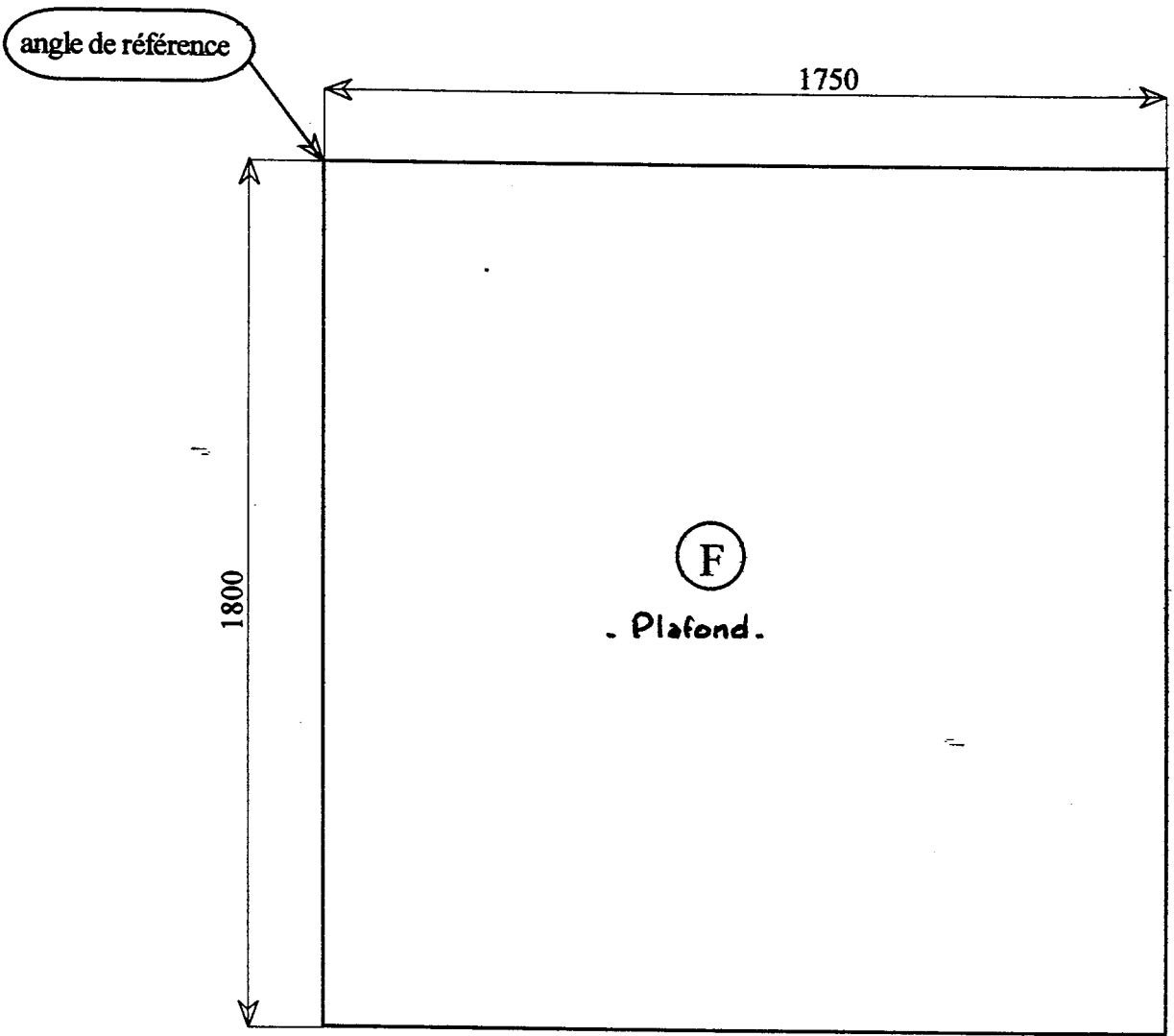


Nota : la dimension de la frise est fonction du modèle fournie par le centre d'examen.
le trait d'axe est défini en mesurant le dessus de la plinthe à la partie basse de la surface A.

Groupement académique "Est"	Session 2001	SUJET		
BEP - C.A.P. FINITION Peinture Vitrerie Revêtement				Secteur A : Industriel
Epreuve pratique : EP1 B "réalisation et technologie"		Durée 12 h	Coef. : 5	page 1/4



BEP - C.A.P. FINITION Peinture Vitrerie Revêtement	Session 2001	SUJET
EP1 B "réalisation et technologie"		page 2/4

TRAVAIL DEMANDE

- A - Appliquer deux couches de peinture satinée en phase aqueuse teinte pastel en harmonie avec le papier-peint à raccords droits.
- B - Appliquer deux couches de peinture satinée en phase aqueuse teinte contrastée en harmonie avec le papier-peint .
- C - Poser le papier-peint à raccords droits.
- D - Poser la frise en superposition (sauf avec la toile de verre)
- E - Poser la toile de verre peinte en 2 couches selon l'échantillon (arrêter l'arasement en-dessous la frise)
- F - Prévoir les travaux préparatoires, les travaux d'apprêts et la finition identique à B

MODE OPERATOIRE

- Vérifier l'état de surface
- Préparer les surfaces à peindre A - B - F
- Tracer suivant le plan
- Appliquer la 1ère couche sur la surface - A -
- Poser la toile de verre
- Appliquer la 2ème couche sur la surface - A -
- Débiter le papier-peint à raccords
- Appliquer la 1ère couche sur la surface - B - F
- Appliquer la 1ère couche sur la surface - E -
- Appliquer la 2ème couche sur la surface - B - F
- Débiter la frise
- Poser le papier-peint à raccords droits
- Appliquer la 2ème couche sur la surface - E -
- Poser la frise

BEP - C.A.P. FINITION Peinture Vitrerie Revêtement	Session 2001	SUJET
EP1 B "réalisation et technologie"		page 3/4

BAREME DE NOTATION

n° du candidat :

Peinture partie A :

- réchappissage
 - ton pastel
 - application
 - cotation
- / 30

Peinture partie B :

- réchappissage
 - ton en contraste
 - application
 - cotation
- / 10

Papier-peint partie C :

- aplomb
 - raccords
 - joints
 - tension
 - arasements
- / 30

Frise partie D :-

- cotation
 - rectitude
 - angles
- / 20
- / 200

Toile de verre partie E :

- raccords
 - joints
 - tension
 - arasements
 - réchappissage
 - ton selon échantillon
 - application
- / 50

Peinture partie F :

- application
 - réchappissage
 - Cotation
- / 40

Propreté de l'ensemble :

/ 20

Total : / 20

BEP - C.A.P. FINITION Peinture Vitrerie Revêtement	Session 2001	SUJET
EP1 B "réalisation et technologie"		page 4/4