

# ARTS APPLIQUES



Groupement Est	Session 2001	SUJET	
<b>CAP METIERS DE LA MODE ET DES INDUSTRIES CONNEXES</b> Champ d'application : PRET A PORTER			
Epreuve EP1 : Préparation, mise en œuvre, arts appliqués	Durée : 14 à 20 heures	Coef. : 11	Page 1/4
Partie A : Préparation du travail – Arts appliqués	Durée : 2 heures	Coef. : 1	

# DECOR FLORAL

Créez un décor floral pour agrémenter la coiffe "calotte" à partir des deux variétés de fleurs, la marguerite et le coquelicot représentés dans le tissu utilisé pour la confection d'une jupe portefeuille.

## CAHIER DES CHARGES

Pour assortir la calotte à la jupe, respectez les consignes suivantes :

- le décor devra s'inspirer des motifs du tissu, sans toutefois les copier ;
- toute la calotte devra être exploitée à l'aide de structures et de motifs répétés et organisés,
- la réalisation se fera en couleur dans une harmonie de trois couleurs minimum.

## ON VOUS DEMANDE :

- 1 - Observer les documents sur folio 2/4 ci-contre
  - l'échantillon tissu sur folio 3/4
  - les vignettes représentant les structures sur folio 3/4
  - a) Définir les caractéristiques formelles des motifs du tissu en cochant 3 cases minimum,
  - b) Compléter les vignettes représentant des structures (inscrire sous les vignettes les différents types de structures en vous servant de la liste).
- 2 - La question 1 met en évidence plusieurs compositions graphiques possibles. De la même manière, utilisez une ou plusieurs d'entre elles et en exploitant à l'aide du calque les documents photos ci-contre (représentant les fleurs) page 2/4 et l'échantillon du tissu page 3/4, réalisez 2 esquisses rapides d'organisation formelle au crayon, dans les deux cercles de la page 3/4. Il ne s'agit pas de copier uniquement mais de prendre les éléments (fleurs ou motifs) qui pourront être transformés, agrandis, réduits, déformés, répétés, etc...
- 3 - Imaginer le décor floral sur toute la surface de la calotte. La forme de la calotte étant circulaire, la construction du décor devra tenir compte de cette caractéristique et adopter un mode de répartition adéquat (rayonnant, concentrique, etc...).

### Consignes à respecter :

- motifs et graphiques devront occuper toute la surface de la calotte,
- la réalisation colorée sera obtenue à l'aide de 3 couleurs minimum et exécutée dans les 2 vues de la feuille "Canson" (vue de face, vue de dessus), page 4/4,
- utiliser les moyens d'expression suivants : crayons de couleurs, feutres de couleur, pinceaux feutres de couleur.

Documents à rendre : Folio 3/4 et 4/4

CAP METIERS DE LA MODE ET DES INDUSTRIES CONNEXES - Session 2001

Champ d'application : Prêt à porter

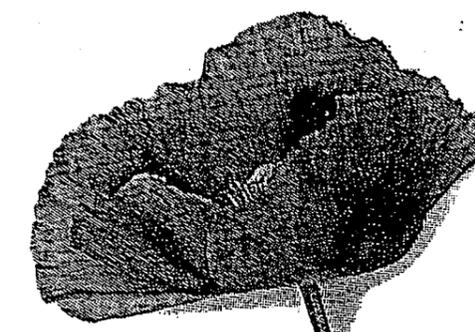
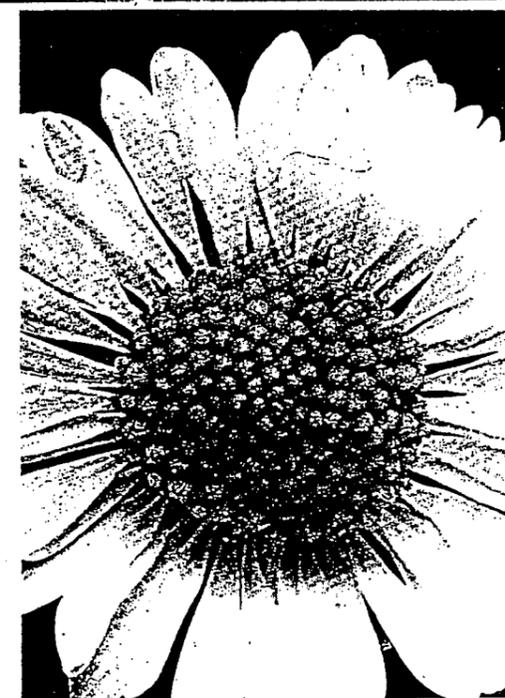
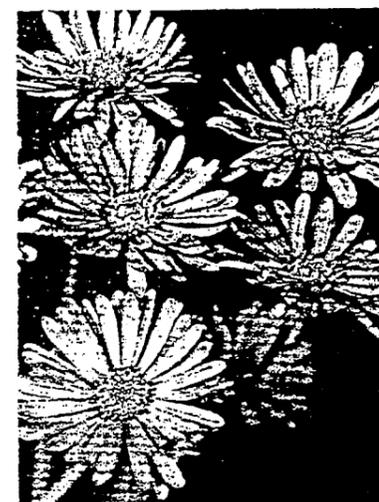
Epreuve EPI : Préparation, Mise en œuvre, Arts appliqués

