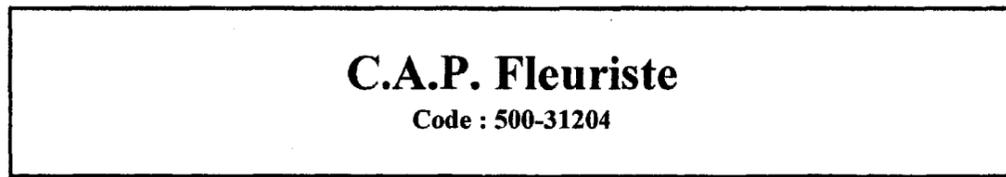


DANS CE CADRE	Académie :	Session :		
	Examen ou concours :	Série* :		
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :		
	Epreuve/sous-épreuve :			
	NOM (en majuscules, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)			
Prénoms :	n° du candidat	<input type="text"/>		
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste appel)			
NE RIEN ECRIRE	Examen :	Série* :		
	Spécialité/option :			
	Repère de l'épreuve :			
	Epreuve/sous-épreuve :			
	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Note :</td> <td style="text-align: center; width: 20px;">20</td> </tr> </table>	Note :	20	Appréciation du correcteur (uniquement s'il s'agit d'un examen) :
Note :	20			
Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.				

**Sujet interacadémique**

**Session 2001**



**EP 3 : Dessin d'Art appliqué**

*Durée : 4 heures*

*Coefficient : 2*

Les réponses sont à rédiger sur les documents.  
A l'issue de l'épreuve, vous remettrez l'ensemble de ces documents.

Nombre de pages composant le sujet (chaque page étant obligatoirement numérotée) : 7

**SUJET**

**OBSERVATION**

Après une observation attentive de votre ROSE , vous la dessinerez en étant le plus fidèle possible au modèle. Vous rendrez compte de ses volumes (ombres et lumières) et de ses proportions au crayon papier. (doc.2/7)

Dans un second temps , vous dessinerez dans le cadre prévu à cet effet une partie de la tige comportant une ou plusieurs épines que vous traiterez en couleur à la peinture à l'eau .(Doc2/7)

**RECHERCHES GRAPHIQUES**

C'est l'heure des fêtes de l'été ,des jours les plus longs et de l'ouverture de la saison touristique en France. Une association de Restaurateurs et de Fleuristes s'est créée pour promouvoir les Arts floraux et les Arts culinaires dans des projets communs. Pour ce changement de millénaire, cette association demande à des créateurs de proposer des illustrations à imprimer sur de la vaisselle (en porcelaine blanche) pour une « Edition spéciale 2001 ».

Le thème retenu sera le suivant :**FLEURS ET PARFUMS, MELANGES DIVINS.**

Pour réaliser vos projets graphiques trois végétaux ont été retenus : la fleur d'Oranger, la Rose et le Café (voir planches photocopiées A3, Doc 3/7 et 4/7).

**ON VOUS DEMANDE**

De réaliser votre travail d'après 2 types de compositions au choix :

- Composition périphérique (sur le bord de l'assiette, en couronne).
- Composition centrée (au centre de l'assiette ou sur toute la surface du fond )

Ces compositions seront mises en place sous forme de croquis au crayon papier dans le document présentant 3 assiettes (Doc 5/7).

Vous devrez organiser vos végétaux en leur donnant un rythme ,une harmonie entre eux. Vous les utiliserez en tout ou partie ,vous pouvez : les fractionner, les inverser , les accumuler, les superposer, les entrelacer, ect...

**La fleur d'Oranger, la Rose et le Café devront apparaître au moins 1 fois sur chaque projet.**

Pour vous aider dans votre mise en place, une série de croquis de squelettes de compositions peuvent vous inspirer.

