

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

PREMIÈRE PARTIE : PRÉPARATION - 16 points

A. - Réception et préparation des végétaux pour la réalisation des différents travaux floraux.

1. Reconnaissance des fleurs et feuillages mis à votre disposition.

7 pts

Végétaux	Valeur de la fleur ou du feuillage			Genre (1er nom latin)	Famille
	GV (2)	MV (2)	PV (2)		
Germini		X	X	<i>Gerbera</i>	<i>Composées</i>
Rose	X	X			<i>Rosacées</i>
Anthurium	X				<i>Aracées</i>
Lisianthus	X	X		<i>Eustoma russellianum</i>	
Tournesol	X	X	X	<i>Hélianthus</i>	<i>Composées</i>
Lys	X			<i>Lilium</i>	
Iris		X			
Œillet		X	X	<i>Dianthus</i>	<i>Caryophyllacées</i>
Aconit	X				
Eremurus	X				<i>Liliacées</i>
Cymbidium	X				<i>Orchidacées</i>
Tortuosa	X				
Aspidistra	X	X		<i>Aspidistra</i>	<i>Liliacées</i>
Philo	X	X		<i>Philodendron</i>	<i>Aracées</i>
Asparagus		X	X	<i>Asparagus</i>	<i>Liliacées</i>
Salal		X	X		
Freesia		X	X	<i>Freesia</i>	<i>Iridacées</i>

2 pts

5 pts

2. Lors de la réception et de la préparation des végétaux figurant sur l'annexe R, expliquer les soins à leur apporter en vue de la réalisation des travaux floraux (mise à l'eau et conservation). Vous regrouperez le cas échéant, les végétaux selon leurs caractéristiques. 4 pts

A la réception du colis, je déballe délicatement les végétaux, je vérifie la conformité à la commande : quantité, qualité, couleurs, fraîcheur. Je signale toute anomalie (1 pt)

Préparation des végétaux en tenant compte de leur maturité en vue d'un décor à effet optimal (épanouissement) (1 pt)

Soins

- . *Germini : recouper la tige sous l'eau, le suspendre, le laisser « boire » dans un peu d'eau. Conserver hors chambre climatique.*
- . *Rose, lysanthus, iris, œillet, aconit, éremurus, tournesol doivent être nettoyés à 1/3 de la tige, recoupés au couteau ; peuvent être entreposés en chambre climatique selon le stade d'épanouissement souhaité.*
- . *Anthurium et cymbidium, recoupés au couteau, maintenus hors chambre climatique.*
- . *Lys et freesia, recoupés au couteau, et selon son stade d'épanouissement, adjonction d'un produit nutritif. Conserver en chambre climatique ou non.*
- . *Tous les feuillages recoupés au couteau et conservés en chambre climatique. (2 pts)*

GROUPEMENT EST	SESSION 2001	CORRIGÉ	TIRAGES
C.A.P. Fleuriste		Code :	
ÉPREUVE : E.P.4 - Technologie		Durée : 3 h 00	Page 1/5

B. - Préparation de l'outillage et du matériel nécessaires à la réalisation des différents travaux floraux.

Lister l'outillage et le matériel nécessaires à la réalisation de ce décor, sachant qu'il vous est demandé de laisser les lieux dans un état de propreté parfaite et de préserver les magnifiques parquets. Justifier succinctement votre choix.

5 pts

Je prépare l'outillage et le matériel pour la réalisation du décor en prévoyant notamment :

Outils :

Sécateur - arrosoir - vaporisateur - agrafeuse et agrafes - coupe-tout - couteau fleuriste - pince coupante - pince plate - ciseaux - pistolet à colle - 1 mètre / double mètre pliant (2 pts)

Matériel :

Scotch floral - oasis - mousse boule et plate - contenants et supports - fil de fer de différentes épaisseurs - accessoires de décoration - glane - raphia (2 pts)

Je suis consciente de protéger au maximum les lieux lors de la réalisation des travaux et veille à les laisser en état de propreté parfaite ; je prévois du matériel de protection et de nettoyage :

- nylon pour recouvrir le sol
- pelle, balai, balayette
- chiffons / serpillère, seau
- sacs poubelle, papier (1 pt)

DEUXIÈME PARTIE : RÉALISATION DES TRAVAUX - 29 points

1. Définir la symétrie.

2 pts
(ou 0 pt)

Il y a symétrie lorsque le point d'équilibre est placé au centre de la composition.

2. A partir du tableau (Annexe R, page 9/13), choisir trois sortes de fleurs et trois sortes de feuillages (en tenant compte de l'expression des végétaux) pour confectionner votre arrangement en précisant les couleurs choisies.

