

Toutes académies		Session 2001	Code(s) examen(s)
Sujet <b>BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL</b> ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART - Option : Photographie			0106 AMA P T
Épreuve : E.2 U.2 Histoire de l'art			
Coefficient : 3	Durée : 2 heures		Feuillet : 1/5

**PREMIÈRE PARTIE :**

**DOC 1 - « Horses, trotting, Edgington »**  
Extrait de « Attitudes of Animals in motion »  
Eadweard J. MUYBRIDGE (1830-1904)

**DOC 2 - « Balle rebondissante, étude de trajectoire, 1886 »**  
Etienne-Jules MAREY (1830-1904)

- 1 - **Le contexte historique et photographique :**  
Situez ces deux photographes dans leur contexte historique et photographique. Quel est le procédé technique qui permet d'accéder à la prise de vue de mouvement?
- 2 - **Leur travail photographique :**  
Comparez les deux photographies : Quelles sont les similitudes et différences qui apparaissent au regard de leurs travaux?  
Expliquez en quoi consiste le travail de chacun d'eux?

**DEUXIÈME PARTIE :**

**DOC 3 - « Chien, 1989 »**  
**DOC 4 - « Mouvements, 1987 »**  
Vladimir VELICKOVIC, peintre contemporain.

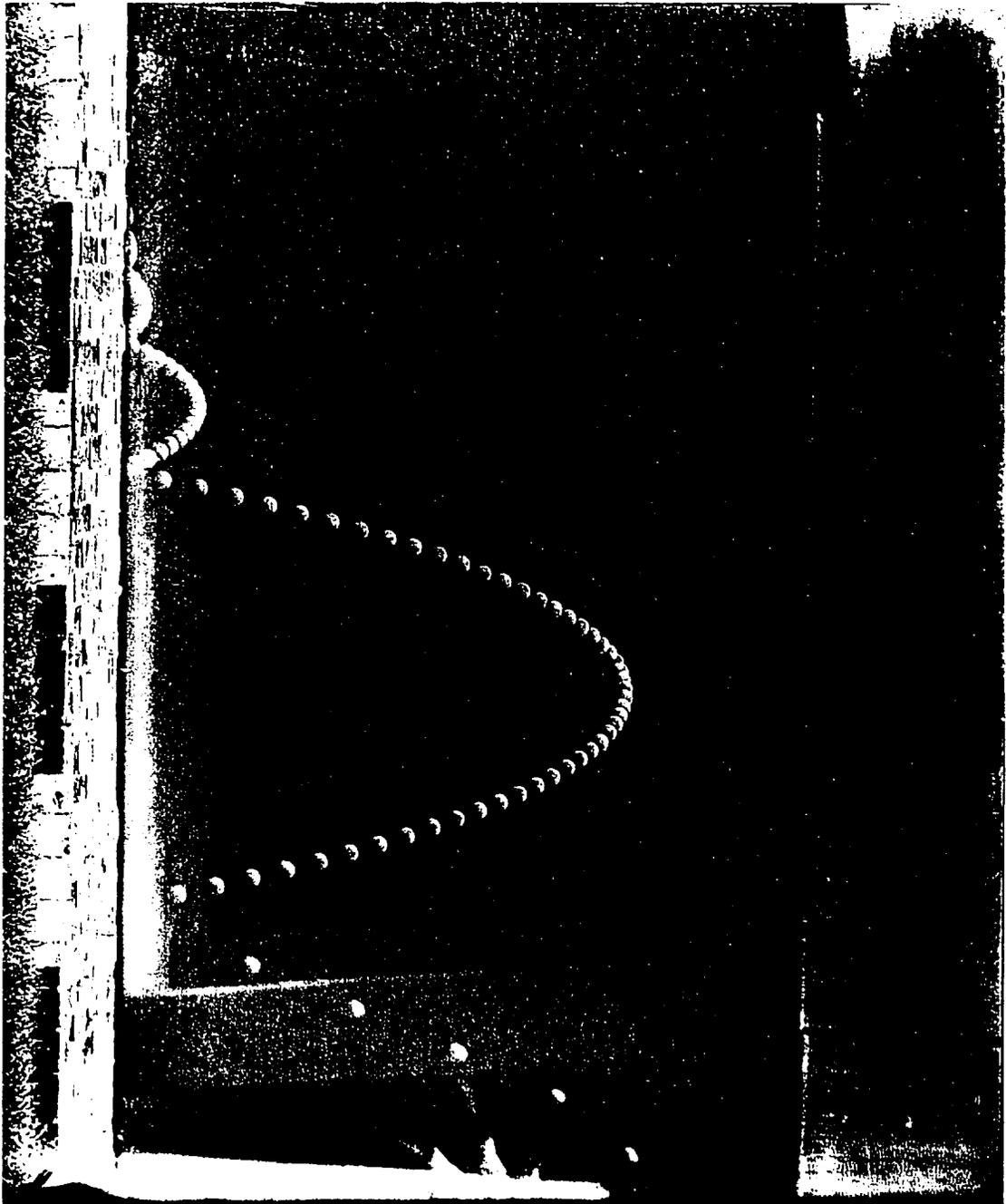
- 1 - **Relation entre un peintre contemporain Velickovic et Marey- Muybridge :**  
En partant de l'observation des oeuvres artistiques de Velickovic, ( documents 3 et 4 ) expliquez les relations qui apparaissent entre le travail de ce peintre et celui des photographes Marey et Muybridge.
- 2 - **Analyse d'une oeuvre de Velickovic :**  
À l'aide de croquis, relevés, faites l'analyse de l'une des quatre peintures proposées dans les documents 3 et 4. (a, b, c, d)  
Structure de l'analyse:
  - Dénotation : composition, formes, valeurs , couleurs, matières
  - Connotation : impressions, sensations ...

