTION. NOUS CONSULTER AVANT TOUTE COMMANDE.

FORMAT 4 X 5, DOS SÉRIE 550

DENOMINATION	ISO	TYPE	CONDITIONNEMENT	CARTON*	PRIX HT
Fuji	FP 100 C 45	100	couleur	10 vues	60 boîtes 250,68
Polaroid	Polapan Pro (554)	-	N et B	-	30 171,97
	572	400	-	-	165,98
	559	80	couleur	-	273,82
	579	100	-	-	281,81

FORMAT 4 X 5, DOS SÉRIE 545

Polaroid	Polapan Pro (54)	100	N et B	20 pf	10 boîtes 360,27
	55 PN	50	N et B + nég.	-	- 372,48
	52	400	N et B	-	- 342,13
	51 HC	320	N et B haut contraste + nég.	-	- 368,95
	59	80	couleur	-	- 548,01
	Polacolor Pro	100	-	-	- 548,01
	64T	64	couleur artific.	-	- 548,01

FORMAT 20 X 25

Polaroid	804	100	N et B	15 pf	3 boîtes 960,65
	803	800	-	-	- 960,65
	809	80	couleur	-	- 975,45

SEAU DE CLARIFICATION

Polaroid	Seau de clarification pour traitement des négatifs type 665 et 55				236,11
----------	---	--	--	--	--------

* REMISE 5% PAR CARTON.

PRIX HT (TVA 20.6%) VALABLES À DATE DE PARUTION. NOUS CONSULTER AVANT TOUTE COMMANDE.

Collage autres - Adhésivage

- **Plexi diffusant 4 mm :**
l'image est plastifiée en mat et collée sur le support.
Destiné à être placé devant une source lumineuse.
- **Plexi transparent 4 mm :**
l'image est collée sous le support et bénéficie d'une protection maximale.
- **Adhésivage :**
pose d'un adhésif avec papier protecteur au dos des documents pour vous permettre de les positionner sur les supports les plus courants.
- **Nous consulter pour quantités.**
- Silhouettage, découpe spéciale, perçage, oeillets et autres finitions, nous consulter.
- Caissons lumineux, panneaux pour stands, emballage, caisse en bois, nous consulter.

Support	Sur plexi diffusant	Sous plexi transparent	Collage sur support fourni	Surcollage	Adhésivage
18x24/A5	103 € 15,70		46 7,01	40 6,10	26 3,96
24x30/A4	130 € 19,82	192 29,21	48 7,32	41 6,25	29 4,42
30x40/A3	181 € 27,59	217 33,13	62 9,45	54 8,23	38 5,79
40x50	258 € 39,33	310 47,26	67 10,21	59 8,99	43 6,56
50x60/A2	355 € 54,12	374 57,02	78 11,89	67 10,21	46 7,01
50x70	415 € 63,27	419 63,88	90 13,72	77 11,74	53 8,08
60x80	550 € 83,85	555 84,61	100 15,24	88 13,42	60 9,15
60x90/A1	713 € 108,70	720 108,70	105 16,01	92 14,03	64 9,76
80x100	865 € 131,87	877 131,87	136 20,73	118 17,99	70 10,67
80x120/A0/M2	993 € 151,38	1014 151,38	155 23,63	134 20,43	89 13,57

Cadre bois, alu

- **Cadre bois :**
montage de l'image et fourniture du cadre
(1) avec baguette petite largeur
(2) avec baguette grande largeur.
Bois brut ou vernis, noir, blanc, autres coloris sur demande.
- **Plexi pour cadre bois**
épaisseur 2 mm, transparent.
- **Marie Louise pour cadre bois :**
coloris blanc ou crème, autres coloris sur commande.
- **Cadre alu :**
fourniture du cadre et montage. Coloris au choix.
- **Collage + cadre alu :**
collage sur support adapté et montage dans cadre en aluminium, prêt à exposer. Coloris au choix.

Support	Cadre Bois (1)	Cadre Bois (2)	Plexi p/cadre	Marie Louise	Cadre Alu	Collage +cadre alu
18x24/A5	90 € 13,72	105 16,01	15 2,29	15 2,29	111 16,92	138 21,04
24x30/A4	115 € 17,53	125 19,06	20 3,05	25 3,81	145 22,11	178 27,14
30x40/A3	130 € 19,82	140 21,34	25 3,81	35 5,34	165 25,15	216 32,93
40x50	165 € 25,15	180 27,44	30 4,57	45 6,86	188 28,66	242 36,89
50x60/A2	180 € 27,44	205 31,25	45 6,86	70 10,67	235 35,83	292 44,52
50x70	195 € 29,73	235 35,83			247 37,65	315 48,02
60x80	245 € 37,35	260 39,64	60 9,15	120 18,29	300 45,73	380 57,93
60x90/A1	265 € 40,40	275 41,92	65 9,91	125 19,06	322 49,09	425 64,79
80x100	285 € 43,45	310 47,26	120 18,29	150 22,87	353 53,81	513 78,21
80x120/A0	305 € 46,50	335 51,07	140 21,34	200 30,49	379 57,78	562 85,68