Justifier votre choix et la place respective des végétaux dans la composition florale.

5 pts

<u>1er cas</u>		<u>2e cas</u>		<u>3e cas</u>	
<ul style="list-style-type: none">. lys (orange). iris (bleu). œillet (jaune)	}	OU	}	OU	<ul style="list-style-type: none">. érémerus (jaune). aconit (bleu). germini (jaune)
2 pts					<ul style="list-style-type: none">. anthurium (blanc). cymbidium (vert ou jaune). rose (jaune)
<ul style="list-style-type: none">. aspidistra. salal. asparagus	}	OU	}	OU	<ul style="list-style-type: none">. aspidistra. salal. asparagus
2 pts					<ul style="list-style-type: none">. philo. aspidistra. asparagus

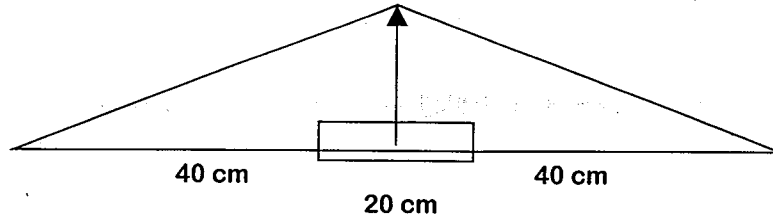
(Accepter toute proposition cohérente)

↪ utilisation des fleurs de Grande, Moyenne et Petite Valeur

- Grande Valeur : pour la hauteur
- Moyenne Valeur : lignes intermédiaires
- Petite Valeur : base et point focal

1 pt

3. Présenter un croquis simple illustrant la symétrie de votre composition en tenant compte des propositions de l'arrangement par rapport à la dimension du podium. 2 pts



4. Préciser la quantité nécessaire de chaque type de fleurs (fourchette minimum/maximum). 2 pts

- | | | | | | | |
|---|---|----|---|---|----|---|
| <p><u>1er cas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . 6 lys . 10 iris . 25 œillets | } | OU | <p><u>2e cas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . 7 érémurus . 10 aconits . 20 germinis | } | OU | <p><u>3e cas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . 7 anthuriums . 5 cymbidiums . 25 roses |
| <ul style="list-style-type: none"> . 6 aspidistra . 1/2 botte ou 15 tiges de salal . 7 branches d'asparagus | | | <ul style="list-style-type: none"> . 6 aspidistra . 1/2 botte ou 15 tiges de salal . 7 branches d'asparagus | | | <ul style="list-style-type: none"> . philo . 6 aspidistra . 7 branches d'asparagus |

5. Vous rehaussez le décor du salon par quelques plantes en pot.

a) Compléter le tableau ci-dessous. (0,3 pt x 10) 3 pts

Nom commun	Nom botanique ou Genre ou 1er nom latin	Famille
Clivia	<i>Clivia</i>	<i>Amaryllidacées</i>
Croton	<i>Codiaeum</i>	<i>Euphorbiacées</i>
Dieffenbachia	<i>Dieffenbachia</i>	<i>Aracées</i>
Lierre	<i>Aralia</i>	<i>Araliacées</i>
Cinéaire	<i>Cineraria</i>	<i>Composées</i>

b) Ce tableau comporte-t-il une ou plusieurs plantes toxiques ? Entourer dans le tableau ci-dessus la ou les plante(s) toxique(s) repérée(s). (0,5 pt)

Expliquer les précautions nécessaires à prendre. (0,5 pt)

Si la feuille est coupée de la tige, la sève qui s'échappe peut provoquer des allergies. Il convient en cas de contact de laver rapidement ses mains. 1 pt

6. Chaque mannequin portera un corsage harmonisé à sa tenue. Il sera réalisé à partir des végétaux. ☞ Expliquer les techniques suivantes :

a) Montage (0,4 pt x 5) 2 pts

Citer le type de montage adapté à chaque végétal.

Végétal	Type de montage
Cymbidium	} en croix ou fil piqué dans le calice
Rose	
Gypsophile	en touffettes
Gallax	dans la nervure
Asparagus	en touffettes
Beargrass	sur fourche

b) **Finition**

Lors de la réalisation de ce corsage, dire en quoi consiste le travail de finition.

3 pts

La technique de montage et d'assemblage doit être invisible, très discrète. Ce qui suppose que les montages soient bien faits, le floratapage soit léger, fin. Aucun fil de fer ne doit être apparent ; ni blesser la personne ; ni abîmer un vêtement. Je peux parfaire la finition par une technique de collage.

c) **Assemblage** (0,5 pt x 2)

1 pt

Quelles sont les différentes techniques possibles pour réaliser l'assemblage du corsage ?

