

**II ) Etude graphique.**

**On donne:**

le dessin de définition du **PIED** repère **MT 16** avec:

*VUE de FACE ( Echelle 1).*

*SECTION-SORTIE AA ( Echelle 1/2).*

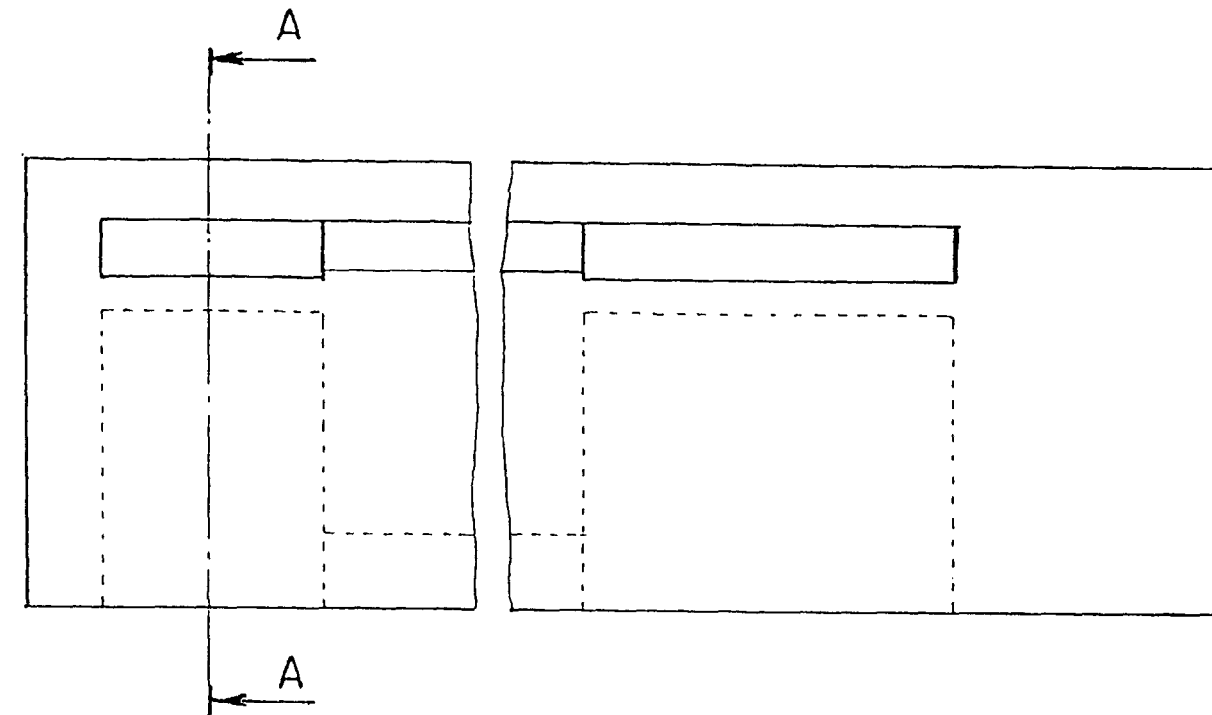
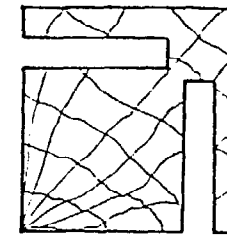
**On demande:**

compléter la **VUE de DESSUS** à l'échelle 1 du **PIED** repère **MT 16** sur le document-réponse folio 2/12.

**On exige :**

- \* toutes les formes seront complètement définies par la méthode de projection.
- \* toutes les normes de dessin technique seront respectées (épaisseurs des traits).

