

BREVET D'ÉTUDES PROFESSIONNELLES CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

SECTEUR B

Tertiaires et services

ÉPREUVE : EXPRESSION FRANÇAISE

Avertissement aux candidats

Le sujet est composé de

2 feuilles format A4 - pages 2/3 et 3/3

**ASSUREZ-VOUS QUE VOUS ÊTES EN POSSESSION
DES DEUX FEUILLES AVANT DE COMMENCER À COMPOSER**

L'USAGE DE LA CALCULATRICE EST INTERDIT

| GROUPEMENT EST | SESSION 2001 | SUJET | TIRAGES |
|--------------------------------|------------------|-------------|----------|
| B.E.P.- C.A.P. - SECTEUR B | Durée : 2 heures | Code examen | |
| Épreuve : Expression française | | | page 1/3 |

Les méfaits du tabac

PERSONNAGE

Ivan Ivanovitch Nioukhine, mari de sa femme, directrice d'une école de musique et d'une pension de jeunes filles.

La scène représente l'estrade d'un cercle¹ de province.

NIOUKHINE, longs favoris², pas de moustache, vêtu d'un froc³ usé, entre d'un air majestueux, salue le public et tire sur son gilet.

Mesdames, et, pour ainsi dire, messieurs. (*Il caresse ses favoris.*) On a demandé à ma femme de me faire prononcer ici, dans un but de bienfaisance, une conférence sur un sujet accessible à tous. On veut une conférence, eh bien, va pour une conférence, pour ma part, cela m'est parfaitement égal. J'ai choisi comme sujet de ma conférence de ce soir le danger que représente
5 pour l'humanité l'usage du tabac. Je suis fumeur moi-même, mais comme ma femme m'a ordonné de parler des méfaits du tabac, inutile de discuter. Le tabac ? Va pour le tabac, cela m'est parfaitement égal ; quant à vous, messieurs, je vous invite à écouter mes propos avec le sérieux qui s'impose faute de quoi il pourrait nous en cuire. Si, par exemple, on enferme une mouche dans une tabatière, elle crève, sans doute de dépression nerveuse. Le tabac est, essentiellement, une plante...
10 Quand je fais une conférence, j'ai l'habitude de cligner de l'oeil droit, mais n'y faites pas attention, c'est parce que je suis ému. Mais (*il consulte sa montre*) ne nous écartons pas du sujet ; notre temps est limité. Je dois tout de même vous dire que ma femme dirige une école de musique et une pension de jeunes filles, c'est-à-dire, pas une véritable pension, mais tout comme. Entre nous, bien que ma femme ne fasse que pleurer misère, elle a mis de l'argent de côté, quelque chose comme
15 quarante ou cinquante mille roubles. Quant à moi, je n'ai pas un kopeck⁴, pas le rond, mais à quoi bon en parler ! Je suis préposé à l'économat de la pension : c'est moi qui fais les provisions, qui vérifie les comptes des domestiques, qui note les dépenses, qui fabrique les cahiers, qui extermine les punaises, qui promène le petit chien de ma femme, qui attrape les souris... Hier soir, entre autres, elle m'a privé de dîner. "Toi, espèce de benêt, a-t-elle dit, pas besoin de te nourrir...". Mais (*il*
20 *consulte sa montre*) à force de bavarder, nous nous sommes légèrement écartés de notre sujet. Poursuivons. Vous n'imaginez pas ! Mes jeunes années me reviennent en mémoire, je ne sais pourquoi, et il me prend une de ces envies de m'enfuir... une envie, oh, si vous saviez ! (*Avec passion* :) Oui, fuir, tout planter là, fuir sans un regard en arrière, fuir, n'importe où... fuir cette vie étroite, inutile, vulgaire, qui a fait de moi un vieillard stupide, pitoyable, un pauvre idiot, fuir cette
25 femme bornée, mesquine, avare et méchante, oh si méchante ! qui m'a torturé pendant trente-trois ans, fuir la musique, la cuisine, l'argent de ma femme, toute cette bêtise, toute cette mesquinerie... Arracher de mes épaules cet habit tout usé, dans lequel je me suis marié, voilà trente-trois ans !... (*il retire son habit d'un geste rageur*) et c'est là-dedans que je fais toujours des conférences dans un but de bienfaisance... Tiens, attrape ! (*il piétine son habit.*) Tiens, attrape ! ... (*il jette un regard dans*
30 *les coulisses, remet vivement son habit.*) Mais voilà ma femme, dans les coulisses... Elle est arrivée, elle m'attend là-bas... (*il regarde sa montre.*) L'heure est déjà passée. Si elle vous pose des questions, dites-lui, s'il vous plaît... je vous en prie, dites-lui que la conférence a eu lieu, et que l'épouvantail... c'est-à-dire... moi, s'est comporté avec dignité... (*il regarde dans les coulisses, tousote.*) Elle regarde par ici... (*Elevant la voix* :) Etant donné que le tabac contient le terrible poison
35 dont je viens de vous entretenir, je vous recommande de ne fumer sous aucun prétexte, et j'ose espérer que cette conférence sur les "Méfaits du tabac" n'aura pas été inutile. J'ai fini.

Il salue le public et se retire majestueusement.

D'après A. TCHEKHOV - version de 1902 -Théâtre complet II
Folio 521 Classique - Ed. Gallimard
Traduction de 1961 par Genia Cannac et Georges Perros

1 Cercle : lieu où les membres d'une association se réunissent.

2 Favoris : touffe de barbe sur les joues, de chaque côté du visage.

3 Froc : habit.

4 Kopeck : monnaie russe.

QUESTIONS

Toutes les réponses doivent être rédigées.

COMPÉTENCES DE LECTURE : (10 points)

- (2 points) 1- A quel genre appartient ce texte ?
Justifiez votre réponse en vous appuyant sur deux éléments du texte.
- (2 points) 2- a) Quel est le thème de conférence annoncé par le personnage aux lignes 4-5 ?
b) De quoi est-il question ensuite dans le texte ?
- (3 points) 3- Relisez le passage de la ligne 11 à la ligne 20 et caractérisez la relation entre les époux. Justifiez votre réponse (deux éléments sont attendus).
- (3 points) 4- Lignes 21 à 30 :
a) En vous appuyant sur les propos et les gestes de Nioukhine, dites quel est le sentiment dominant éprouvé par le personnage. (1 point)
b) Que symbolise l'habit ? (1 point)
c) Que signifie le fait de remettre l'habit ? (1 point)

COMPÉTENCES D'ÉCRITURE : (10 points)

Aux lignes 31-32, Nioukhine s'adresse au public : "Si elle vous pose des questions, dites-lui, s'il vous plaît... je vous en prie, dites-lui que la conférence a eu lieu...".

Un de ses spectateurs accepte d'accueillir la femme de Nioukhine. Imaginez le dialogue entre ces deux personnages.

Votre texte comportera une trentaine de lignes et respectera les conventions de l'écriture théâtrale.

(La qualité de l'orthographe, de la syntaxe et de la grammaire sera prise en compte dans la limite de 3 points).