

Texte du sujet	page 1/4
Documents	page 2/4
Feuille réponse pour analyse	page 3/4 document à rendre
Feuille proposition plastique	page 4/4 document à rendre

2001, le passé à la mode.

Les références au passé dans le domaine des arts appliqués sont courantes. En ce début de siècle et de millénaire, les années soixante sont à la mode avec, chez les adolescents, le renouveau du mouvement "Peace & Love". Sympathisant de ce mouvement, vous proposez à vos amis un badge coloré dans l'esprit de cette époque avec l'inscription LOVE (badge : insigne rond muni d'une inscription et/ou d'un dessin).

Pour réaliser ce badge :

1) vous analysez la documentation fournie page 2/4 en répondant aux questions de l'annexe 1, page 3/4,

2) en exploitant les résultats de votre analyse, vous dessinez votre projet en couleurs (crayons de couleurs ou feutres) dans le cercle préimprimé (annexe 2, page 4/4), en accordant une attention particulière à la composition dans la surface imposée et au soin dans sa réalisation.

(Les annexes 1 et 2 sont à remettre)

Critères d'évaluation - Barème de notation

1) rigueur de l'analyse :

- échantillonnage des couleurs (doc. 1), / 2 points
- lettrage (doc. 1 et 2), / 2 points
- formes décoratives (doc 3), / 2 points
- composition (doc. 4), / 2 points
- validité des réponses aux questions posées / mouvement artistique / 2 points

2) utilisation de la documentation, proposition plastique :

- transposition des caractéristiques formelles et colorées (décor et lettrage), / 8 points
- qualité de la réalisation (précision et soin). / 2 points

=====
/20 points

Académie de DIJON	Session 2001	SUJET
BEP du secteur tertiaire B		code examen :
Épreuve : Education esthétique (facultative)	Durée : 1h30	Coef. :



document 1 : pochette de l'album "Disraeli Gears" du groupe Cream (design Martin Sharp - Polydor - 1967)

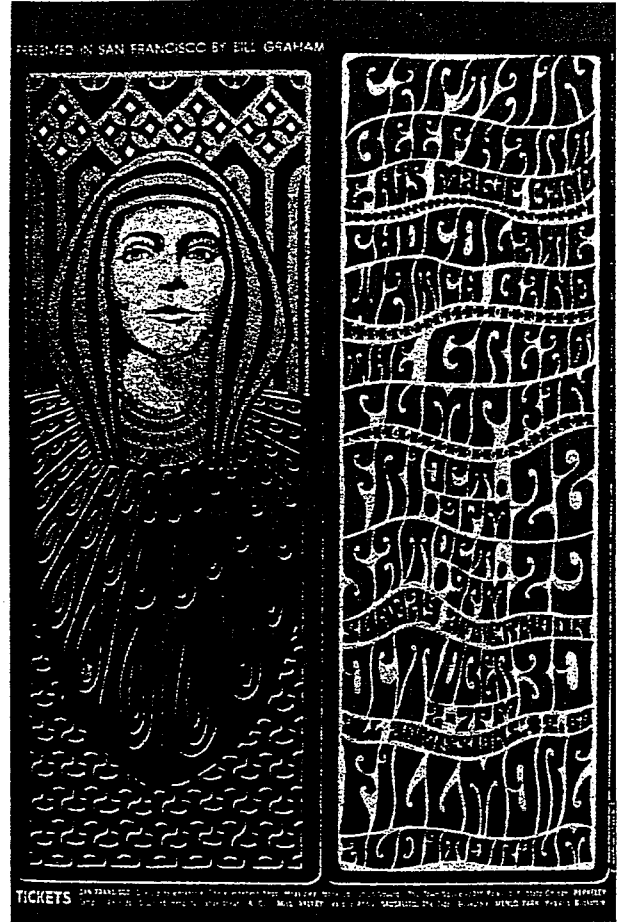


document 3 : djellabah en velours (collection Gucci)