AA (Ech.:1/2)



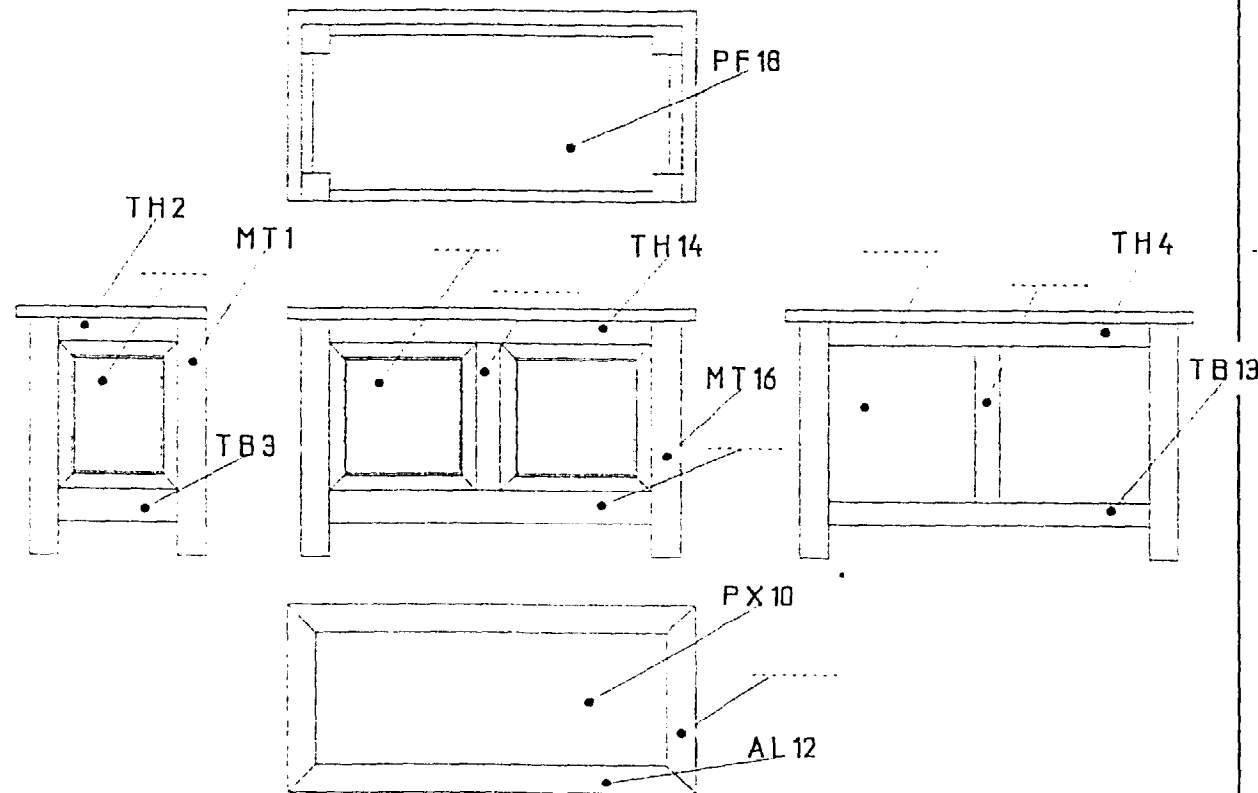
**VUE de DESSUS:** / 5 points  
**SOIN et PRESENTATION:** /2 points

Code examen : 510 23401	<b>BEP Bois et matériaux associés</b>	EP1	S2001	DR 7/12
Code examen : 500 23425	CAP Fabrication industrielle de mobilier et menuiserie	Partie écrite		

III. **On donne** : le dessin d'ensemble du dossier technique folio 1/12, 2/12, 3/12, 4/12

1. **On demande** : Compléter le schéma descriptif suivant :