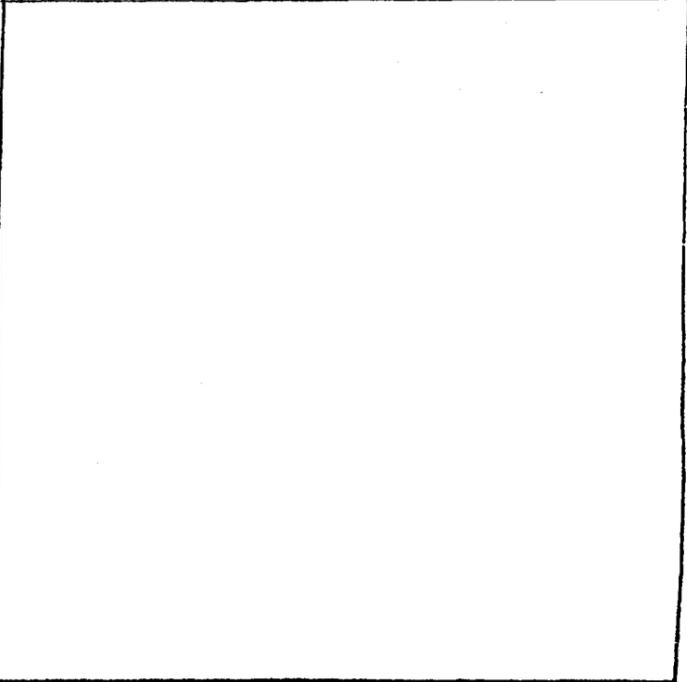
Dans un second temps vous réaliserez **en grand , en détails et en couleur votre projet final** sur l'assiette agrandie (Doc 6/7).Utilisez la feuille de calque fournie.(Doc 7/7).

Une gamme de couleurs vous est imposée : **Jaune(s), Rose(s), Vert(s)**. Ces couleurs peuvent étre traitées de manières différentes, en aplats, aquarellées, en dégradés ....et plus ou moins contrastées.

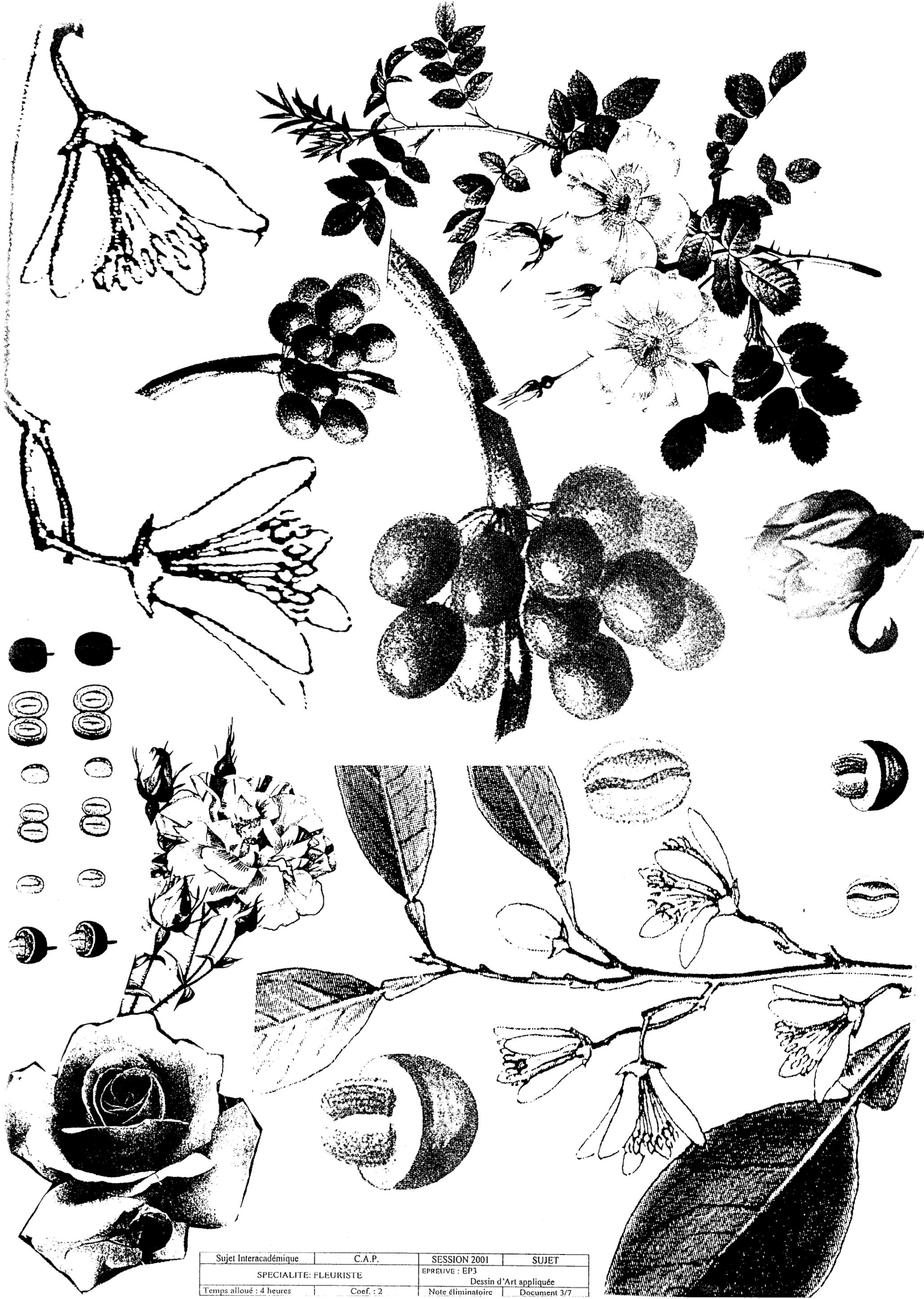
Faites en sorte de rendre un travail soigné, créatif et de répondre à chaque point du cahier des charges.