TIRAGE PHOTO

Professionnel couleur

Copie photo

Professionnel Noir&Blanc

Cartoline Noir&Blanc

Arts Graphiques - Exposition

Collection

Professionnel couleur à l'unité

Tirage réalisé sur papier brillant ou satiné, d'après négatif et diapositive couleur ou fichier numérique RVB.
L'image peut inclure textes ou logos.
- D'après fichier CMJN, une conversion en RVB est facturée.
- Mise en conformité des fichiers FF 800 (€ 121,96) l'heure.

Formats	13x18	18x24	21x29,7	24x30	30x40	40x50	50x60
1er exemplaire	82 € 12,50	135 20,58	180 27,44	190 28,97	270 41,16	395 60,22	475 72,41
2 à 3, l'unité	62 € 9,45	97 14,79	139 21,19	146 22,26	191 29,12	306 46,65	368 56,10
4 et + l'unité	55 € 8,38	82 12,50	118 17,99	125 19,06	169 25,76	279 42,53	328 50,00
Formats	60x90	80x100	80x120	ml 100	ml 120		
1er exemplaire	640 € 97,57	760 115,86	825 125,77	800 121,96	1000 152,45		
Suivants, l'unité	560 € 85,37	670 102,14	725 110,53	700 106,71	880 134,16		

Professionnel couleur en série

Tirage réalisé sur papier brillant ou satiné, d'après négatif et diapositive couleur ou fichier numérique RVB.
L'image peut inclure textes ou logos.
- D'après fichier CMJN, une conversion en RVB est facturée.
- Mise en conformité des fichiers FF 800 (€ 121,96) l'heure.
- Impression au dos sur devis.
Nous assurons la composition des textes et la mise en place des logos.

Formats	13x18	18x24	21x29,7	24x30	30x40	40x50	50x60
Par 10 l'unité	37 € 5,64	49 7,47	61 9,30	65 9,91	86 13,11	169 25,76	199 30,34
Par 25 l'unité	19 € 2,90	29 4,42	35 5,34	37 5,64	52 7,93	130 19,82	170 25,92
Par 50 l'unité	17 € 2,59	23 3,51	28 4,27	30 4,57	44 6,71	115 17,53	153 23,32
Par 100 l'unité	15 € 2,29	21 3,20	25 3,81	28 4,27	43 6,56	99 15,09	
Par 300 l'unité	12 € 1,83	17 2,59	21 3,20	24 3,66	36 5,49	83 12,65	

Copie photographique

Tirage réalisé d'après documents opaques inférieurs à 60x80 cm.
Pour les réductions inférieures à 0,2 et les agrandissements supérieurs à 4 fois, un intermédiaire est facturé.

Formats	18x24	21x29,7	24x30	30x40	40x50	50x60	60x80
1er exemplaire	106 € 16,16	125 19,06	154 23,48	181 27,59	258 39,33	336 51,22	453 69,06
Suivants, l'unité	82 € 12,50	89 13,57	108 16,46	130 19,82	172 26,22	247 37,65	350 53,36

Professionnel N&B à l'unité

Ce tirage permet de mettre en valeur toutes les qualités de l'original.

Il peut être recadré et maquillé. Il est réalisé sur papier RC plastifié en brillant ou satiné.

Formats	13x18	18x24	21x29,7	24x30	30x40	40x50	50x60
1er exemplaire	50 € 7,62	62 9,45	74 11,28	87 13,26	124 18,90	161 24,54	222 33,84
2 à 3, l'unité	36 € 5,49	43 6,56	51 7,77	56 8,54	75 11,43	100 15,24	134 20,43
4 et + l'unité	31 € 4,73	37 5,64	48 7,32	51 7,77	68 10,37	87 13,26	121 18,45
Formats	60x90		80x100	80x120	ml 100	ml 120	
1er exemplaire	453 € 69,06		536 81,71	582 88,73	567 86,44	711 108,39	
Suivants, l'unité	397 € 60,52		474 72,26	515 78,51	494 75,31	618 94,21	

Professionnel N&B en série

Ce tirage permet de mettre en valeur toutes les qualités de l'original. Il peut être recadré. Il est réalisé sur papier plastifié brillant ou satiné.