**On exige** : le numérotage exact des pièces sur les traits interrompus courts.



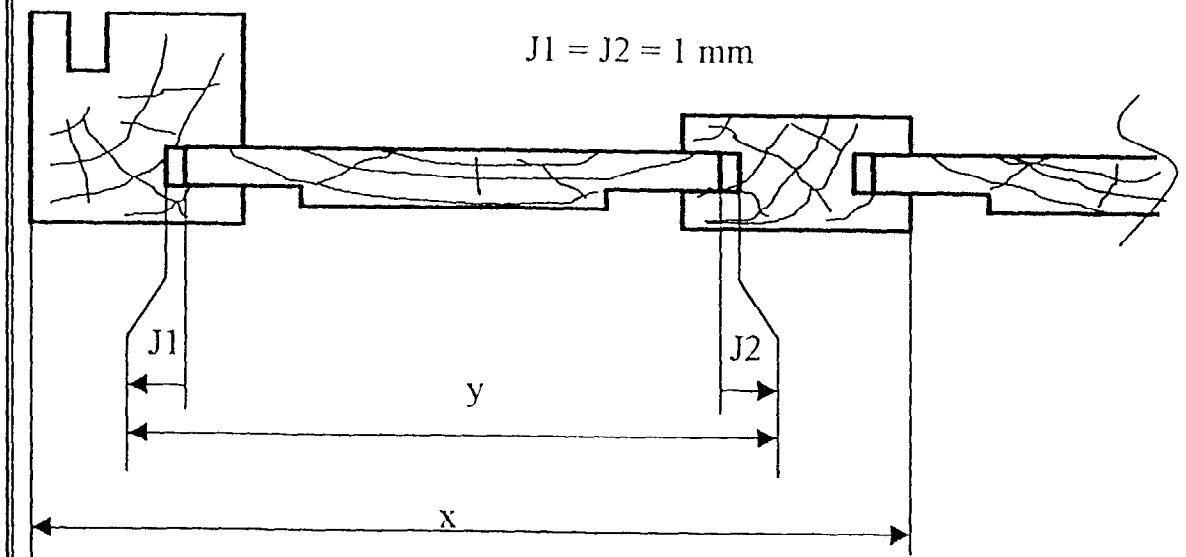
2. **On demande** : compléter la nomenclature suivante (cases repère, désignation et matière)

Sous-ensemble	Repère	Désignation	Matière
Dessus		Alaises cotés	hêtre
"	AL 12	Alaises façade et arrière	hêtre
"	PX 10	Panneau	
Façade	MT 16	Montants / pieds	hêtre
"	TH 14	Traverse haute	hêtre
"	TB 5		hêtre
"	MI 6	Montant intermédiaire	hêtre
"		Panneaux plate-bande	hêtre
Cotés	TH 2	Traverses haute	hêtre
"	TB 3	Traverses basse	hêtre
"	PX 7	Panneaux plate-bande	hêtre
Arrière	MT 1		hêtre
"		Traverse haute	hêtre
"	TB 13	Traverse basse	
"		Montant intermédiaire	hêtre
"		Panneaux	
Intérieur		Panneau fond	CP10

IV. **On donne** : Le dessin d'ensemble du dossier technique folios 1/12, 2/12, 3/12, 4/12 et les indications suivantes

- Le dessus sera assemblé à languettes et rainures
- Une rainure de 7 x 10 mm, est réalisée dans le montant (MT) et traverses (TB et TH) pour recevoir les plates-bandes des panneaux (PX).
- Une rainure de 5 x 6 mm est réalisée dans :  
MI 15, \_\_\_\_\_, TB 13, \_\_\_\_\_ pour recevoir PX 8
- Une rainure de 10 x 10 mm est réalisée dans :  
TB 3, \_\_\_\_\_, TB5, pour recevoir \_\_\_\_\_

V. **On donne** : le dessin d'ensemble folio du dossier technique 1/12, 2/12, 3/12, 4/12. et la coupe partielle de l'assemblage ci-dessous :



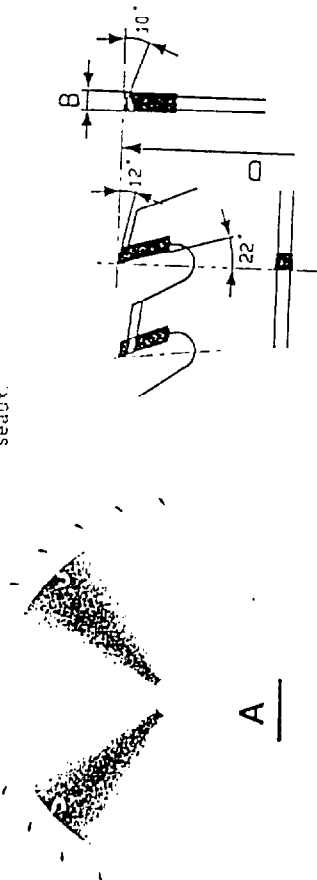
On demande :

