

Groupement "Est"		Session 2001	Sujet	Tirages COULEUR
C.A.P ESTHETIQUE-COSMETIQUE : SOINS ESTHETIQUES - CONSEILS - VENTE			Code(s) examen(s) 33604	
Épreuve : EP4 Arts appliqués à la profession	Durée totale : 1H30	Coef : 1		
		page : 1/4		

AUSTRALIE ABORIGENE

Les tribus aborigènes, présentes en Australie depuis des temps immémoriaux, ont toujours pratiqué diverses formes d'art, quasiment ignorées dans le reste du monde. On peignait sur les corps, on ornait les objets quotidiens, on traçait des motifs sur le sable et les rochers... Ces "oeuvres", longtemps mystérieuses, sont en fait pleines de sens pour les Aborigènes: elles racontent un "Rêve", un voyage à la fois géographique et spirituel, croyances religieuses et relations entre les hommes mêlées.

Les artistes aborigènes contemporains utilisent aussi bien les terres d'ocre traditionnelles que les couleurs acryliques, plus diverses et violentes. Malgré les nouvelles techniques, les oeuvres actuelles peuvent toujours être interprétées à plusieurs niveaux : réservées aux "initiés", accessibles à un public averti, ou tout simplement décoratives.

Deux principaux styles se côtoient, celui du centre et du sud de l'Australie, caractérisé par des motifs symboliques, des lignes et des pointillés colorés, et celui du nord, plus figuratif, où les personnages et les animaux fantastiques sont souvent représentés aux "rayons X", l'intérieur du corps visible, parcourus de traits et de hachures.

LE CANDIDAT TRAITERA AU CHOIX LE SUJET N°1 OU N°2

SUJET N°1

Pour illustrer l'affiche d'une exposition d'Art Aborigène en Europe, on a choisi de ne pas photographier une oeuvre, mais un visage décoré évoquant les deux styles précédemment décrits.

Après avoir complété le visage esquissé sur le feuillet 2/4, vous le maquillerez en vous inspirant des documents fournis sur le feuillet 4/4.

Votre maquillage peut être prolongé sur le cou et complété par une coiffure simple et appropriée.

La mise en couleur devra tenir compte du relief naturel du visage.

Toutes les techniques sont acceptées.

EVALUATION: Utilisation des documents
Adaptation au visage
Qualité de la mise en couleur
Qualité de la réalisation

SUJET N°2

Sur toutes les plages du monde, l'été, le soleil devient un danger pour la peau, il convient donc de se protéger. Un fabricant décide de lancer une nouvelle ligne de produits solaires testés dans le "Grand Désert à la Terre Rouge et au Soleil Brûlant" du centre de l'Australie.

Pour se démarquer d'une masse de produits très proches, les tubes et les flacons évoqueront diverses formes artistiques des Aborigènes australiens, par les motifs et les couleurs utilisés (voir document 4/4).

Proposez 2 recherches rapides et différentes sur les modèles des objets du feuillet 3/4.