Toutes académies		Session 2001	Code(s) examen(s)
<b>Sujet BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL</b> ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART - Option : Photographie			0106 AMA P T
Épreuve : E.2 U.2 Histoire de l'art			
Coefficient : 3		Durée : 2 heures	Feuillet : 2/5



Doc 1

Toutes académies		Session 2001	Code(s) examen(s)
<b>Sujet BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL</b> ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART - Option : Photographie			0106 AMA P T
Épreuve : E.2 U.2 Histoire de l'art			
Coefficient : 3		Durée : 2 heures	Feuillet : 3/5



Duc 2

Toutes académies		Session 2001	Code(s) examen(s)
<b>Sujet BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL</b> ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART - Option : Photographie			0106 AMA P T
Épreuve : E.2 U.2 Histoire de l'art			
Coefficient : 3		Durée : 2 heures	Feuillet : 4/5



Chien, 1989  
Technique mixte  
sur carton,  
53 x 35 cm.  
Collection privée.

(a)



Chien, 1989  
Technique mixte  
sur carton,  
53,5 x 36 cm.  
Collection privée.

Doc 3-

(b)

# Sujet BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART - Option : Photographie

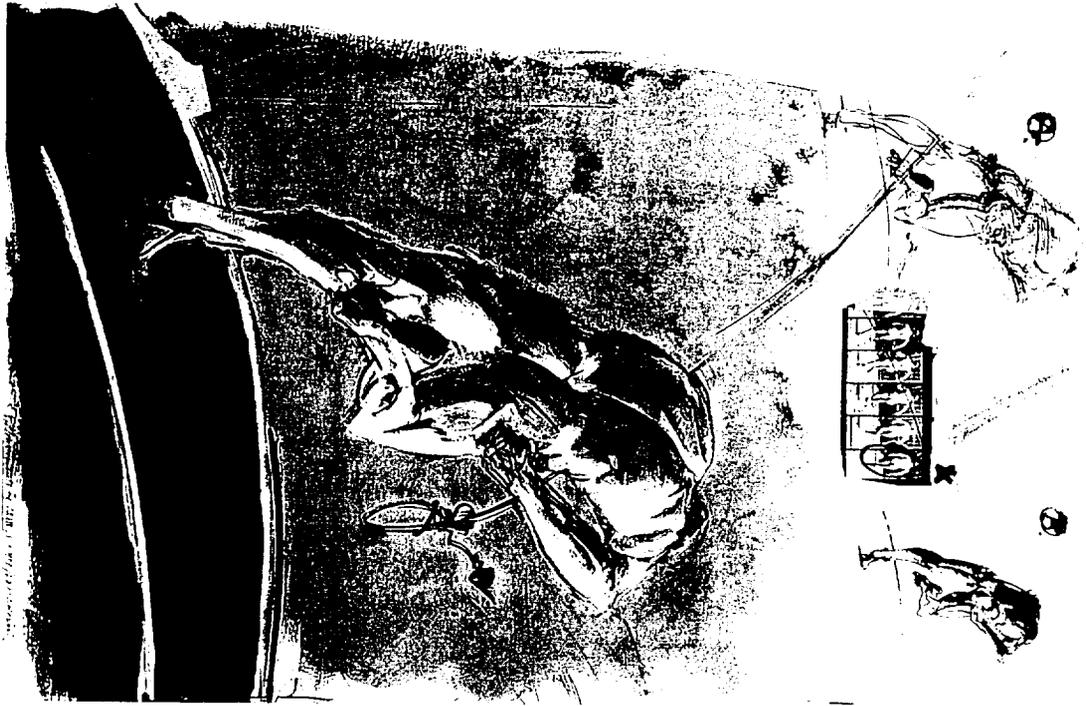
0106  
AMA P T

Épreuve : E.2 U.2 Histoire de l'art

Coefficient : 3

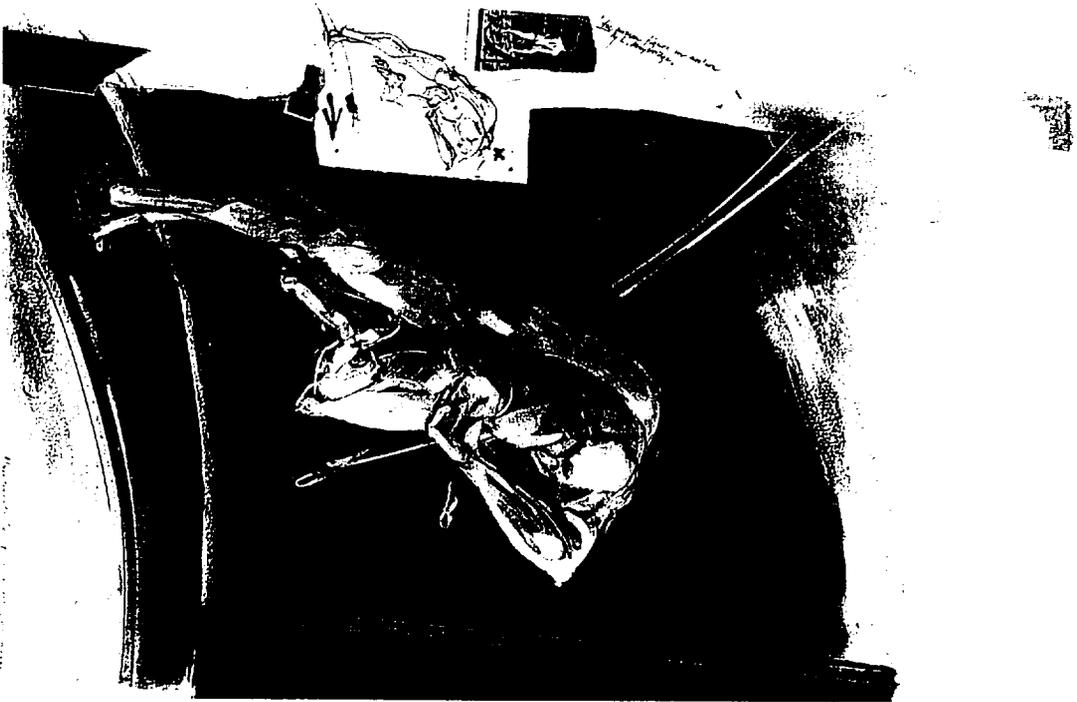
Durée : 2 heures

Feuillet : 5/5



Mouvements Fig. CVIII, 1987  
 Technique mixte sur papier.  
 103 x 86 cm Collection privée  
 Détail double page suivante

(c)



Mouvements, 1987  
 Technique mixte sur papier.  
 103 x 86 cm  
 Collection privée.

(d)

Doc 4-