- déterminer la cote X en mm : \_\_\_\_\_
- déterminer la cote Y en mm : \_\_\_\_\_

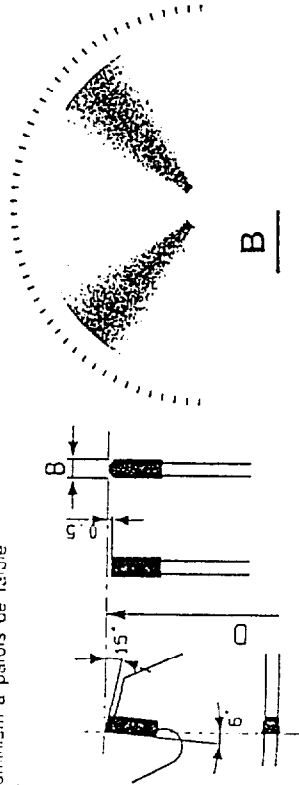
VI. On donne : en sachant que le panneau PX10 est constitué de contre-plaqué CTBX de 15mm

On demande : choisir une lame adaptée à la découpe du panneau PX 10

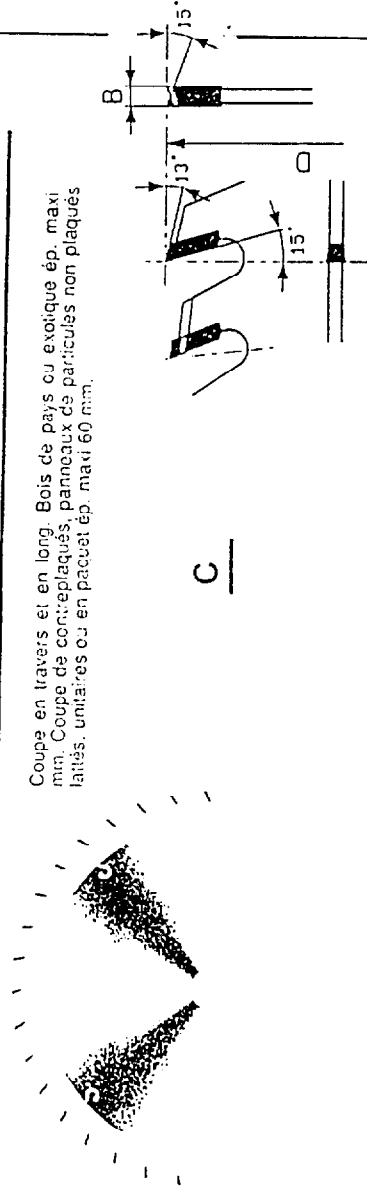
Lame de dégauchage pour le bois sec sur machine à avance manuelle  
Recommandée pour obtenir une parfaite finition dans le débit des las-  
seaux.



Recommandé pour la coupe de profilés aluminium à parois de faible épaisseur (maxi 3 mm).



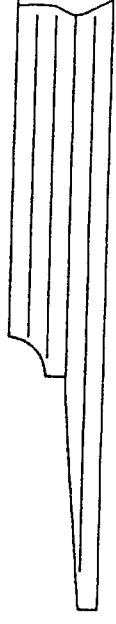
Coupe en travers et en long. Bois de pays ou exotique ép. maxi 15 mm  
Coupe de contre-plaqué, panneaux de particules non plaqués latés, unitaires ou en paquet ép. maxi 60 mm.



