

IMPORTANT :

POUR L'ANONYMAT, GLISSER CE DOSSIER DANS UNE COPIE EN.

DOSSIER (à rendre agrafé en fin d'épreuve)

Nombre de pages : 3

➤ Page 1 : sommaire

➤ Page 2 : travaux de plâtrerie C 3/9

/50

➤ Page 3 : travaux de peinture C 3/10/2

/50

**CAP
PLÂTRERIE PEINTURE**

SESSION 2001

EP2 MISE EN OEUVRE

Coeff. 5

Durée 7 heures 30 minutes

TOTAL EP2 MISE EN OEUVRE /100

ACADEMIES DE CRETEIL-PARIS-VERSAILLES		CODE	DUREE	COEF
CAP	PLATRIERIE - PEINTURE	50 23308	7 h 00 30m	5
Epreuve : EP 2 - MISE EN OEUVRE		SUJET	Session 2001	Page 1 / 3

Réalisation de travaux de plâtrerie :

Vous devez réaliser une cloison de distribution en plaques de plâtre à épiderme cartonné sur ossature métallique : l'épreuve consiste à implanter et construire l'ossature en insérant une porte et son huisserie. L'ouvrage devra être centré sur l'aire de pose.

On donne:

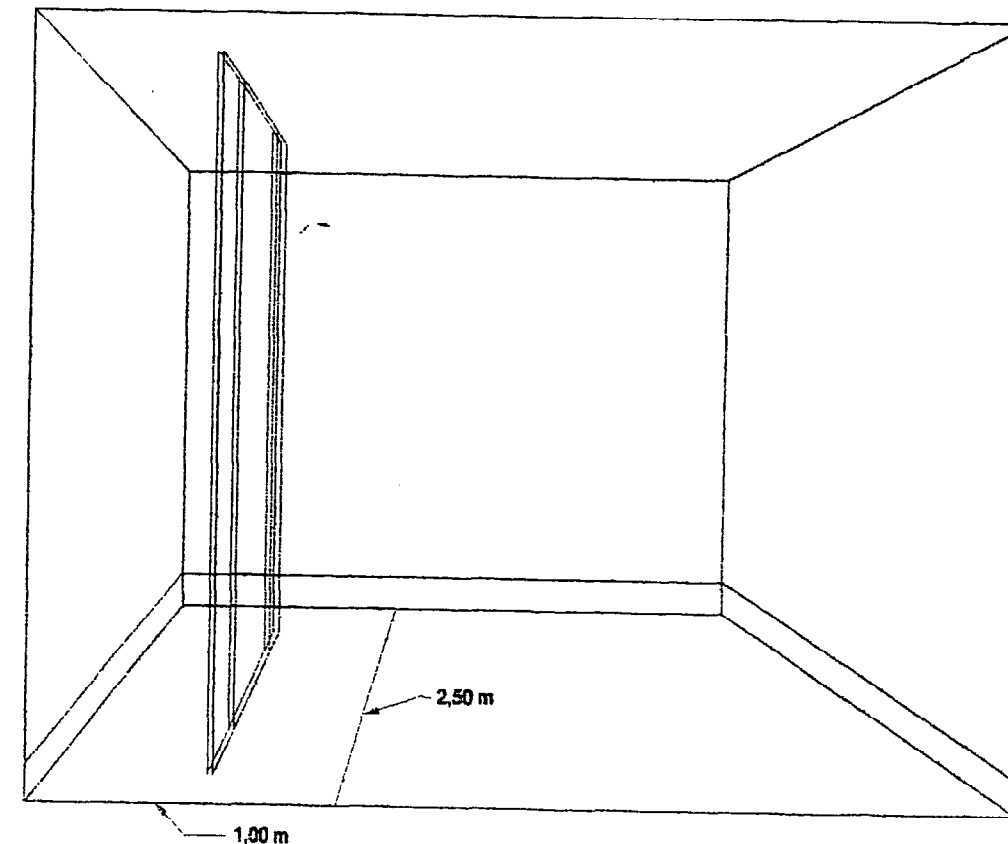
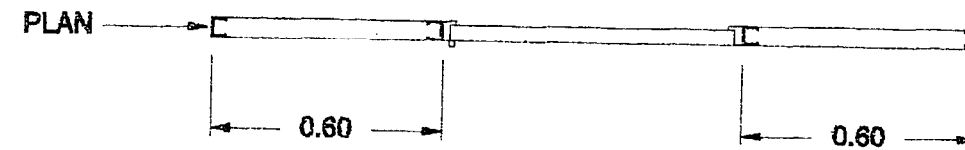
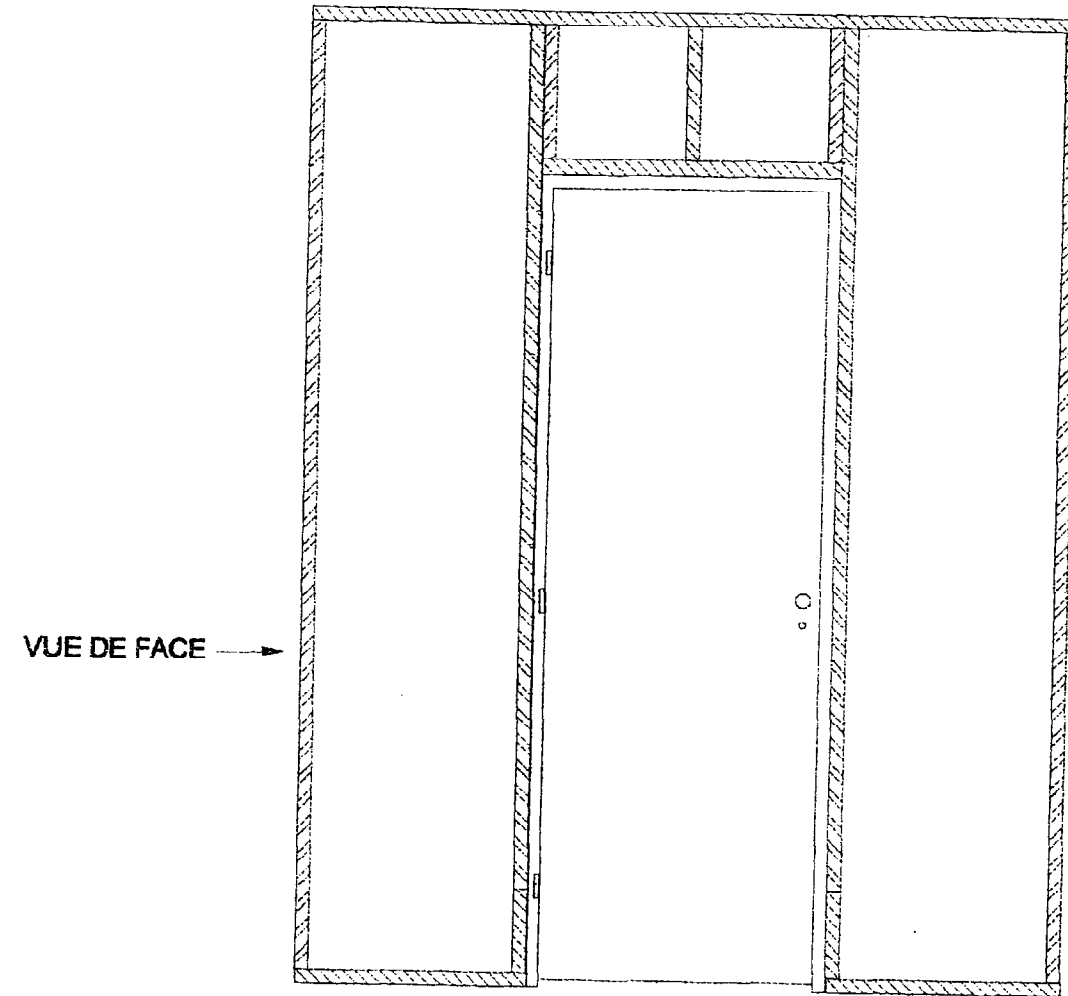
- Une aire de pose au sol de 2,50m par 1m. (HSP 2,50m maximum).
- Le matériel nécessaire à la pose.
- Les matériaux.
- Le plan, la vue de face et la vue en perspective.

