

SUJET :

Lors d'un défilé de mode, une création vestimentaire comprend aussi bien les vêtements que les accessoires: sacs, chapeaux, chaussures... Et le styliste se doit d'en tenir compte et de coordonner l'ensemble.

A) ANALYSE : Observez attentivement les documents A et B page 2 et répondez aux question suivantes

1- Parmi les mots suivants cochez ceux qui leur correspondent le mieux:

- Disproportionnés* *Disymétriques*
 aérés *pyramidals*
 contrastés *colorés*

2- Pensez-vous que ce chapeau et cette chaussure peuvent faire partie du même ensemble? Justifiez votre réponse.

.....

B) PROJET : A partir d'un des chapeaux présentés page 2, on vous demande de créer un modèle de chaussure lui correspondant.

- 1- Notez le numéro du chapeau choisit: n°.....
 2- Dans le cadre ci-contre, vous représenterez votre modèle vu de profil, de manière à ce que la limite de la tige et du semelage se situe au niveau du trait grisé.
 Vous devrez impérativement jouer sur la disproportion entre le semelage et la tige.
 Vous devrez également mettre en évidence la languette, le coup-de-pied, le quartier et l'empaigne par un contraste graphique.

CRITÈRES**D'ÉVALUATION :**

- L'évaluation portera sur:
- la justesse et la pertinence des réponses
 - l'adéquation formelle entre le chapeau choisi et la chaussure réalisée
 - la qualité de la disproportion entre le semelage et la tige
 - la qualité du contraste graphique entre les éléments de la tige.

NE RIEN ECRIRE

DANS CE CADRE

Académie : _____ Session : _____
 Examen : _____ Série : _____
 Spécialité/option : _____ Repère de l'épreuve : _____
 Epreuve/sous épreuve : _____
 NOM : _____
 (en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)
 Prénoms : _____ N° du candidat
 Né(e) le : _____ (le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

