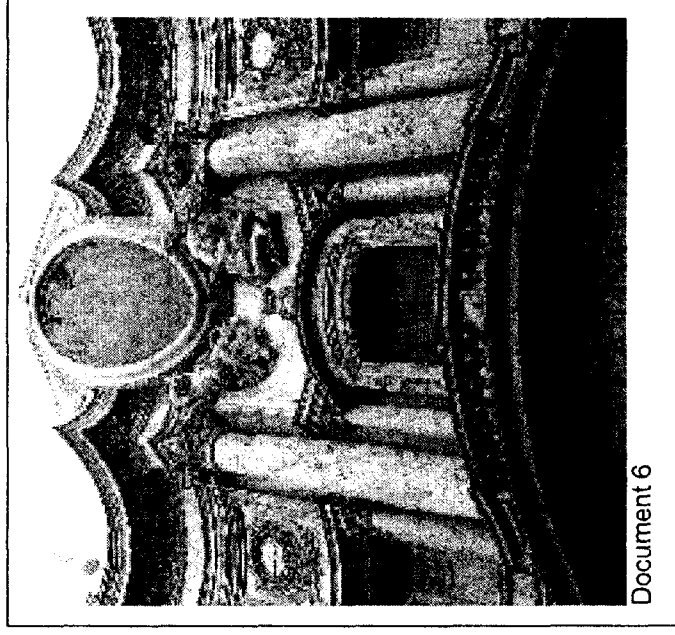
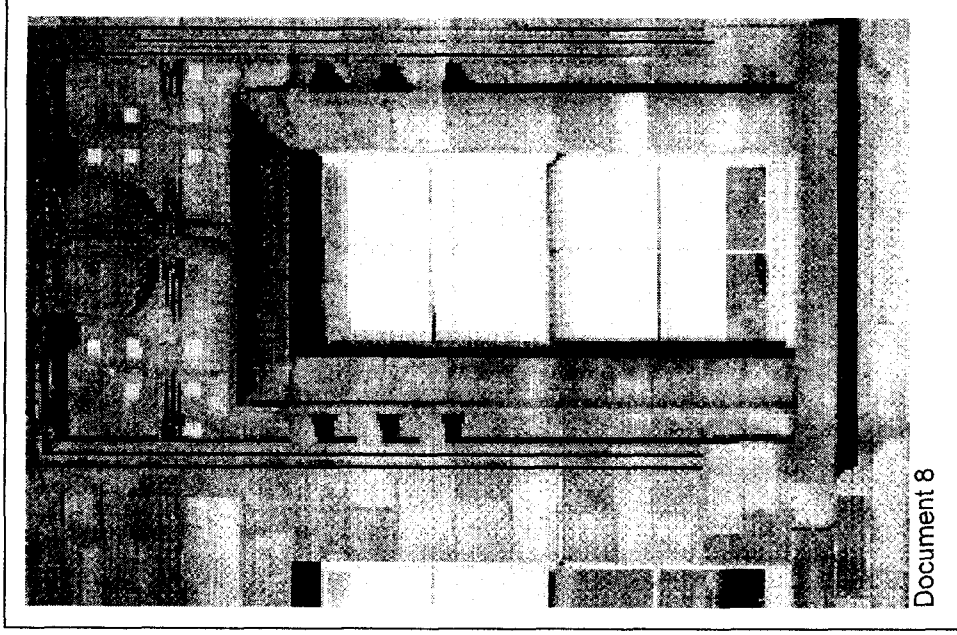
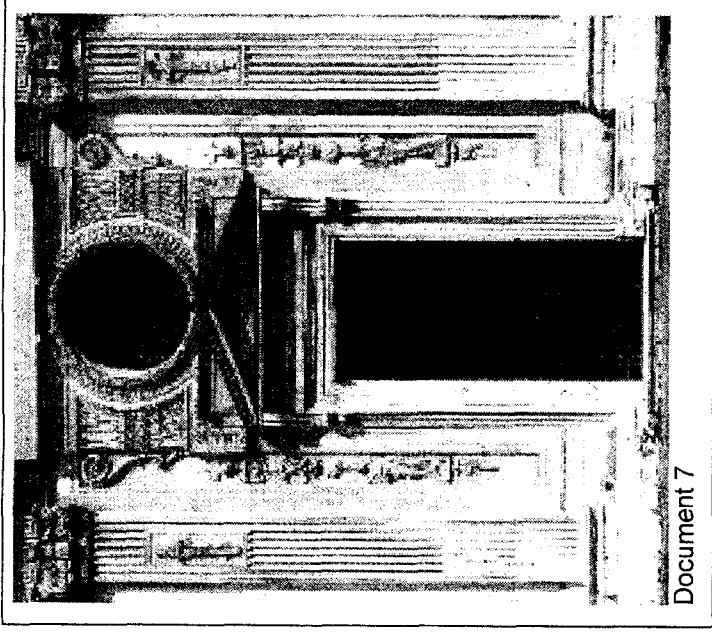
