

CORRIGESujet n°2 **LES GRANDS ENSEMBLES DOMINANTS DU MONDE ACTUEL****Question 1 :** (2 points)

- Europe occidentale, Asie, Amérique du Nord.
- Trois « pôles » qui s'adjuent les 4/5 éme des échanges mondiaux
- Triade située dans l'hémisphère Nord.
- Opposition Nord/Sud.

Valorisation : copies qui insistent sur Union Européenne, qui mettent en relation la part du Moyen-Orient avec le pétrole d'une part et le faible poids démographique par ailleurs.

Question 2 : (2 points)

- Principaux pôles : Europe occidentale, Asie, Amérique du Nord
- C'est vers l'Asie que les flux sont les plus importants, quel que soit le pôle considéré.

Question 3 : (3 points)

- Amérique du Nord, Europe Occidentale, Japon
- L'Amérique du Nord représente plus de la moitié du marché
Domination écrasante des Etats-Unis.
- Les grands pays industrialisés d'Europe de l'Ouest (L'Union Européenne) sont en deuxième position
- Le Japon.

Question 4 : (2 points)

Pas exactement : sous-représentation de l'Asie par rapport à son rôle dans les échanges mondiaux,
Sur-représentation de l'Amérique du Nord

Valorisation : La hiérarchie interne aux pays industrialisés est inversée par rapport à celle du commerce mondial.

Question 5 : (3 points)

- Aux firmes internationales ou transnationales.
- Ils prennent une importance croissante : 30 % de l'activité économique, tous secteurs confondus, sont passés sous leur contrôle.
- Mondialisation.

*Valorisation : Phénomène de concentration.
Mondialisation et hiérarchie de puissance*

Synthèse : (8 points)

La synthèse peut être construite autour de la mise en évidence :

- des grands ensembles dominants le monde actuel (localisation géographique, Triade),
- des points d'appui de leur domination (par du commerce mondial, capitaux, firmes multinationales, mondialisation),
- de la hiérarchie de ces grands ensembles ,
- de l'identification des ensembles dominés (le « Sud ») et des aspects de cette domination.

Valorisation : utilisateur de connaissances complémentaires au dossier (géopolitique et puissance militaire, prépondérance culturelle).