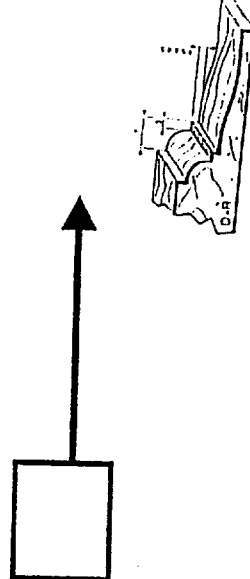
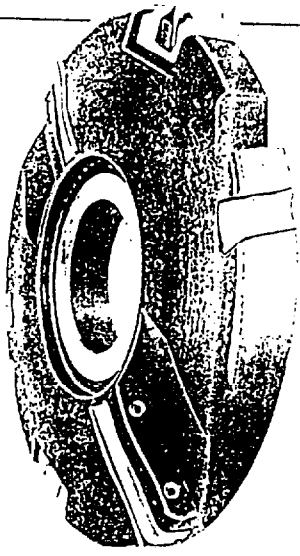
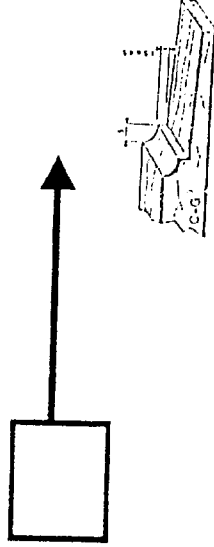
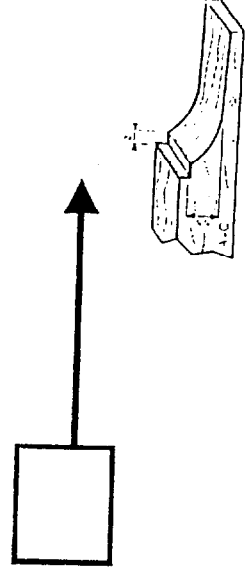
VOTRE CHOIX : ..... Attention, une seule réponse possible.

/1

VII. On donne : le dessin partiel du panneau repère PX 9



On demande : Choisir la fraise adaptée pour réaliser cette plate-bande



Code examen : 510 23401

Code examen : 500 23425

BEP Bois et matériaux associés

CAP Fabrication industrielle de mobilier et menuiserie

EP1  
Partie écrite

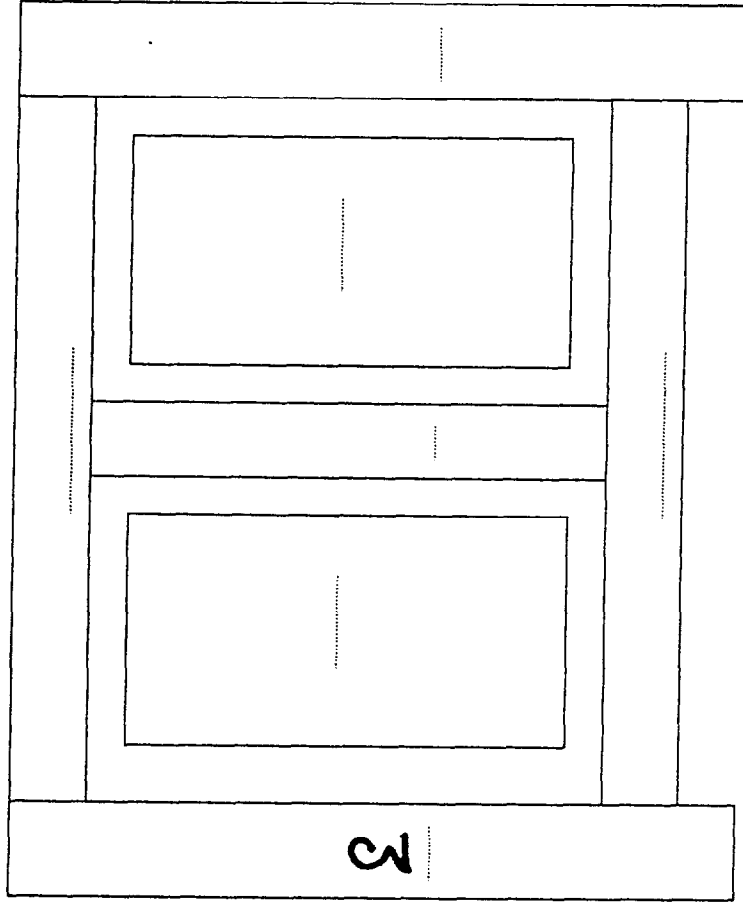
S2001

DR 9/12

VIII. On donne : le tableau suivant (signes d'établissement)

Désignation	Repère
Montant Gauche Panneau gauche	Σ
Montant Droit Panneau Droit	Ω
Montant Intermédiaire	⌊
Traverse Haute	∧
Traverse Basse	∩