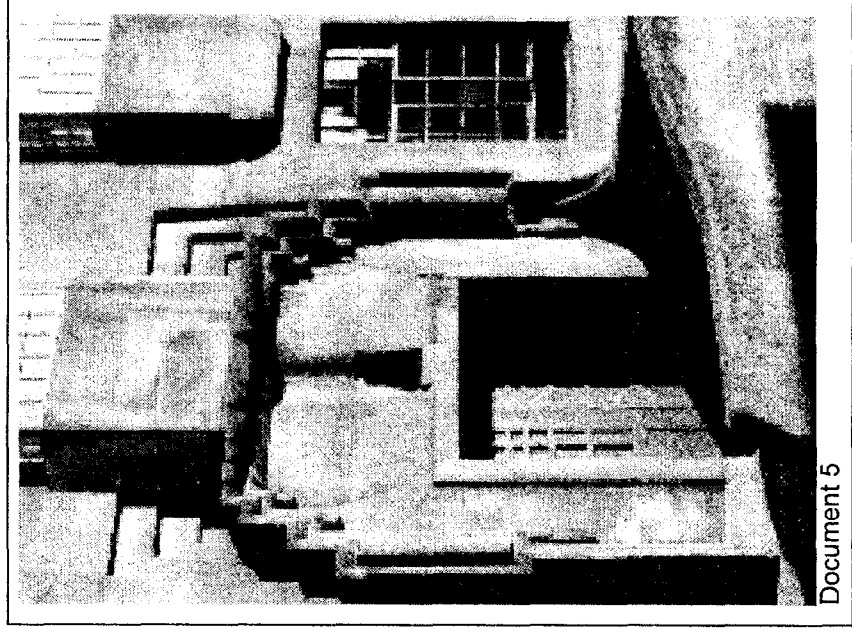
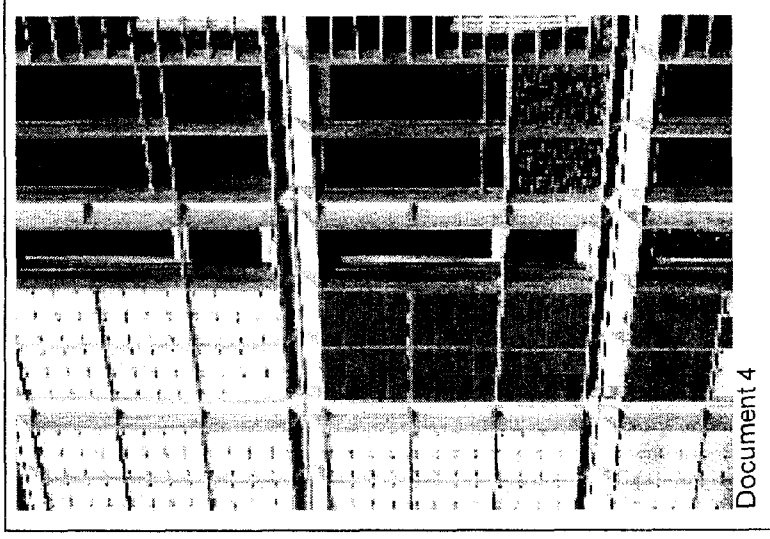