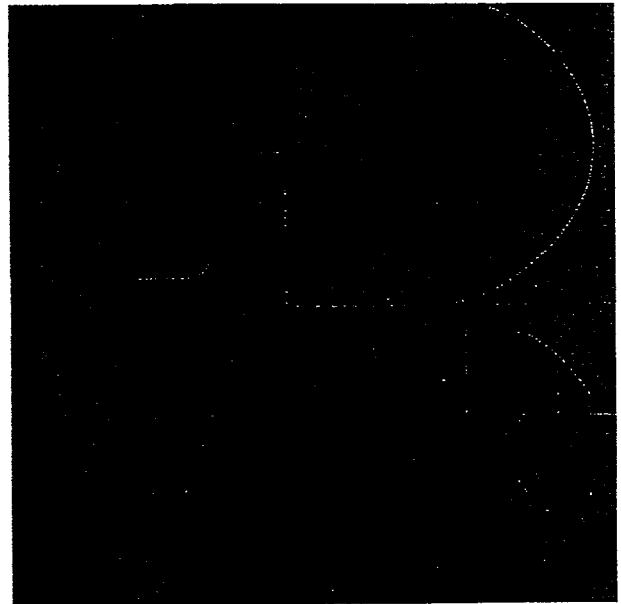
documents 1 et 2 : LE LOOK DU SIÈCLE - Michael Tambini - Éditions HORS COLLECTION - 1997

document 3 : supplément au n° 15946 - journal le Monde

document 4 : L'ART AU XX^e siècle - Éditions TASCHEN - 2000



document 2 : affiche pour "Captain Beefhart" au Fillmore Theater (design Wes Wilson - 1966)

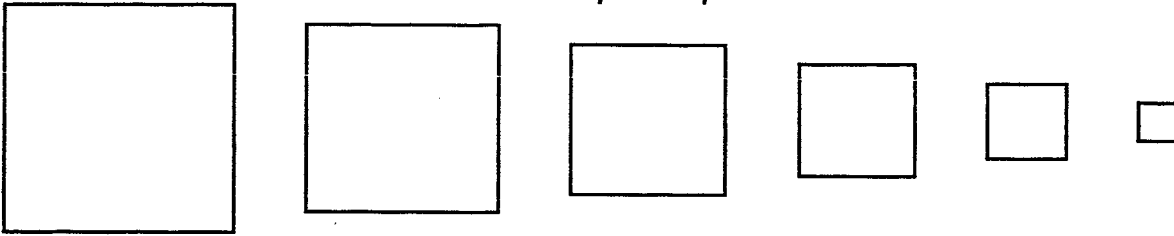


document 4 : Robert Indiana - Love 1967 (huile sur toile)

Académie de DIJON	Session 2001	SUJET
BEP du secteur tertiaire - 6		code examen :
Épreuve : Education esthétique (facultative)	Durée : 1h30	Coef. :

page 3/4 - annexe 1
Analyse des documents

Relevez en coloriant les cadres ci-dessous les différentes couleurs du document 1 en les isolant et en les classant par importance de surfaces



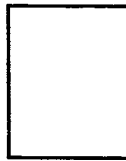
couleur la plus importante \longrightarrow couleur la moins importante

Comment nomme-t-on la couleur la plus importante ?

Comment nomme-t-on la couleur opposée à la couleur la plus importante ?

.....

Redessinez dans le cadre ci-contre une lettre du document 1



et une lettre du document 2



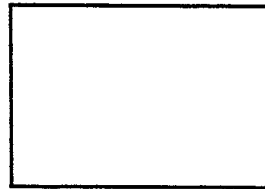
Quel adjectif qualificatif dans la liste ci-dessous leur correspond le mieux?

droite, sérieuse, fantaisie, ballon, égyptienne, ondulante, gothique, script

document 1 :

document 2 :

Redessinez ci-contre un élément décoratif ornant la djellabah (document 3)



comment peut-on nommer la forme d'un tel élément ?, entourez le qualificatif convenable dans la liste : minéral, végétal, organique, métallique, géométrique

La peinture de Robert Indiana s'inscrit dans un carré, comment sont disposées les lettres du mot LOVE :

Comment se nomme le mouvement artistique des années 60 illustré par les documents proposés ? (entourez la bonne réponse dans la liste ci-dessous)

Pop-art, art nouveau, art cinétique, art psychédélique, art moderne, art déco

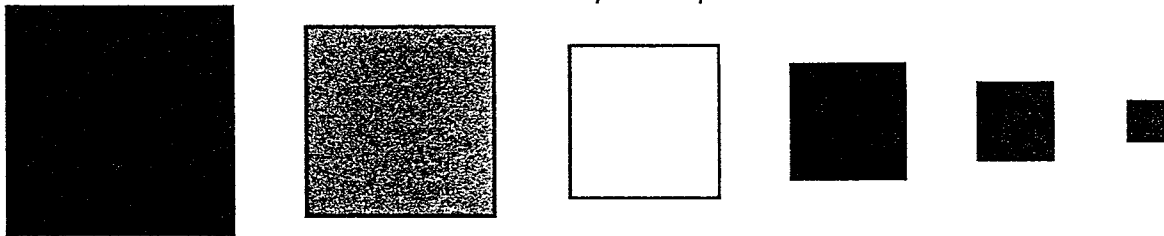
Comment nomme-t-on la musique correspondant à ce style graphique (réponse ci-dessous)

.....