Vous rendrez les documents suivants :Doc 2/7, 5/7, 6/7

Sujet Interacadémique	C.A.P.	SESSION 2001	SUJET
SPECIALITE: FLEURISTE		EPREUVE : EP3	Dessin d'Art appliqué
Temps alloué : 4 heures	Coef. : 2	Note éliminatoire	Document 1/7



Sujet Interacadémique	C.A.P.	SESSION 2001	SUJET
SPECIALITE: FLEURISTE		EPREUVE : EP3	Dessin d'Art appliquée
Temps alloué : 4 heures	Coef. : 2	Note éliminatoire	Document 2/7

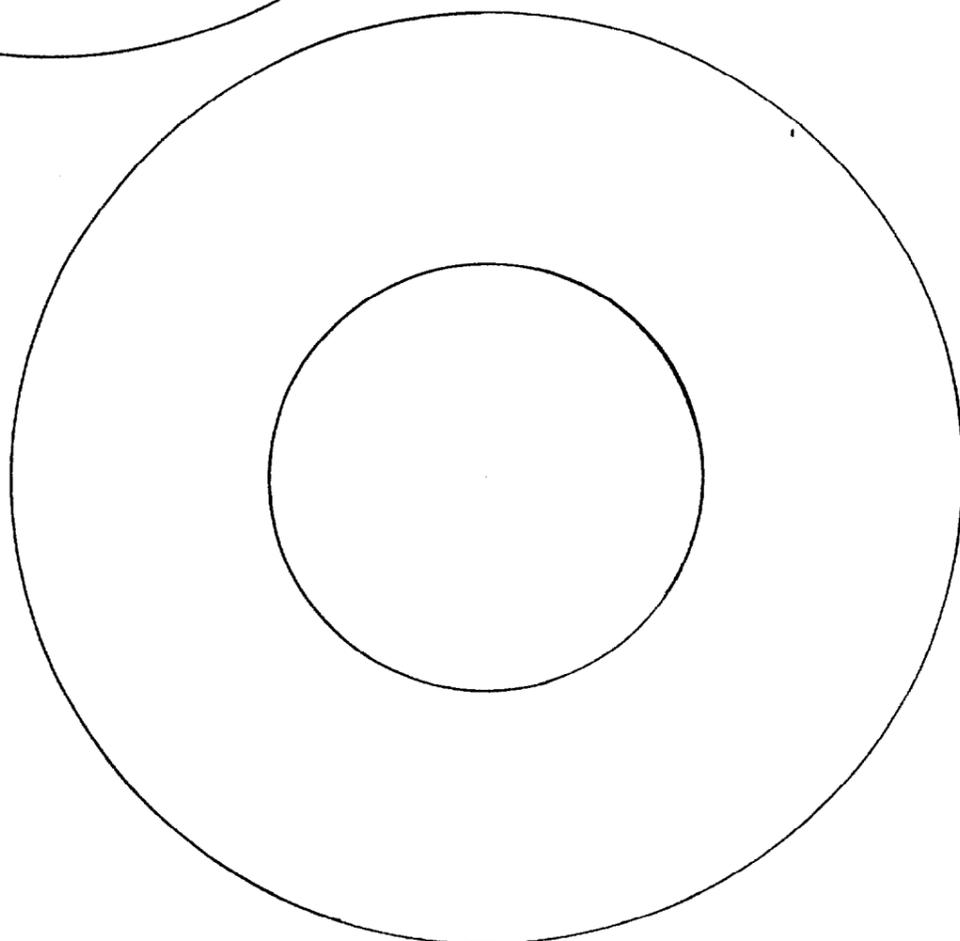
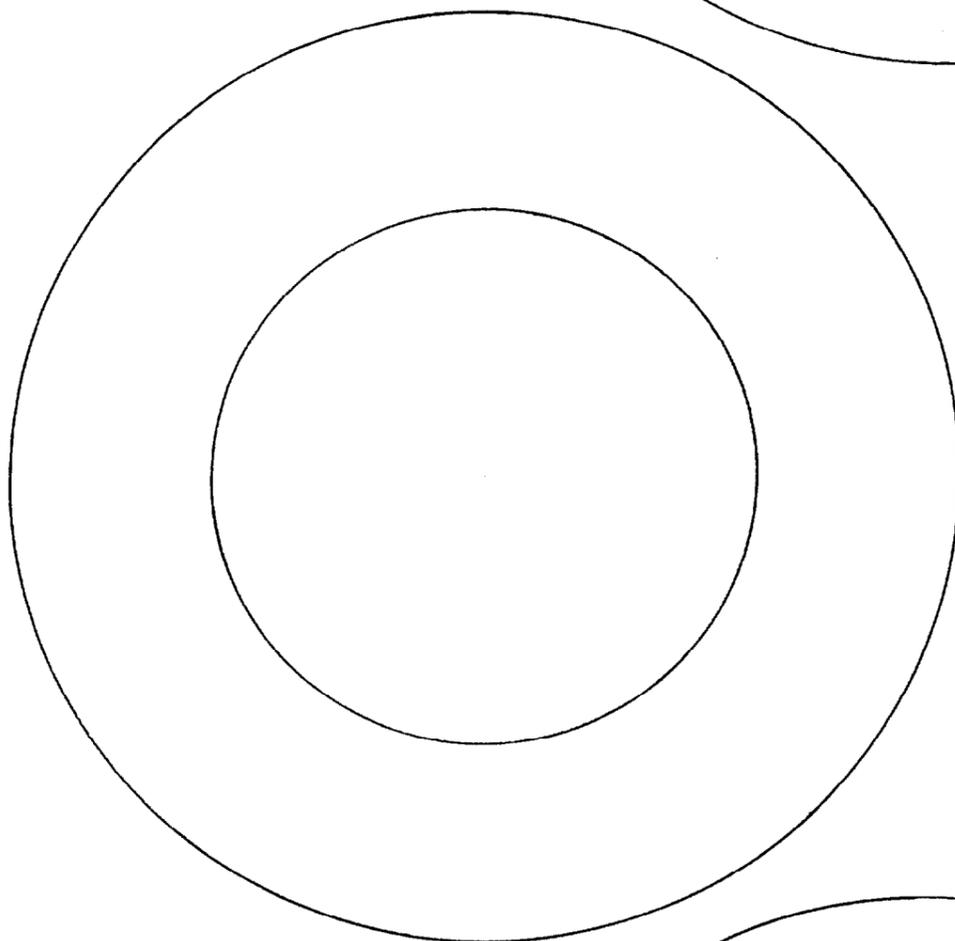