On demande : Compléter le schéma de l'ensemble face avant  
(dessus retiré) ci-dessous



Code examen : 510 23401

BEP Bois et matériaux associés

EP1

S2001

DR 10/12

Code examen : 500 23425

CAP Fabrication industrielle de mobilier et menuiserie

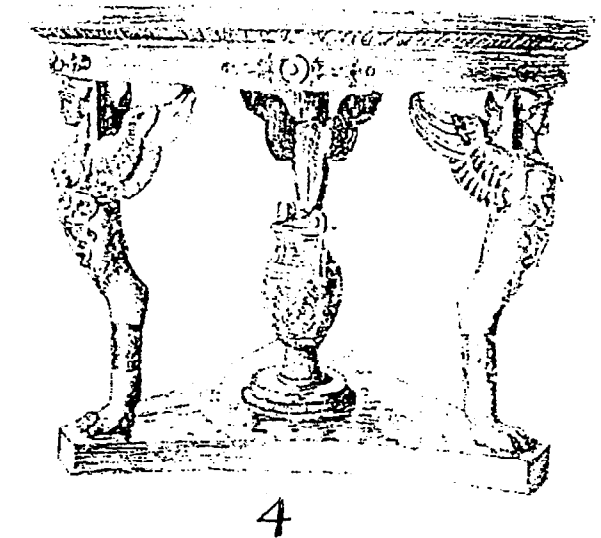
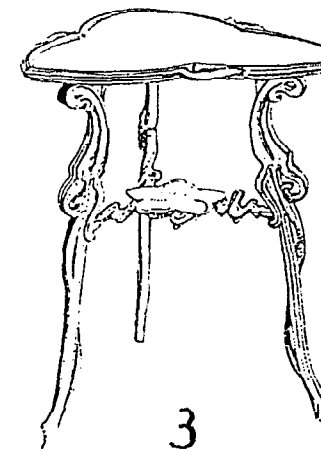
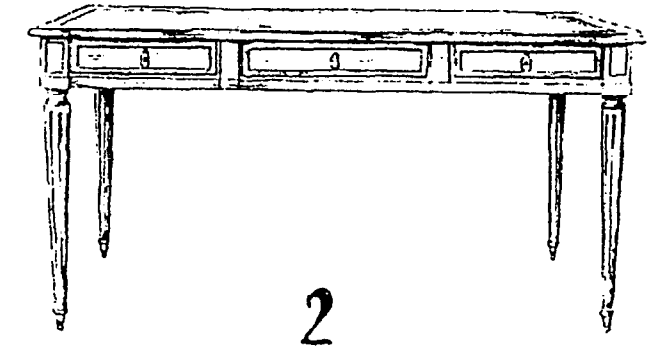
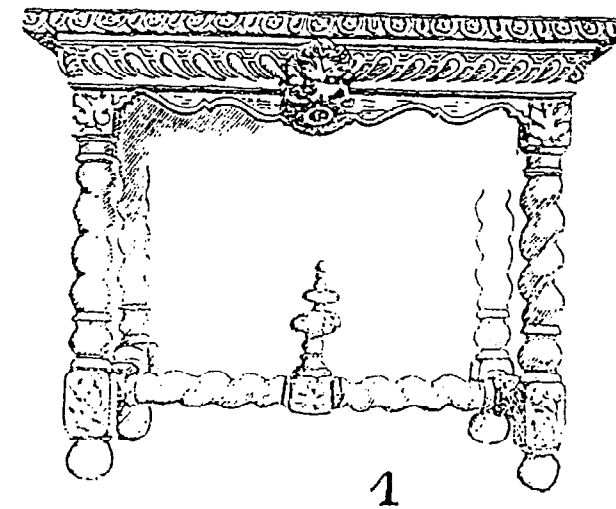
Partie écrite

# SUJET ARTS APPLIQUES

## 1ère Partie: ETUDE DE STYLE .(folio 1/2)

Comparer les caractéristiques des différentes tables ci-contre, en complétant le tableau ci-dessous:

Table n°-	1	2	3	4
Style				
Dominantes de lignes droites, courbes, sinueuses.				
Décrire le piètement				
Ornements décoratifs d'origine: --végétale, --animale, --géométrique, --antique. ou, sans ornements				
Classer, par ordre chronologique, de A à E.				