Académie de DIJON	Session 2001	SUJET
BEP du secteur tertiaire . B .	code examen :	
Épreuve : Education esthétique (facultative)	Durée : 1h30	Coef. :
NOM : Prénom :	N° anonymat :	

Annexe 1
Analyse des documents

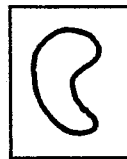
Relevez en coloriant les cadres ci-dessous les différentes couleurs du document 1 en les isolant et en les classant par importance de surfaces



couleur la plus importante
→
 couleur la moins importante

Comment nomme-t-on la couleur la plus importante ? **LA DOMINANTE**
 Comment nomme-t-on la couleur opposée à la couleur la plus importante ?
LA TONIQUE

Redessinez dans le cadre ci-contre une lettre du document 1

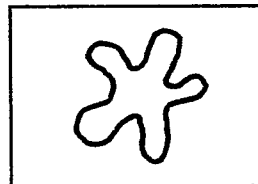


et une lettre du document 2



Quel adjectif qualificatif dans la liste ci-dessous leur correspond le mieux?
 droite, sérieuse, fantaisie, ballon, égyptienne, ondulante, gothique, script
 document 1 : **BALLON** document 2 : **ONDULANTE**

Redessinez ci-contre un élément décoratif ornant la djellabah (document 3)



comment peut-on nommer la forme d'un tel élément ? , entourez le qualificatif convenable dans la liste : minéral, végétal, **organique**, métallique, géométrique

La peinture de Robert Indiana s'inscrit dans un carré, comment sont disposées les lettres du mot LOVE : **ELLES OCCUPENT CHACUNE UN QUART DU CARRÉ DÉCOUPÉ SUIVANT SES MÉDIATRICES (EN CROIX)**

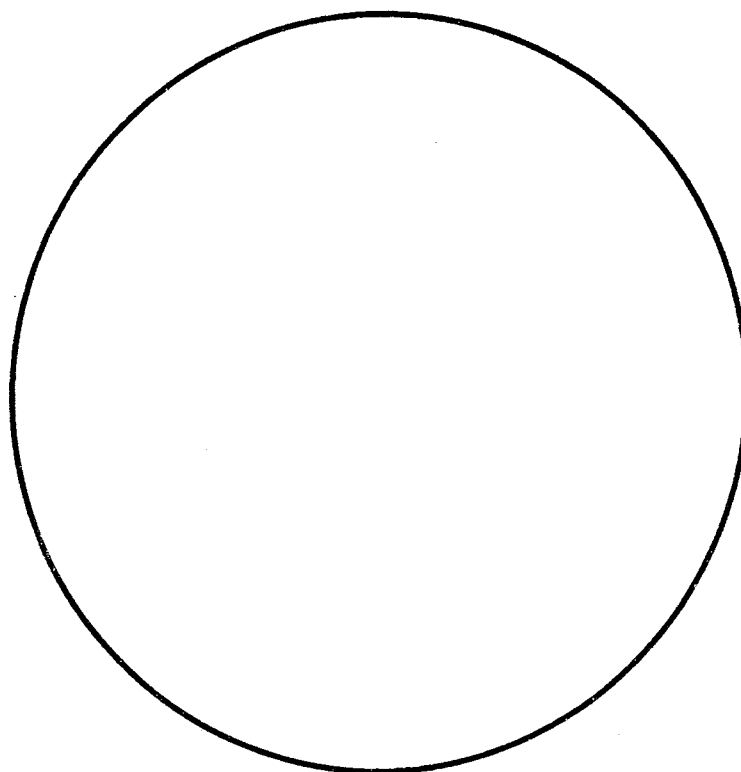
Comment se nomme le mouvement artistique des années 60 illustré par les documents proposés ? (entourez la bonne réponse dans la liste ci-dessous)

Pop-art, art nouveau, art cinétique, **art psychédélique**, art moderne, art déco

Comment nomme-t-on la musique correspondant à ce style graphique (réponse ci-dessous)

.....**POP MUSIC**.....

Académie de DIJON	Session 2001	CORRIGÉ
BEP du secteur tertiaire - B	code examen :	
Épreuve : Education esthétique (facultative)	Durée : 1h30	Coef. :



Académie de DIJON	Session 2001	SUJET
BEP du secteur tertiaire - 3	code examen :	
Épreuve : Education esthétique (facultative)	Durée : 1h30	Coef. :
NOM : Prénom :	N° anonymat :	