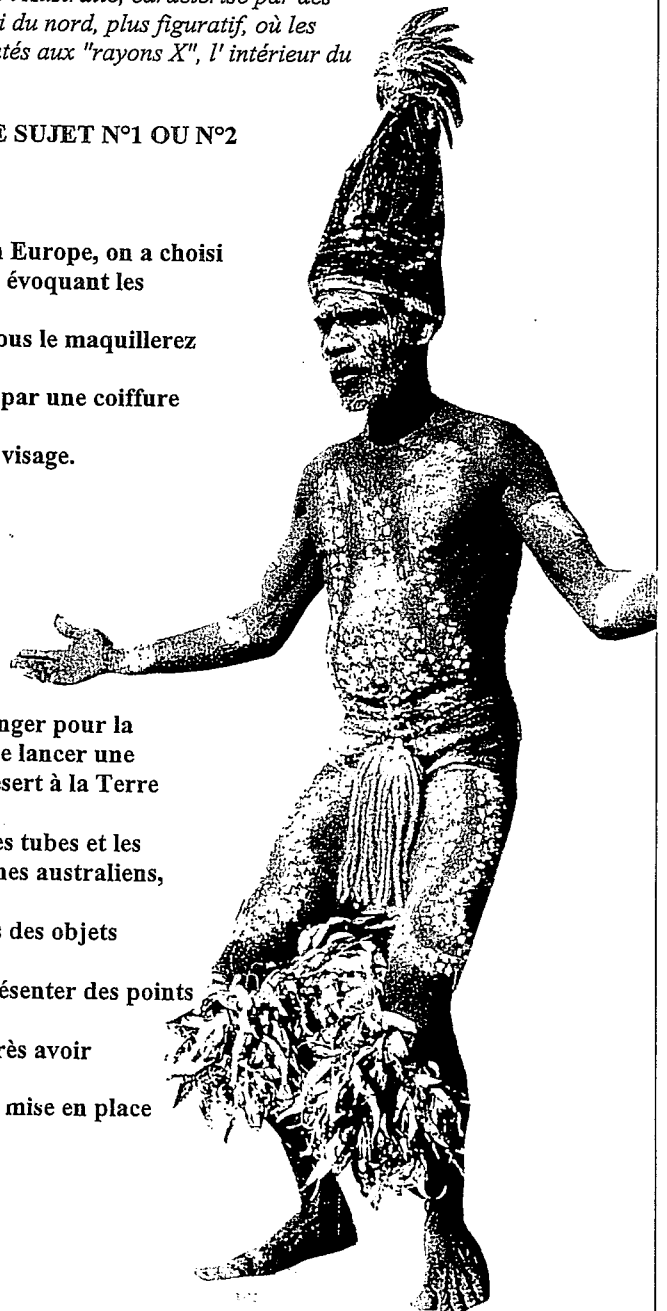
S'agissant d'une "ligne de produits", vos décors devront présenter des points communs aux deux emballages.

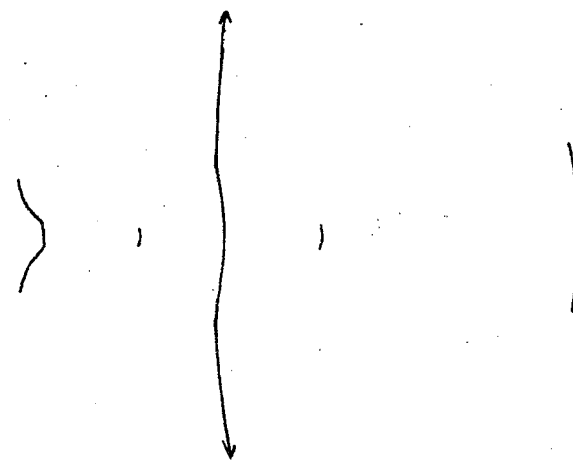
Choisissez une de vos propositions que vous agrandirez, après avoir complété le dessin, et que vous mettrez au net.

Vous devez tenir compte du volume des deux objets pour la mise en place et la mise en couleur du décor.

Toutes les techniques sont acceptées.