On demande:

1. D'implanter et de tracer selon le plan et les vues en respectant les cotes.
2. De respecter les aplombs et les niveaux.
3. De réaliser en respectant les normes.

Barème de notation:

Critères d'évaluation	Mode d'évaluation	Évalué sur
Respect des dimensions générales	Mètre	/10
Niveaux, aplombs, équerrage, solidité de l'ouvrage	Règle de 2m, équerre fil à plomb, niveau	/10
Disposition des montants (sens des ouvertures et lumières) et des rails	visuel	/10
La liaison huisserie/ossature est réalisée correctement (imposte et retours d'équerre)	Visuel	/10
Disposition et choix des vis correct	Visuel	/10
Il sera enlevé 5 points si le poste de travail n'est pas rendu propre		/-5
TOTAL		/ 50



VUE EN PERSPECTIVE

ACADEMIES DE CRETEIL-PARIS-VERSAILLES		CODE	DUREE	COEF
CAP	PLATRERIE - PEINTURE	50 23308	7 h 00 30m	5
Epreuve : EP 2 - MISE EN ŒUVRE		SUJET	Session 2001	Page 2 / 3

Réalisation de travaux de peinture :

Vous devez préparer des murs devant recevoir une finition en peinture glycérophtalique satinée, poché fin (finition B).

L'épreuve consiste à enduire à une passe les murs, la plinthe et l'angle rentrant, (ce n'est pas un ratissage), (zone hachurée sur la vue en perspective, délimitée sur l'aire de travail). L'enduit livré à une passe sera ainsi prêt à poncer et à peindre.