- Intégration de textes, logos ou autres éléments graphiques, sur devis.

- Impression au dos des tirages, sur devis. Nous pouvons assurer la composition des textes et la mise en place de votre logo.

Formats	13x18	18x24	21x29,7	24x30	30x40	40x50	50x60
Par 10 l'unité	25 € 3,81	32 4,88	38 5,79	43 6,56	58 8,84	72 10,98	102 15,55
Par 25 l'unité	16 € 2,44	19 2,90	21 3,20	22 3,35	38 5,79	56 8,54	80 12,20
Par 50 l'unité	13 € 1,98	16 2,44	18 2,74	20 3,05	34 5,18	47 7,17	
Par 100 l'unité	11 € 1,68	12 1,83	14 2,13	17 2,59	29 4,42		
Par 300 l'unité	9 € 1,37	10 1,52	12 1,83	14 2,13	26 3,96		

Traditionnel Cartoline

Ce tirage peut être recadré, maquillé. Il est réalisé sur cartoline barytée.

Il permet de mettre en valeur toutes les qualités de l'original, lequel est interprété par nos tireurs.

Formats	13x18	18x24	24x30	30x40	40x50	50x60
1er exemplaire	94 € 14,33	112 17,07	213 32,47	295 44,97	359 54,73	474 72,26
Suivants, l'unité	73 € 11,13	94 14,33	171 26,07	215 32,78	276 42,08	311 47,41
Formats	60x90		80x100	80x120	ml 100	ml 120
1er exemplaire	659 € 90,46		783 119,37	850 129,58	824 125,62	1030 157,02
Suivants, l'unité	577 € 87,96		690 105,19	747 113,88	721 109,92	906 138,12

Collage - Adhésivage - Cadre

Collage autres - Adhésivage

- Plexi diffusant 4 mm :

l'image est plastifiée en mat et collée sur le support.

Destiné à être placé devant une source lumineuse.

- Plexi transparent 4 mm :

l'image est collée sous le support et bénéficie d'une protection maximale.

- Adhésivage :

pose d'un adhésif avec papier protecteur au dos des documents pour vous permettre de les positionner sur les supports les plus courants.

- Nous consulter pour quantités.

- Silhouettage, découpe spéciale, perçage, oeilletons et autres finitions, nous consulter.

- Caissons lumineux, panneaux pour stands, emballage, caisse en bois, nous consulter.

Support	Sur plexi diffusant	Sous plexi transparent	Collage sur support fourni	Surcollage	Adhésivage
18x24/A5	103 € 15,70		46 7,01	40 6,10	26 3,96
24x30/A4	130 € 19,82	192 29,21	48 7,32	41 6,25	29 4,42
30x40/A3	181 € 27,59	217 33,13	62 9,45	54 8,23	38 5,79
40x50	258 € 39,33	310 47,26	67 10,21	59 8,99	43 6,56
50x60/A2	355 € 54,12	374 57,02	78 11,89	67 10,21	46 7,01
50x70	415 € 63,27	419 63,88	90 13,72	77 11,74	53 8,08
60x80	550 € 83,85	555 84,61	100 15,24	88 13,42	60 9,15
60x90/A1	713 € 108,70	720 108,70	105 16,01	92 14,03	64 9,76
80x100	865 € 131,87	877 131,87	136 20,73	118 17,99	70 10,67
80x120/A0/M2	993 € 151,38	1014 151,38	155 23,63	134 20,43	89 13,57

Cadre bois, alu

- Cadre bois :

montage de l'image et fourniture du cadre

(1) avec baguette petite largeur
(2) avec baguette grande largeur.

Bois brut ou vernis, noir, blanc, autres coloris sur demande.

- Plexi pour cadre bois

épaisseur 2 mm, transparent.

- Marie Louise pour cadre bois :

coloris blanc ou crème, autres coloris sur commande.

- Cadre alu :

fourniture du cadre et montage. Coloris au choix.

- Collage + cadre alu :

collage sur support adapté et montage dans cadre en aluminium, prêt à exposer. Coloris au choix.