Partie A : Préparation du travail, Arts appliqués

SUJET page 2/4



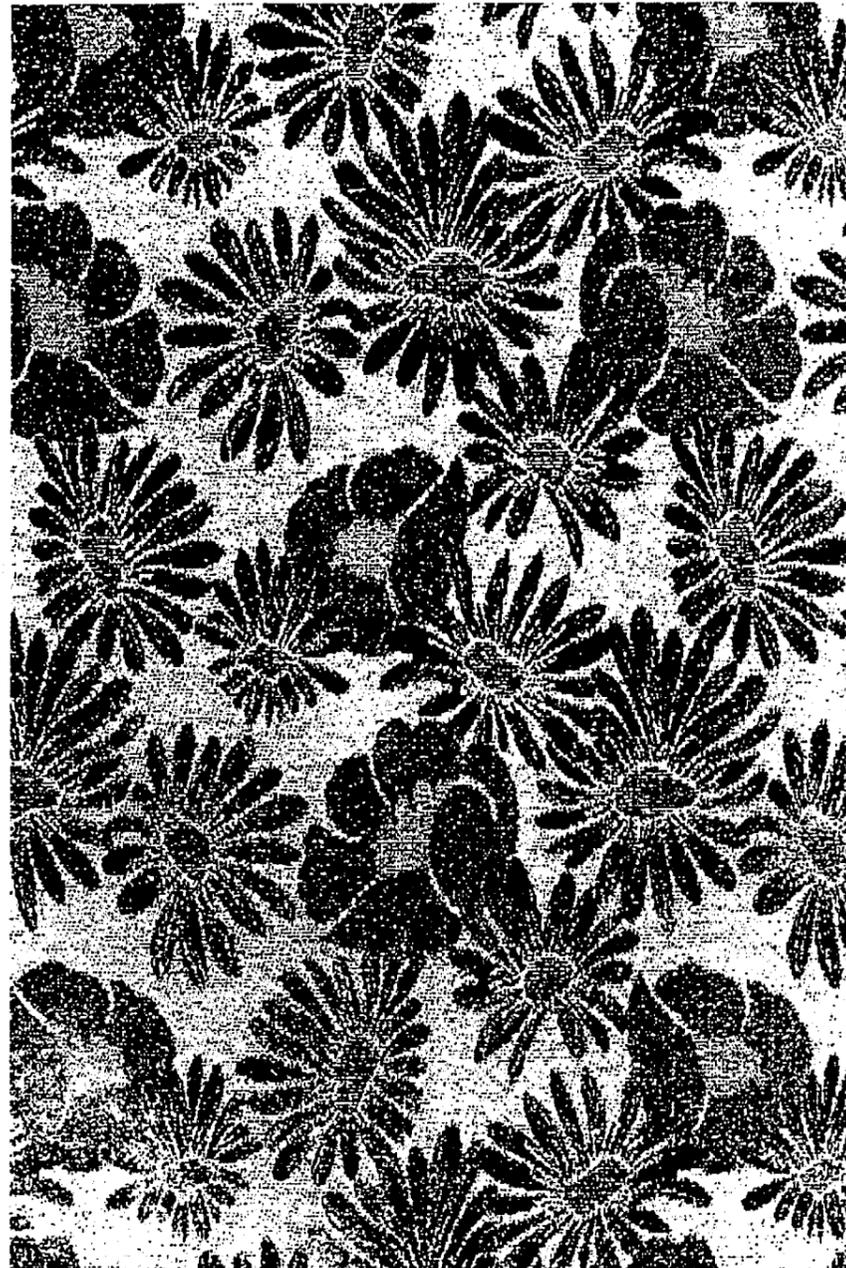
La vie mystérieuse des plantes  
Edition Pont Royal (Del Duc Laffont)



Encyclopédie des fleurs du jardin.  
Edition CHANTECLER



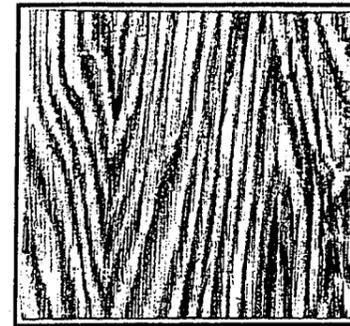
1- a – Analyse du motif sur échantillon du tissu .