## 2ème Partie: REALISATION GRAPHIQUE. (folio 2/2)

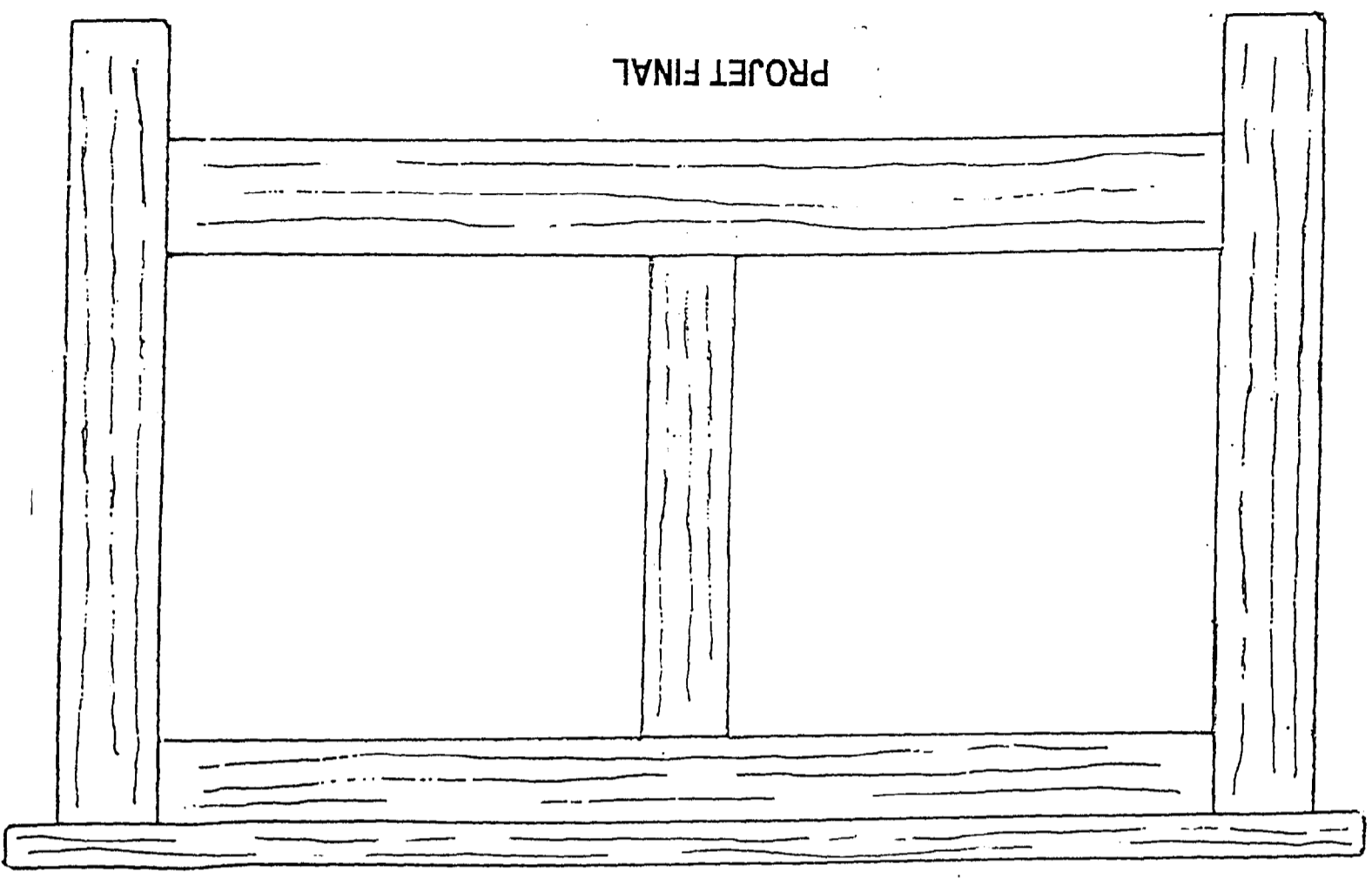
Pour s'adapter à différents marchés, le coffre à jouets est aussi présenté dans une version marquetée réalisée par des placages de bois teintés (bleu et jaune) sur les deux panneaux de la façade du coffre.