Support	Cadre Bois (1)	Cadre Bois (2)	Plexi p/cadre	Marie Louise	Cadre Alu	Collage +cadre alu
18x24/A5	90 € 13,72	105 16,01	15 2,29	15 2,29	111 16,92	138 21,04
24x30/A4	115 € 17,53	125 19,06	20 3,05	25 3,81	145 22,11	178 27,14
30x40/A3	130 € 19,82	140 21,34	25 3,81	35 5,34	165 25,15	216 32,93
40x50	165 € 25,15	180 27,44	30 4,57	45 6,86	188 28,66	242 36,89
50x60/A2	180 € 27,44	205 31,25	45 6,86	70 10,67	235 35,83	292 44,52
50x70	195 € 29,73	235 35,83			247 37,65	315 48,02
60x80	245 € 37,35	260 39,64	60 9,15	120 18,29	300 45,73	380 57,93
60x90/A1	265 € 40,40	275 41,92	65 9,91	125 19,06	322 49,09	425 64,79
80x100	285 € 43,45	310 47,26	120 18,29	150 22,87	353 53,81	513 78,21
80x120/A0	305 € 46,50	335 51,07	140 21,34	200 30,49	379 57,78	562 85,68

CENTRAL COLOR



tarif 98

Laboratoire photographique professionnel
10, rue Pergolèse 75116 Paris Tél: 01 44 17 13 50 Fax: 01 45 01 62 86 www.central-color.com

Développements couleur / noir et blanc

Films inversibles et négatifs / Agfa, Fuji, kodak, ...
Films vierges tous formats à votre disposition

Développement E6 et C41

Format	120	135/24 bande	135/36 bande	10x12,5	13x18	20x25	Planche contact
1 film	50.00	58.00	62.00	33.00	42.00	58.00	89.00
2 à 9 films	44.00	51.00	56.00	28.00	37.00	51.00	77.00
10 à 49 films	39.00	45.00	49.00	25.00	32.00	45.00	68.00
50 et +	35.00	40.00	44.00	22.00	29.00	40.00	61.00
Montage s.caches		28.00	30.00				
Test coupé	36.00	36.00	36.00				

Développement 135/10m 450.00
Développement 135/5m 225.00
Montage sous cache verre type "Gépé" 10.00 l'unité
Montage sous pochette type "Panodia" 20 vues : 25.00 l'unité
Impression sur cache 1er film : 15.00 / suivant : 10.00
Contact personnalisé : majoration de 50 %

Développement noir et blanc

Développement personnalisé : NOUS CONSULTER

Format	120	135	10x12,5	13x18	20x25
1 film	65.00	70.00	36.00	45.00	60.00
2 à 9 films	57.00	65.00	31.00	39.00	54.00
10 à 49 films	51.00	60.00	28.00	35.00	48.00
50 et +	45.00	55.00	25.00	31.00	43.00
Test coupé	36.00	36.00			

Le prix du développement noir et blanc s'entend planche contact comprise.
Contact supplémentaire : 41.00
Retraitement de film : 25.00 par film

Planche agrandie

Format	30x40		40x50		50x60	
	Couleur	Noir et blanc	Couleur	Noir et blanc	Couleur	Noir et blanc
120	188.00	86.00	336.00	102.00	355.00	132.00
135/24p	188.00	86.00	336.00	102.00	355.00	132.00
135/36p	261.00	86.00	432.00	102.00	476.00	132.00

Uniquement par 4 vues pour les 6x6 et 6 vues pour les 24x36

Reportage couleur / noir et blanc

Bande de lecture

A partir de négatif 24x36 en bande : 180.00

Tirage C.C. reportage

D'après originaux 24x36

Format	10x15	13x18	15x21
Le tirage	8.00	14.00	19.00
Retirage	12.00	21.00	29.00

D'après film 24x36 tiré en totalité après le développement
 Sans cadrage sur papier brillant
 Papier satiné, marges blanches sur demande

Tirage C.C. diffusion / retirage

Format	10x15	13x18	15x21*	18x24
L'unité	36.00	43.00	53.00	64.00
2 à 6	30.00	36.00	44.00	54.00
7 à 15	24.00	28.00	36.00	43.00
15 à 24	18.00	20.00	27.00	32.00

D'après négatif ou positif couleur 24x36 / 6x6 / 56x72
 D'après négatif noir et blanc 24x36 uniquement et
 jusqu'au format 15x21
 *Pour le format 15x21 cm uniquement d'après négatif 24x36

Format réel tirage diffusion

	10x15	13x18	18x24
24x36	10x15	12x17,5	16x23
6x6		12,3x12,3	17,5x17,5
4,5x6	10x14	12,5x17,5	17,5x24
6x7		12,5x15,5	17,5x22,5