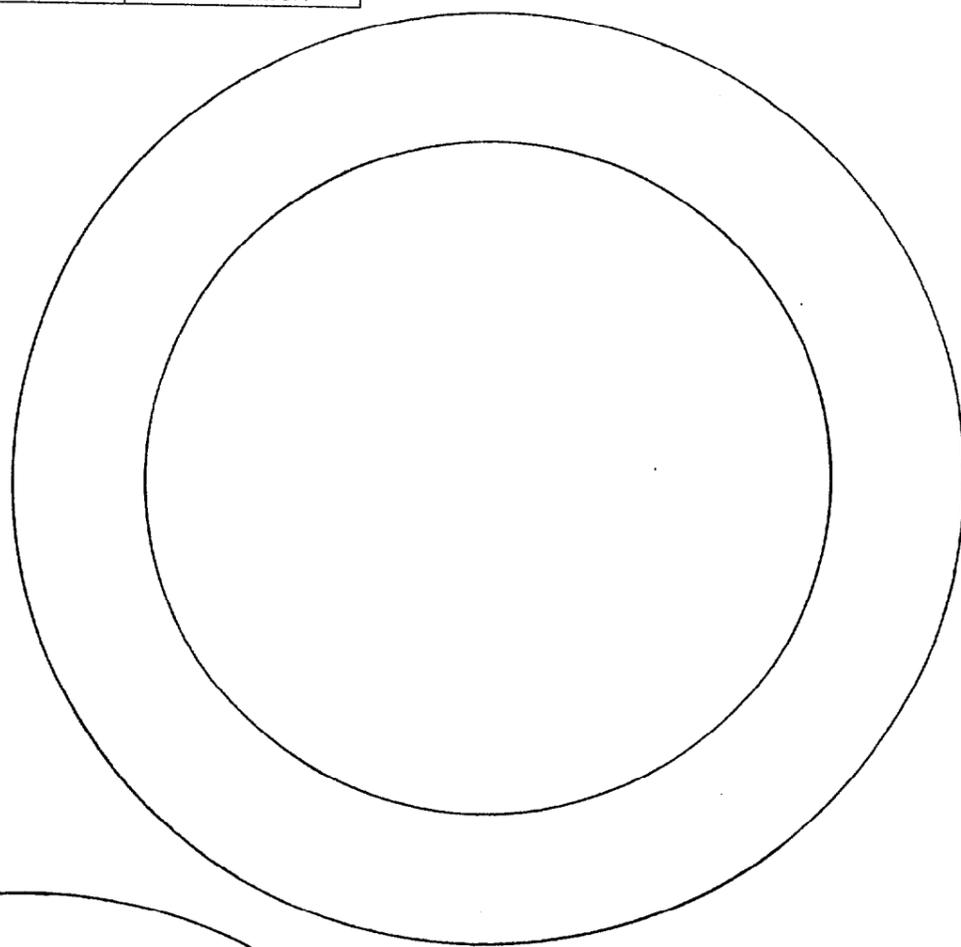
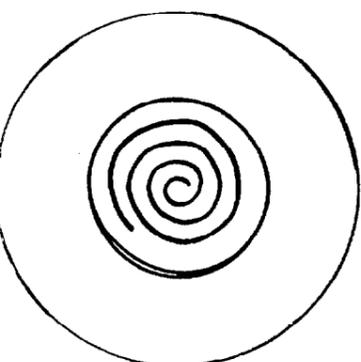
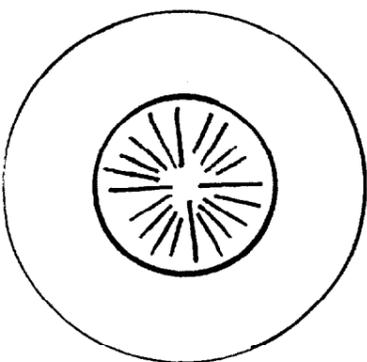
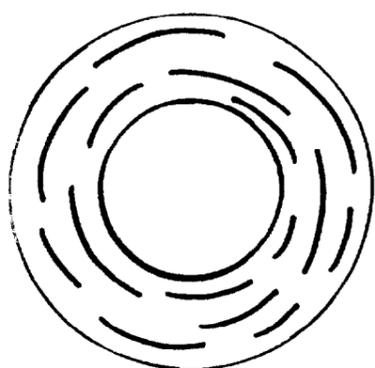
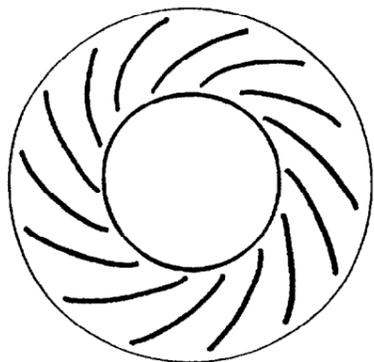
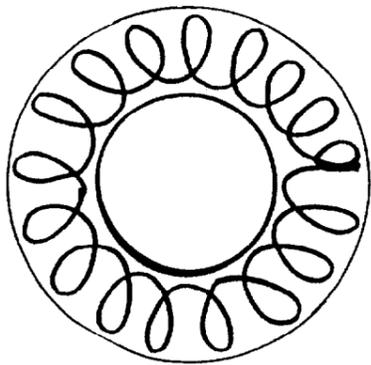


