

# CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

## SECTEUR A

Secondaire - Soins personnels -  
Sanitaire et social - Arts graphiques

ÉPREUVE : EXPRESSION FRANÇAISE

### Avertissement aux candidats

Le sujet est composé de

2 feuilles format A4 - pages 2/3 et 3/3

**ASSUREZ-VOUS QUE VOUS ÊTES EN POSSESSION  
DES DEUX FEUILLES AVANT DE COMMENCER À COMPOSER**

L'USAGE DE LA CALCULATRICE EST INTERDIT

<b>GROUPEMENT EST</b>	<b>SESSION 2001</b>	<b>SUJET</b>	<b>TIRAGES</b>
<b>C.A.P. - SECTEUR A</b>	Durée : 2 heures	Code examen	
Épreuve : Expression française			page 1/3

1 Les soirées d'automne étaient d'une autre nature. Le souper fini et les  
 quatre convives<sup>1</sup> revenus de la table à la cheminée, ma mère se jetait, en  
 soupirant, sur un vieux lit de jour<sup>2</sup> [...] ; on mettait devant elle un guéri-  
 don<sup>3</sup> avec une bougie. Je m'asseyais auprès du feu avec Lucile ; les do-  
 5 mestiques enlevaient le couvert et se retiraient. Mon père commençait  
 alors une promenade, qui ne cessait qu'à l'heure de son coucher. Il était  
 vêtu d'une robe de ratine<sup>4</sup> blanche, ou plutôt d'une espèce de manteau  
 que je n'ai vu qu'à lui. Sa tête, demi-chauve, était couverte d'un grand  
 bonnet blanc qui se tenait tout droit. Lorsqu'en se promenant, il s'éloi-  
 10 gnait du foyer, la vaste salle était si peu éclairée par une seule bougie  
 qu'on ne le voyait plus ; on l'entendait seulement encore marcher dans  
 les ténèbres ; puis il revenait lentement vers la lumière et émergeait peu  
 à peu de l'obscurité, comme un spectre, avec sa robe blanche, son bon-  
 net blanc, sa figure longue et pâle. Lucile et moi, nous échangeons quel-  
 15 ques mots à voix basse, quand il était à l'autre bout de la salle ; nous  
 nous taisions quand il se rapprochait de nous. Il nous disait, en passant :  
 "De quoi parliez-vous ?". Saisis de terreur, nous ne répondions rien ; il  
 continuait sa marche. Le reste de la soirée, l'oreille n'était plus frappée  
que du bruit mesuré de ses pas, des soupirs de ma mère et du murmure  
 du vent.

**d'après François-René de Chateaubriand**

*Mémoires d'outre-tombe (1848 - 1850)*

*(1<sup>ère</sup> partie, livre III, chap. 3)*

- 1 convive : celui qui prend part à un repas avec d'autres personnes.
- 2 lit de jour : sorte de divan.
- 3 guéridon : petite table ronde
- 4 ratine : tissu de laine à poil long.

## QUESTIONS

Toutes les réponses doivent être rédigées.

### I - Compréhension - Etude la langue (12 pts)

- (2 points) 1) Expliquez les expressions soulignées.
- (1 point) 2) A la ligne 4, qui est désigné par "je" ?
- (2 points) 3) Quels sont les autres personnages en présence ?
- (2 points) 4)  
a - Quelles expressions renseignent le lecteur sur la mère ?  
b - Que nous apprennent-elles sur ce personnage ?
- (3 points) 5) Quelle est l'attitude des enfants face au père ?  
Justifiez votre réponse en relevant deux expressions dans le texte.
- (2 points) 6) Comparez la personnalité du père et de la mère. Qu'en déduisez-vous ?

### II - Développement personnel (8 pts)

Le père quitte la pièce. Imaginez une scène qui mette en jeu la mère et les enfants.

Votre texte se terminera par "La conversation terminée, réconfortés, ils quittèrent la pièce pour aller se coucher".

Votre développement comportera une vingtaine de lignes.

(La qualité de la syntaxe, de l'orthographe et de la grammaire sera prise en compte dans la limite de deux points).