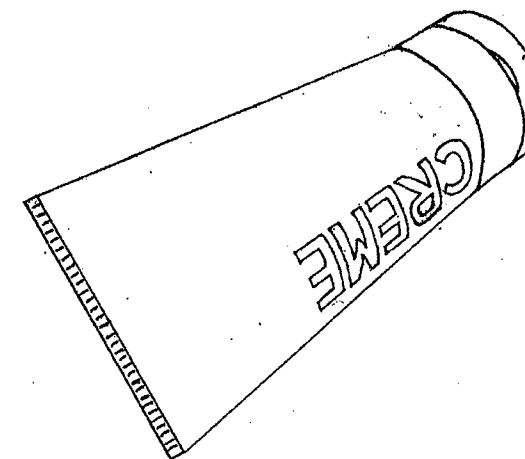
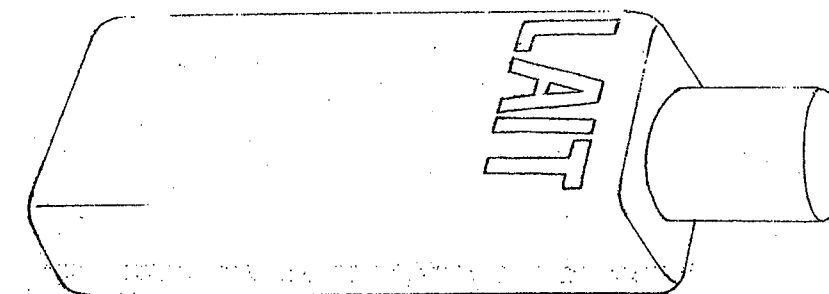
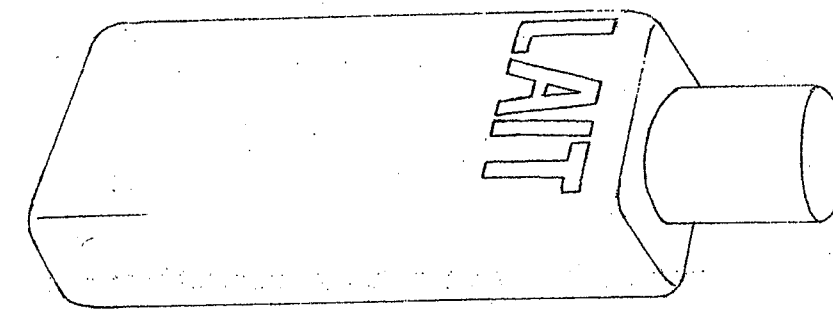
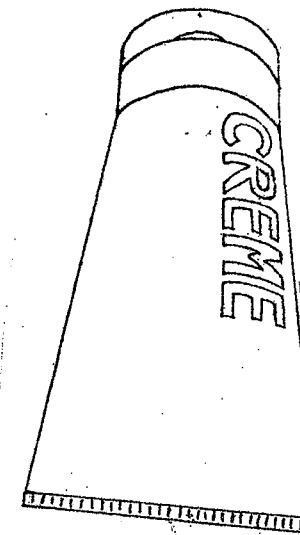
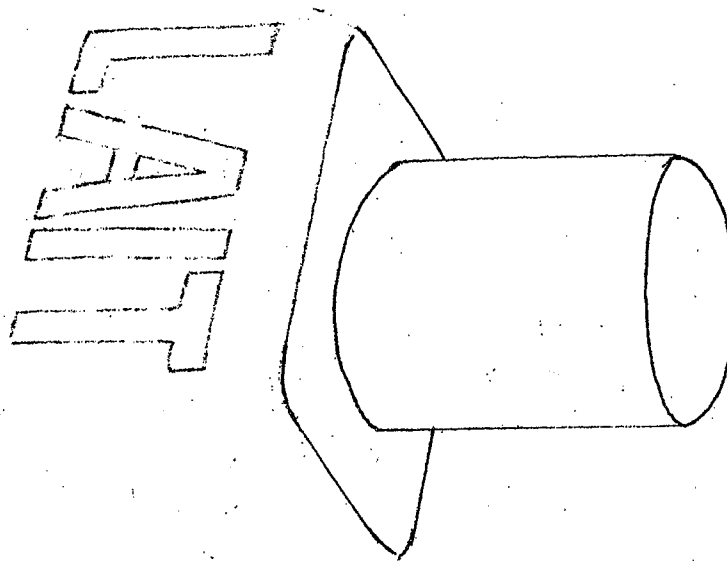
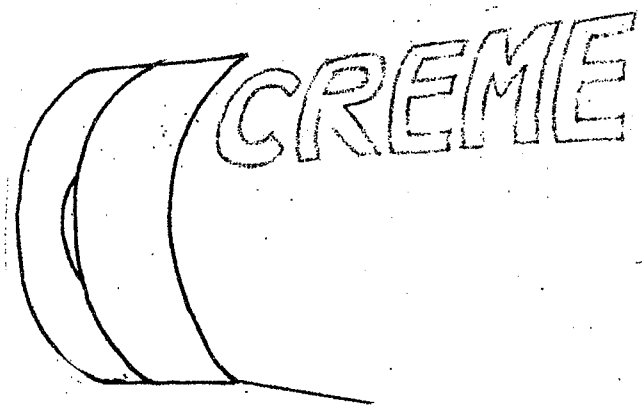
EVALUATION: Utilisation des documents
Qualité des recherches,
Adaptation du décor à la forme et au volume
Agrandissement
Qualité de la réalisation