Vous réaliserez un décor qui suggère une notion de **profondeur**, en utilisant le principe de la **perspective frontale**.

Vous proposerez 4 esquisses dont une aboutira à un projet final ( voir les explications sur le folio 2/2.

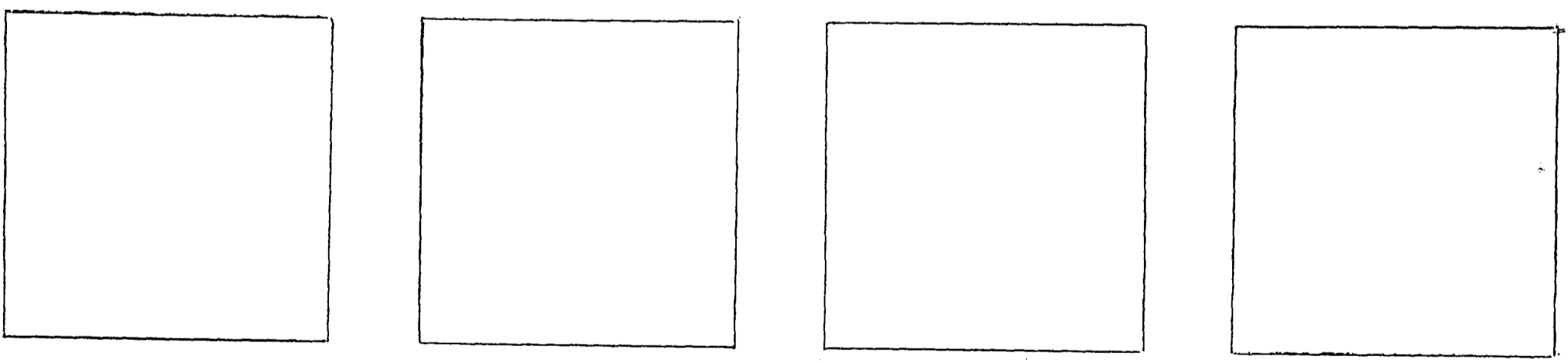
Code examen : 510 23401	<b>BEP Bois et matériaux associés</b> CAP Fabrication industrielle de mobilier et menuiserie	EP1 Partie écrite	S2001	DR 11/12
Code examen : 500 23425				

BAREME: 1ere Partie..... /8  
 2eme Partie:..... /4  
 --Pertinence des esquisses ..... /4  
 --Respect des caractéristiques du décor ..... /5  
 --Qualité graphique et soin..... /3



**RECHERCHES DE PROPOSITIONS**  
 On vous demande de faire 4 propositions dans les cases ci-dessus. Il s'agit de traduire à l'aide de schémas les 4 photos du document, en dégagant les éléments caractéristiques d'une perspective frontale (profondeur, fuyantes proportions...). Vous indiquerez également des effets de contrastes noir/blanc ; ils seront traduits ensuite sur le projet final en placage bleu (zone noire) et jaune (zone blanche).

**PROJET FINAL**  
 Sélectionner une des propositions pour présenter un projet abouti de décor pour les deux panneaux de ce coffre. Utiliser l'espace prévu à cet effet.  
 Caractéristique du décor :  
 - symétrie entre les deux panneaux,  
 - utilisation de formes géométriques simples donnant l'effet de profondeur,  
 - alternance de ton foncé (bleu) et de ton clair (jaune)  
 Technique : crayon - feutres



**RECHERCHE DE PROPOSITIONS**