- Montage
- Collage

7. Dans un vase Médicis, réaliser un arrangement central et décoratif, pour un buffet circulaire.

a) Définir le style décoratif.

2 pts

Les fleurs sont utilisées en grande quantité. Elles perdent leur caractère au profit de l'ensemble. Disposition stricte. Symétrique ou asymétrique.

b) Sachant que votre vase (coloris blanc) a 40 cm de haut et 18 cm de large, quelles seront les dimensions de votre arrangement ?

2 pts

$$\left\{ \begin{array}{l} \text{hauteur} : 40 \text{ cm} \times 1,6 = 64 \text{ cm} + 40 \text{ cm} = 104 \text{ cm} \\ \text{largeur} : 18 \text{ cm} \times 1,6 = 28,80 \text{ cm} + 18 \text{ cm} = 46,8 \text{ cm} \end{array} \right.$$

c) Expliquer la technique du moussage.

1 pt

Remplir le contenant d'oasis mouillé. Prévoir un dépassement de 2 cm et un point permettant de rajouter de l'eau.

d) Expliquer le verdurage.

1 pt

Je construis la base de ma composition florale en lui donnant sa forme avec les feuillages choisis, piqués :

- horizontal
- vertical
- lignes intermédiaires

e) Proposer pour cette réalisation un choix de fleurs et de feuillages à partir de l'annexe R.

2 pts

Fleurs : érémurus, lys, lysianthus, tournesol, germini, œillet
Feuillages : tous sauf tortuosa

TROISIÈME PARTIE : BOTANIQUE - 15 points

A. - L'Anthurium et le Philodendron font partie d'une même famille dont l'une des caractéristiques est l'inflorescence particulière.

1. Qu'est-ce qu'une inflorescence ? *C'est un groupement de fleurs.*

1 pt

2. A l'aide de vos connaissances et du document (Annexe, page 13/13) représentant une plante de cette famille, expliquer comment est constituée cette inflorescence.

L'inflorescence typique des Aracées est un épi de fleurs groupées sur un axe charnu appelé Spadice et enveloppé dans une bractée appelée Spathe.

3 pts

3. Dans cette famille la pollinisation est effectuée par les insectes.

a) Citer deux autres agents de la pollinisation.

- le vent
- les oiseaux

0,5 pt

b) Donner une définition de la pollinisation.

C'est le transport du pollen depuis l'étamine jusqu'au pistil (stigmate) d'une fleur.

1 pt

B. - Dans la liste de fleurs et feuillages proposée en Annexe R (page 9/13) figurent de nombreuses monocotylédones.

1. Dans quel grand groupe de la classification des végétaux place-t-on les monocotylédones ?

Plantes à fleurs et à graines enfermées dans un fruit : angiospermes

0,5 pt

2. Quels sont les caractéristiques des monocotylédones ?

- graine à un seul cotylédon
- feuilles à nervures parallèles
- fleurs de type 3

1,5 pt

3. Une des spécificités concerne la disposition des nervures sur les feuilles.

a) Comment nomme-t-on l'ensemble et la disposition des nervures d'une feuille ?

Nervation

0,5 pt

b) Quelles sont les différentes dispositions possibles ?

2 pts

Disposition	Schéma	Exemple
<ul style="list-style-type: none"> • simple 		<i>conifère</i>
<ul style="list-style-type: none"> • parallèle 		<i>monocotylédones</i>
<ul style="list-style-type: none"> • pennée 	
<ul style="list-style-type: none"> • palmée 		<i>lierre...</i>

C. - Les feuilles sont le siège de deux fonctions pour une plante.

- fonction 1 : fabrication de substances énergétiques
- fonction 2 : perte d'eau (vapeur)

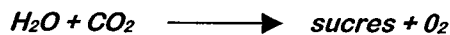
1. Donner le nom de ces deux fonctions.

- *Photosynthèse*
- *Transpiration*

1 pt

2. Expliquer la fonction 1, en une ou deux phrases. Ecrire l'équation chimique

Les plantes vertes à la lumière fabriquent des sucres (glucides) avec l'eau puisée dans le sol et le CO₂ de l'atmosphère.



2,5 pts

3. Nommer les orifices qui permettent les échanges gazeux liés à ces deux fonctions.

les stomates

0,5 pt

4. La perte d'eau est compensée par un approvisionnement. Où et comment se fait-il ?

L'eau est puisée dans le sol par les poils absorbants des racines et véhiculée dans les vaisseaux du bois dans toute la plante.

1 pt