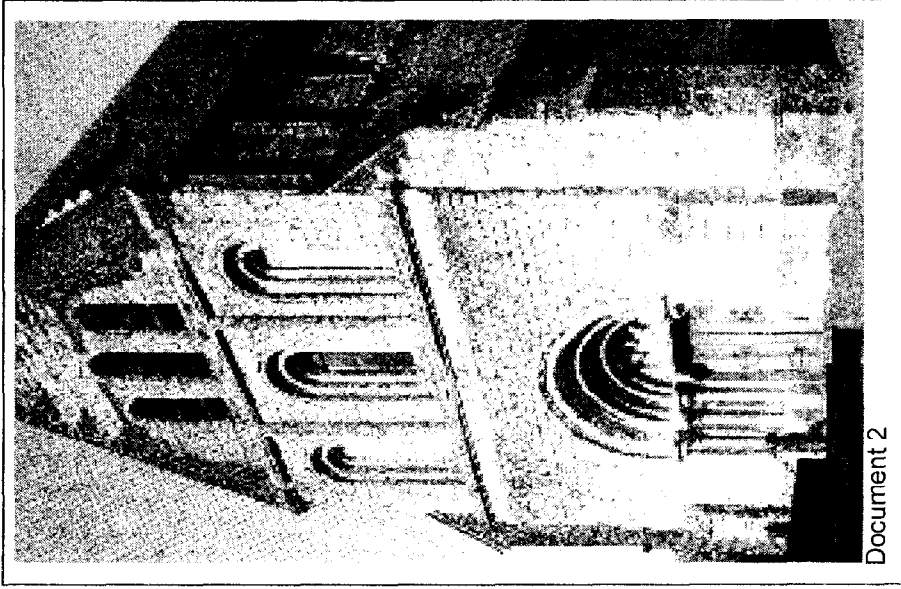
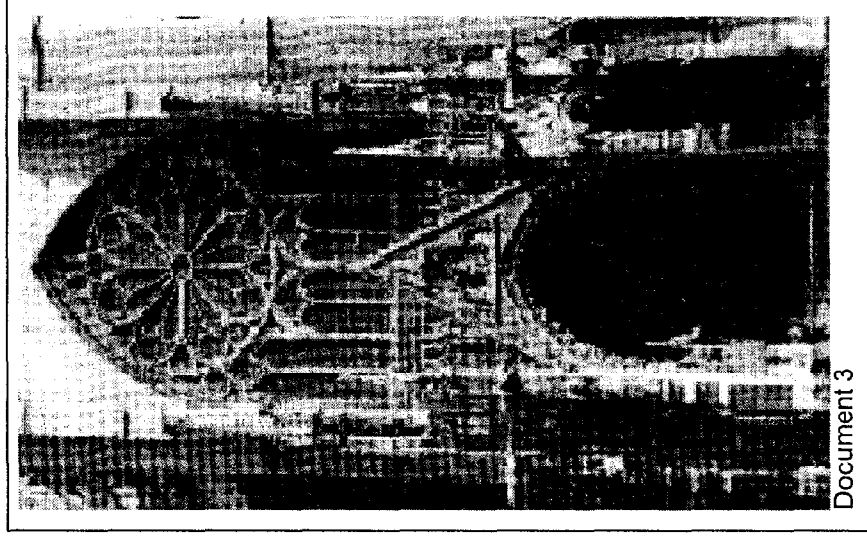
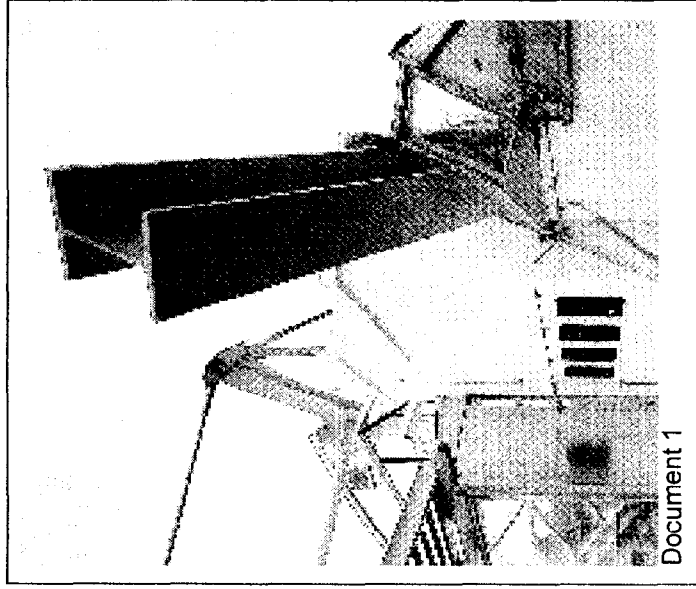