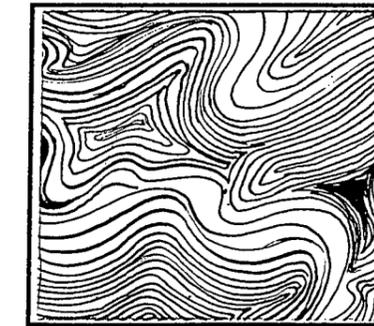
superposition	
alternance	
plein / vide	
échelle	
entrelacé	
renversé	
inversement	
linéaire	
juxtaposition	
décalé	

1- b – Différents types de structures .

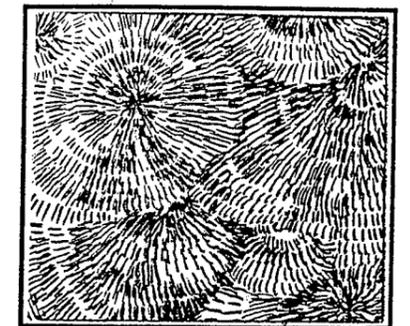
organique  
libre / dynamique  
effet spatial  
rayonnante  
naturelle / végétale  
élément / trame



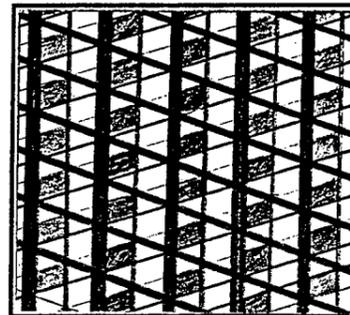
1.



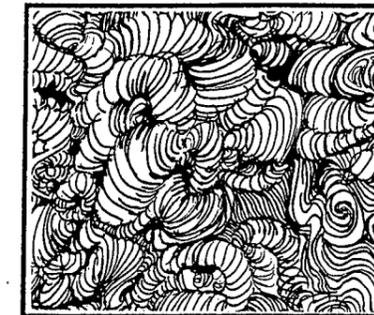
2.



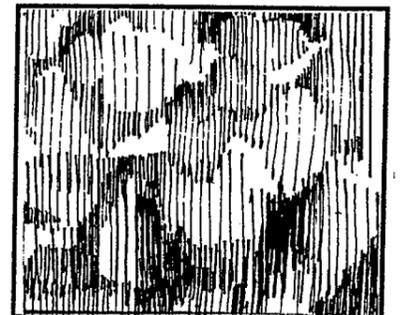
3.



4.

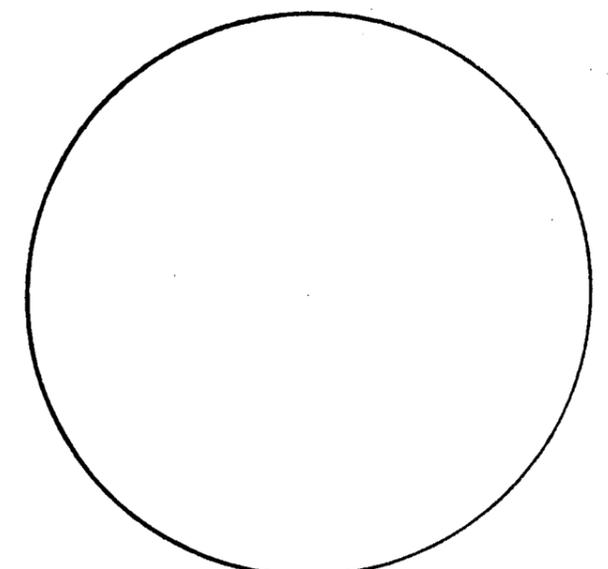
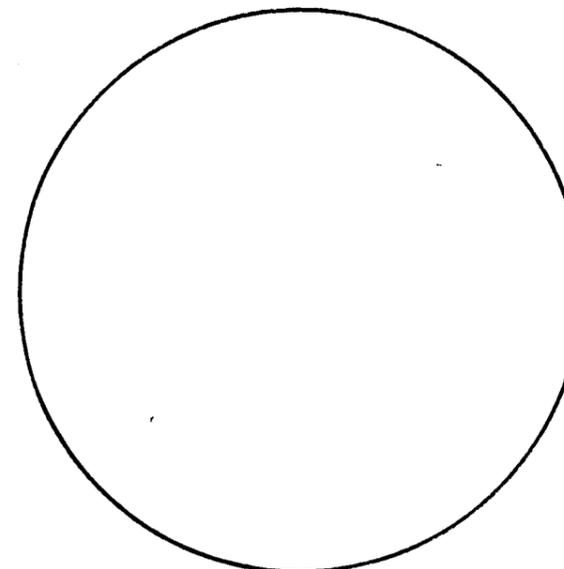


5.



6.

2- Réalisez deux esquisses rapides ( motif floral).





Vue de face .



Vue de dessus .