Tirage papier couleur

D'après négatif ou inversible

Tirage super brillant : majoration de 25 %

Format	13x18	18x24	24x30	30x40	40x50	50x60	60x80	80x100	80x120 m ²	ml 120
L'unité	79.00	119.00	169.00	259.00	399.00	459.00	589.00	739.00	859.00	1069.00
2 à 6	54.00	79.00	115.00	196.00	314.00	362.00	500.00	638.00	735.00	919.00
7 à 15	34.00	50.00	81.00	123.00	181.00	276.00	404.00	509.00	594.00	743.00
16 à 24	29.00	42.00	60.00	93.00	156.00	243.00	343.00	435.00	507.00	634.00

Les formats supérieurs au m², facturés par lés

Tirage monochrome d'après négatif noir et blanc : même tarif que tirage couleur

Tirage par lés supérieur à 120 de large : sur devis

Tirage en double exposition : majoration de 25 %

Tirage Cibachrome

Format	13x18	18x24	24x30	30x40	40x50	50x60	60x80	80x100	80x120 m ²	ml 120
L'unité	119.00	159.00	219.00	299.00	499.00	599.00	779.00	869.00	1229.00	1535.00
2 à 6	90.00	125.00	163.00	241.00	407.00	476.00	633.00	792.00	1002.00	1253.00
7 à 15	62.00	87.00	113.00	182.00	328.00	368.00	520.00	656.00	811.00	1015.00
16 à 24	48.00	65.00	81.00	129.00	245.00	284.00	463.00	588.00	717.00	895.00

Tirage prestige

Réalisé en collaboration avec le photographe (sur rendez-vous)

Format	24x30	30x40	40x50	50x60	60x80	80x100	80x120 m ²
L'unité	376.00	508.00	602.00	781.00	971.00	1190.00	1490.00

Retouche

Montage de documents, maquettes... : 175.00 l'heure

Retouche manuelle : 350.00 l'heure

Collage et plastification sur différents supports nous consulter

Tirage papier noir et blanc

Tirage traditionnel ou R.C.

Format	13x18	18x24	24x30	30x40	40x50	50x60	60x80	80x100	80x120	ml 120 m ²
L'unité	46.00	60.00	72.00	103.00	139.00	191.00	389.00	422.00	514.00	643.00
2 à 6	39.00	51.00	61.00	88.00	109.00	154.00	329.00	384.00	480.00	600.00
7 à 15	32.00	41.00	50.00	70.00	89.00	125.00	266.00	307.00	385.00	482.00
16 à 24	27.00	35.00	42.00	61.00	75.00	106.00	227.00	259.00	325.00	707.00

Les formats supérieurs au m², facturés par lés
Tirage double exposition : majoration de 25 %

Tirage sur cartoline

Format	13x18	18x24	21x29,7	24x30	30x40	40x50	50x60
L'unité	83.00	108.00	126.00	135.00	195.00	245.00	345.00
2 à 6	74.00	97.00	113.00	117.00	167.00	207.00	292.00
7 à 15	60.00	79.00	92.00	94.00	135.00	168.00	236.00
16 à 24	49.00	64.00	74.00	77.00	110.00	136.00	191.00

Tirage supérieur au 50x60 : sur devis

Tirage prestige

Réalisé en collaboration avec le photographe (sur rendez-vous)

Format	24x30	30x40	40x50	50x60	60x80	80x100	80x120 m ²
L'unité	260.00	387.00	435.00	489.00	690.00	1050.00	1249.00

Retouche

Montage de documents, maquettes... : 175.00 l'heure

Retouche manuelle : 350.00 l'heure

Collage et plastification sur différents supports nous consulter

Tirage sur film **couleur / noir et blanc**

Tirage sur film noir et blanc

Format	13x18	18x24	24x30	30x40	40x50	50x60	60x80	80x100	80x120 m ²
Premier	85.00	105.00	124.00	171.00	245.00	359.00	590.00	706.00	756.00
Suivant	58.00	72.00	102.00	140.00	190.00	273.00	473.00	547.00	590.00

Duplicata de négatif noir et blanc

Planche	Sur plan film			
	10x12,5	13x18	20x25	24x30
221.00	68.00	80.00	106.00	142.00

Print presse noir et blanc / couleur

Positif d'après négatif

Format	Noir et blanc		Couleur				
	24x36	6x6	24x36	6x6	10x12,5	13x18	20x25
Premier	34.00	49.00	59.00	106.00	142.00	194.00	264.00
Suivant	23.00	34.00	31.00	67.00	102.00	145.00	218.00

Mise sous cache verre type "Gépé" : 10.00 l'unité
Impression sur cache (base 36vues) 1er film : 15.00
suivant : 10.00

Internégatif

D'après originaux tous formats

Format	10x12,5	13x18	20x25
Noir et blanc	99.00	159.00	159.00
Couleur	139.00	159.00	189.00

Internégatif d'après film cinéma : majoration de 25 %