QUESTION 44 Parmi ces documents d'architecture, on vous demande quels sont les **deux** qui vous semblent le mieux correspondre aux styles définis dans le folio 15 / 17.

Réponse sur le folio 17/17



B.E.P. Spécialité: Bois et matériaux associés
C.A.P. Menuiserie agencement Code Spécialité : 5120401

Épreuve : EP1 Partie B Réalisation, technologie, **Arts appliqués**
 N° Sujet : 012076

Durée :
Session: 2001

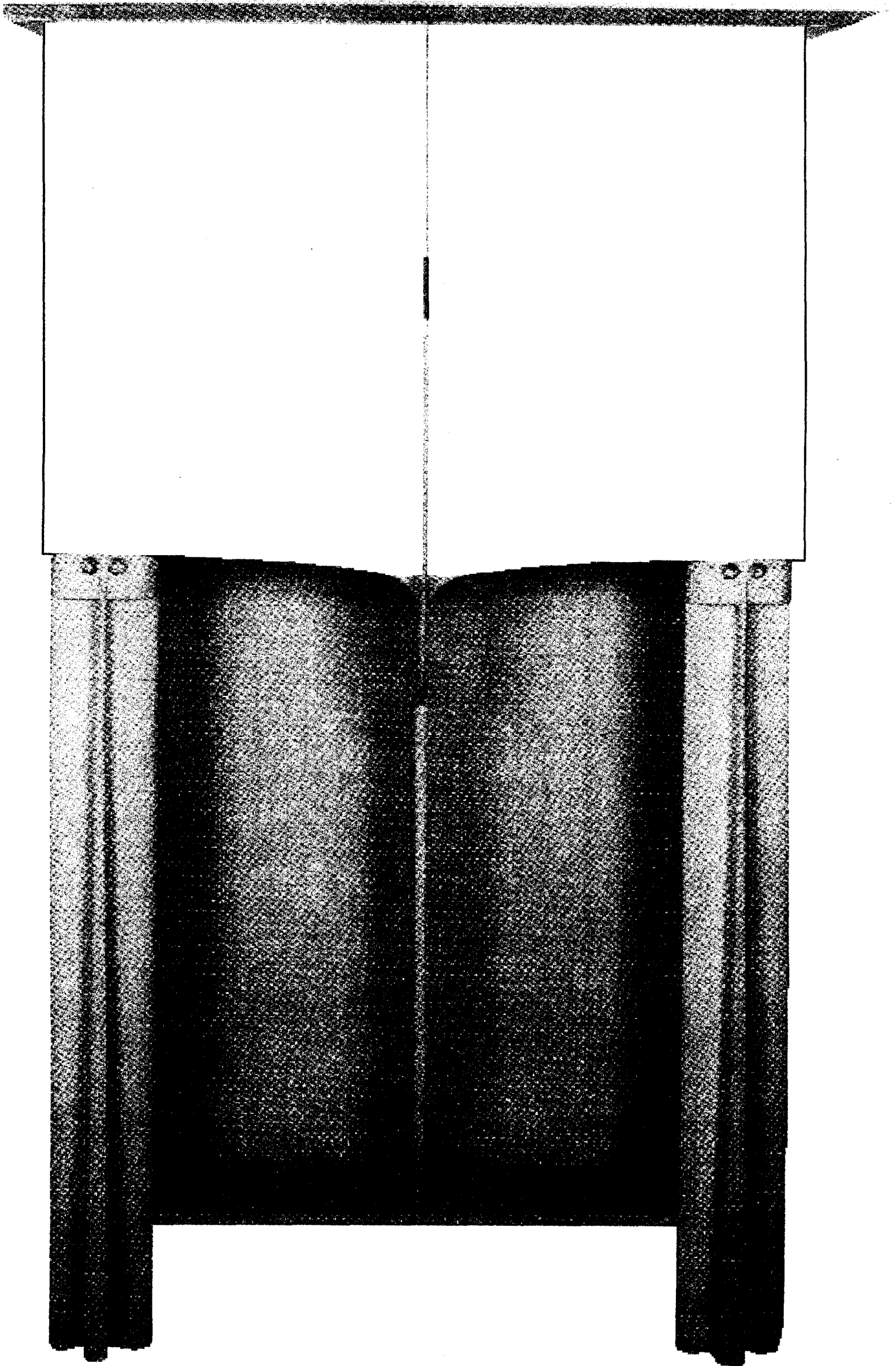
Coefficient:
Folio 16 / 17

Dans le cadre d'une étude sur le mouvement **Art and Crafts**, on vous présente ici un meuble de Charles Rennie Mackintosh.

QUESTION 45 On vous demande de réaliser le décor des portes, **en partie vitrées** de ce meuble.
Pour cela, **vous vous inspirerez** des décors proposés sur le folio 15 / 17 et vous respecterez la **symétrie** de l'ensemble.

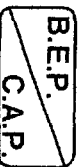
Exécution au crayon HB. Les parties vitrées seront colorées au crayon de couleur bleu.

Feuilles à rendre à l'issue de l'épreuve: Folios 15/17 et 17/17.



Réponse à la question 44 du folio 16/17:

Document n° et document n°



Spécialité : Bois et matériaux associés
Menuiserie Agencement
Code Spécialité : 5123401

Épreuve: EP1 Réalisation, technologie, **Arts appliqués**

N° Sujet : 012076

Durée :

Session:
2001

Coefficient:

Folio
17 / 17