Axe de symétrie

Groupement "Est"	Session 2001	Sujet	Tirages CANSON
C.A.P ESTHETIQUE-COSMETIQUE : SOINS ESTHETIQUES - CONSEILS - VENTE		Code(s) examen(s) 33604	
Épreuve : EP4 Arts appliqués à la profession	Durée totale : 1H30	Coef : 1	
		page : 2/4	

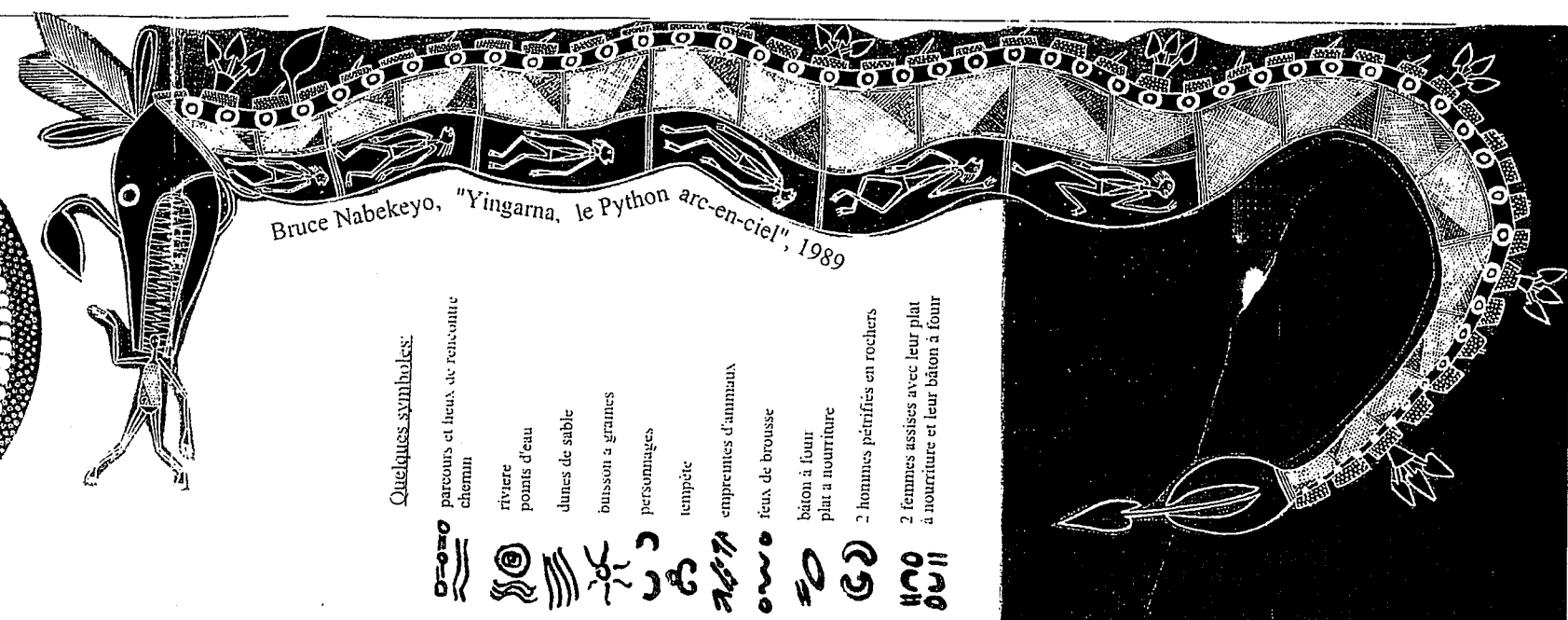


Groupement "Est"	Session 2001	Sujet	Tirages CANSON
C.A.P ESTHETIQUE-COSMETIQUE : SOINS ESTHETIQUES - CONSEILS - VENTE		Code(s) examen(s) 33604	
Épreuve : EP4 Arts appliqués à la profession	Durée totale : 1H30	Coef : 1 page : 3/4	