On donne :

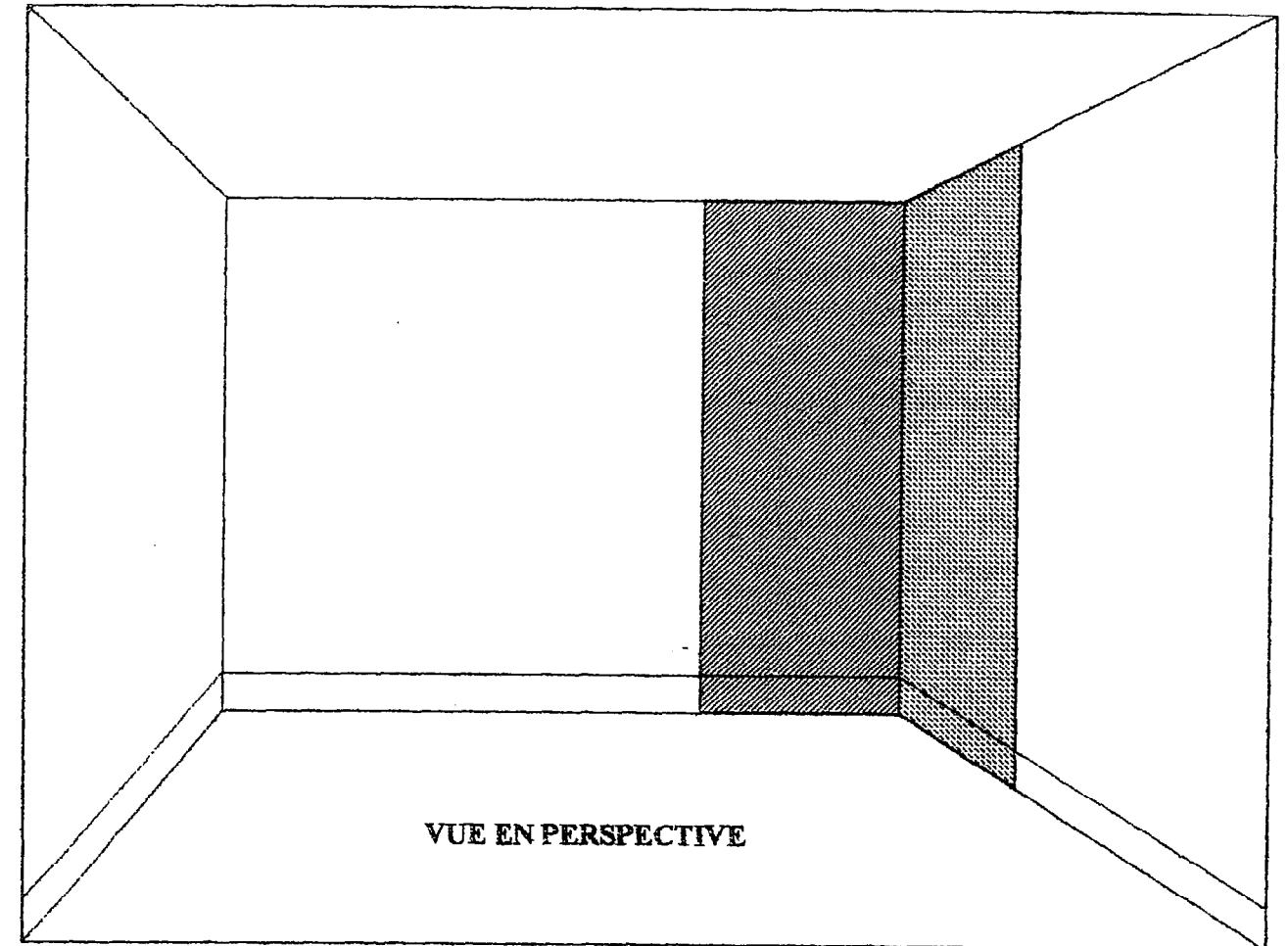
- L'enduit mixte oléoglycérophtalique
- Le diluant
- Une feuille de papier de verre
- Le poste de travail et l'aire délimitée

On demande :

- D'obtenir une surface lisse sans rayures ni traces d'outils
- De respecter les limites de l'aire de travail comme indiqué ci-contre

Barème de notation:

Critères d'évaluation	Mode d'évaluation	Évalué sur
Les angles sont exempts d'enduit en surplus		/ 20
L'enduisage permet la mise en peinture après ponçage manuel à sec		/ 20
Les limites sont respectées		/10
Il sera enlevé 5 points si le poste de travail n'est pas rendu propre		/-5
TOTAL		/ 50



ACADEMIES DE CRETEIL-PARIS-VERSAILLES		CODE	DUREE	COEF
CAP	PLATRERIE - PEINTURE	50 23308	7 h 00 30m	5
Epreuve : EP 2 - MISE EN ŒUVRE		SUJET	Session 2001	Page 3 / 3