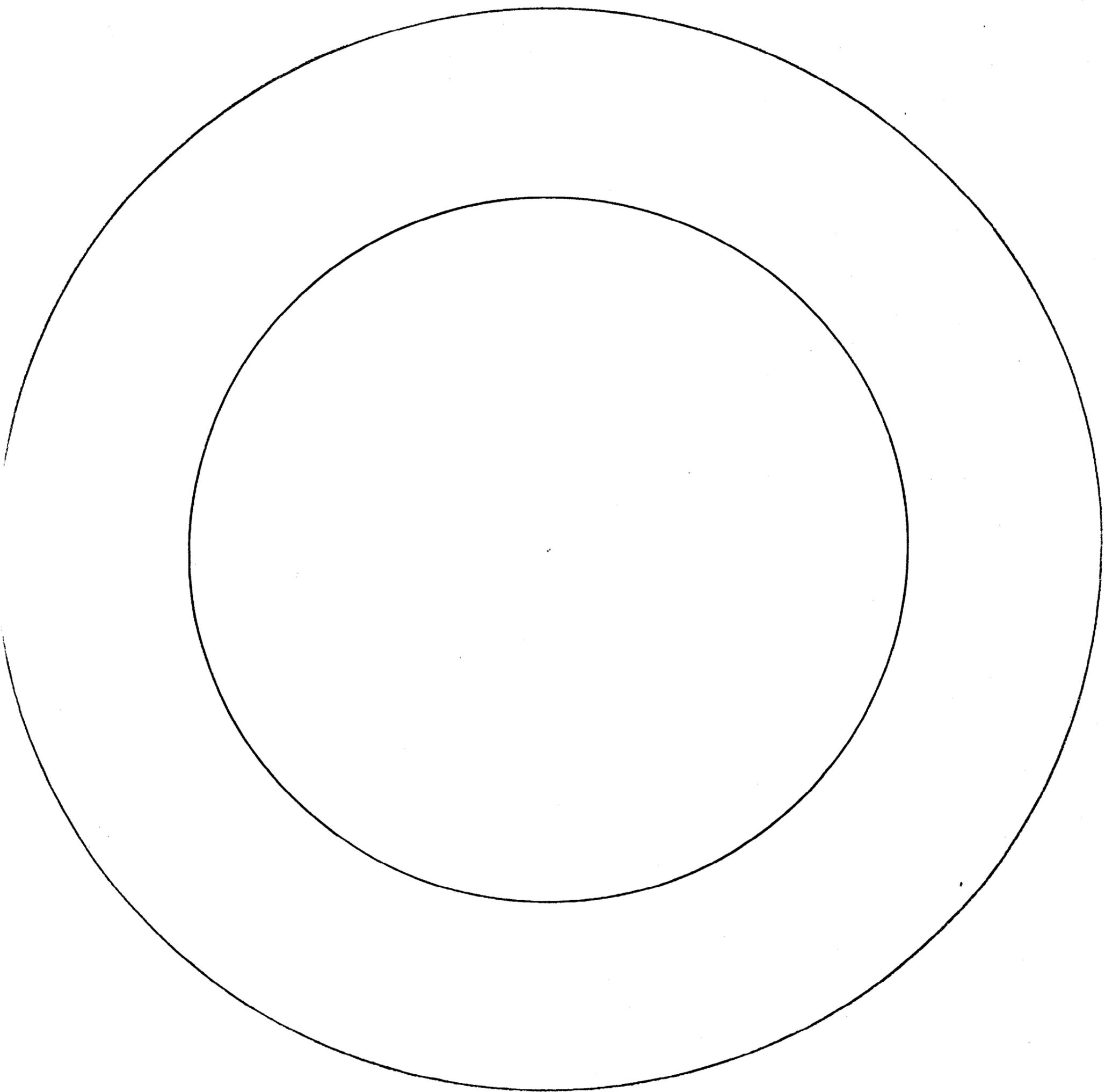
Sujet Interacadémique	C.A.P.	SESSION 2001	SUJET
SPECIALITE: FLEURISTE		EPREUVE : EP3	
Temps alloué : 4 heures		Dessin d'Art appliquée	
	Coef. : 2	Note éliminatoire	Document 3/7



Sujet Interacadémique	C.A.P.	SESSION 2001	SUJET
SPECIALITE: FLEURISTE		EPREUVE : EP3	Dessin d'Art appliquée
Temps alloué : 4 heures	Coef. : 2	Note éliminatoire	Document 4/7

Sujet Interacadémique	C.A.P.	SESSION 2001	SUJET
SPECIALITE: FLEURISTE		EPREUVE : EP3	
		Dessin d'Art appliquée	
Temps alloué : 4 heures	Coef. : 2	Note éliminatoire	Document 5/7





Sujet Interacadémique	C.A.P.	SESSION 2001	SUJET
SPECIALITE: FLEURISTE		EPREUVE : EP3	Dessin d'Art appliquée
Temps alloué : 4 heures	Coef. : 2	Note éliminatoire	Document 6/7