Murray, "Autour du monde", 1996

Clarisse Napinjipa Poulson, "Rêve de Jangonpa", 1991



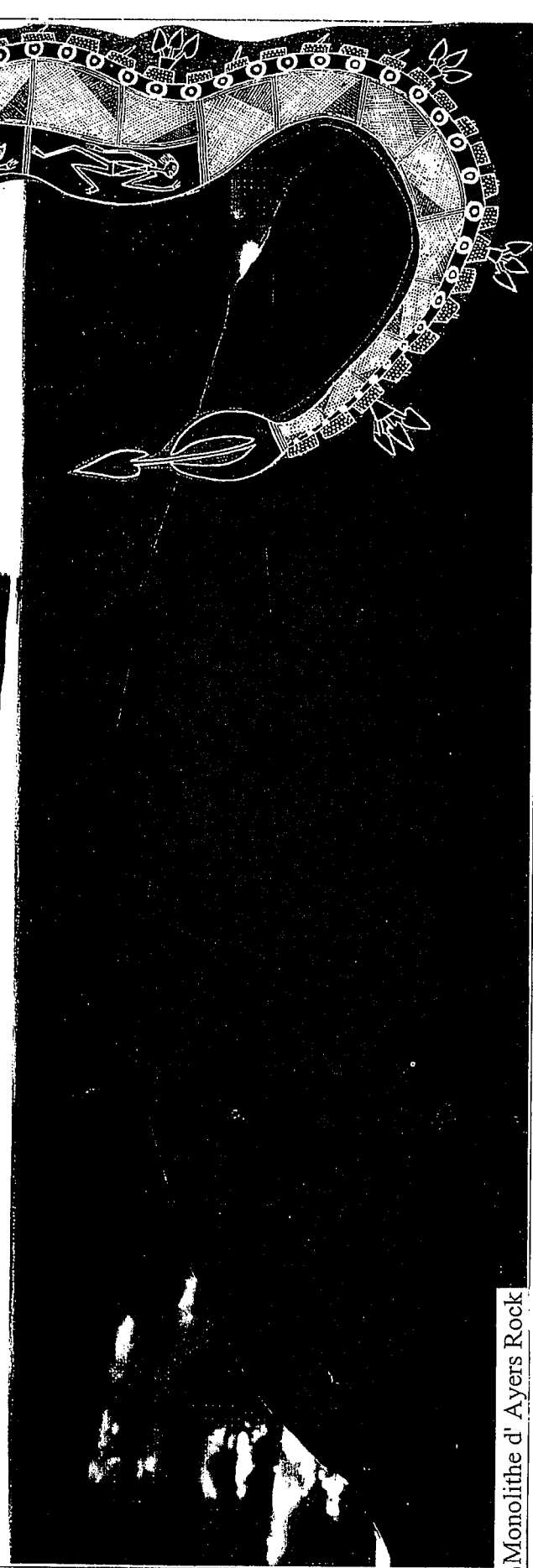
Bruce Nabekeyo, "Yingarna, le Python arc-en-ciel", 1989

Quelques symboles:

- parcours et lieux de rencontre
- chemin
- rivière
- points d'eau
- dunes de sable
- bousson à graines
- personnages
- tempête
- empreintes d'animaux
- feux de brousse
- bâton à four
- plat à nourriture
- 2 hommes pétrifiés en rochers
- 2 femmes assises avec leur plat à nourriture et leur bâton à four



Beryl Nakamarra, "Ngurliu", 1992



Monolithe d' Ayers Rock

Groupement "Est"		Session 2001	Sujet	Tirages
C.A.P ESTHETIQUE-COSMETIQUE : SOINS ESTHETIQUES - CONSEILS - VENTE			Code(s) examen(s) 33604	COULEUR
Épreuve :	EP4 Arts appliqués à la profession	Durée totale : 1H30	Coef : 1	
			page : 4/4	