

### SUJET :

La signalisation routière s'est développée en même temps que la circulation automobile. Les panneaux routiers se sont extrêmement codifiés et associent des formes, des couleurs et des symboles. Leurs messages sont multiples : Signaux de Danger, d'obligation, de fin d'obligation, d'interdiction et de priorité, d'interdiction, de fin d'interdiction et d'indication.

Cette codification à outrance incite les créateurs à la transgresser, c'est à dire à en détourner la signification.

C'est le cas de la publicité automobile qui, ci-contre, a modifié les panneaux originaux du cadre A, pour suggérer avec ceux du cadre B, un sentiment de PEUR.



SERRE

### ANALYSE :

- 1) En comparant les panneaux modifiés (cadre B) aux panneaux originaux (cadre A), dites en quelques mots, quels sont les procédés utilisés pour exprimer ce sentiment de peur. Réponses dans le cadre C du folio 2/3.
- 2) Après avoir pris connaissance des différents éléments qui les composent (cadre D du Folio 2/3), répondez aux trois questions dans le cadre E du folio 2/3.

### RÉALISATION GRAPHIQUE :

En vous inspirant de cette analyse, on vous demande de **modifier deux panneaux routiers** :

On vous propose sur le folio 3/3, 8 panneaux routiers différents. Ils signalent un danger, une interdiction ou une indication (cela peut avoir une importance pour le message que vous allez suggérer)

### Vous devez :

- choisir **deux** panneaux parmi les 8 proposés.
- les modifier dans **deux** gabarits parmi les quatre prédessinés. Ex : un triangle et un cercle, ou deux triangles ou deux cercles.

Ces **deux** nouveaux panneaux doivent :

*suggérer une nouvelle idée, renforcer son sens initial, ridiculiser son sens initial, rendre surréaliste son sens initial...*

- Vous pouvez travailler sur l'image ou le symbole, sur la forme, sur la couleur voire sur le piquet.
- On doit encore pouvoir identifier le panneau d'origine.
- La sobriété des transformations, la qualité du graphisme sont souhaitables pour obtenir un message clair et fort.
- Vous pouvez mettre le panneau en situation dans un décor approprié (bordure, trottoir, verdure etc...).
- N'oubliez pas de justifier vos deux projets.

Réalisation aux feutres et/ou aux crayons de couleur. Feuilles à rendre à l'issue de l'épreuve : folio 2/3 et folio 3/3.

### ÉVALUATION :

#### ANALYSE :

- 1) et 2) justesse et pertinence de l'observation

#### RÉALISATION GRAPHIQUE :

- Pertinence des messages
- Justification
- Qualité graphique

**POUR L'ANONYMAT, GLISSER CE DOSSIER DANS UNE COPIE EN.**

B.E.P.	Spécialité : toutes spécialités	Durée :	Session :
		1h30	2001
Épreuve : Éducation esthétique		Code Spécialité : 01 -2218	Coefficient :
		N° Sujet :	Folio
			1 / 3

Cadre C Réponses :

Panneaux 1 et 1 bis :

Panneaux 2 et 2 bis :

Panneaux 3 et 3 bis :

Panneaux 4 et 4 bis :

Panneaux 5 et 5 bis :

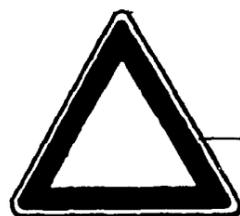
Cadre D Informations

Vous avez pu observer que tous les panneaux routiers associent des formes, des couleurs et des symboles.

On trouve essentiellement :

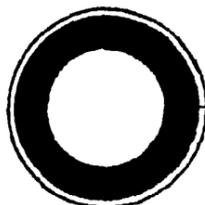
3 formes : le triangle, le cercle et le carré.  
3 couleurs : le rouge, le bleu et le jaune.  
et des symboles variés.

En voici la signification :



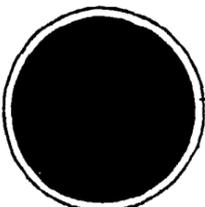
Bande rouge

Le triangle signale → un danger



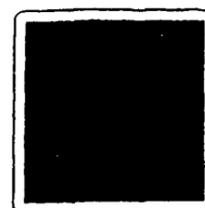
Bande rouge

Le cercle signale → une interdiction



Fond bleu

Le cercle signale → une obligation



Le carré signale → une indication

Fond bleu

Cadre E Réponses :

Ces trois panneaux ont été modifiés pour une nouvelle publicité. Répondez en quelques mots aux questions posées.

Panneaux initiaux



Panneaux modifiés



En quoi ce panneau est-il humoristique ? :

.....

.....

.....

.....



En quoi ce panneau incite-il au respect du stop ? :

.....

.....

.....

.....



En quoi ce panneau est-il surréaliste : ( irréel, imaginaire... )

.....

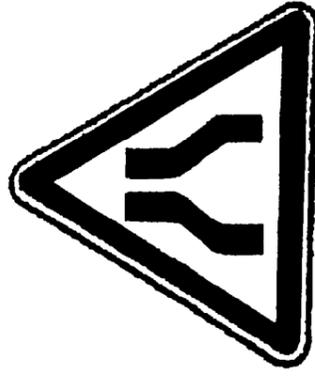
.....

.....

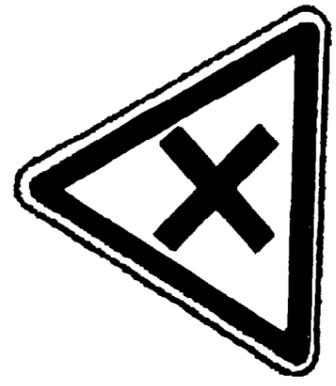
.....

B.E.P.	Spécialité : toutes spécialités	Code Spécialité :	Durée : 1h30	Session: 2001
		Épreuve : Éducation esthétique	N° Sujet : 01 - 2218	Coefficient 1

**RÉALISATION GRAPHIQUE** Choisissez 2 panneaux parmi les 8 et transformez-les dans les gabarits appropriés. Rappel : Vous pouvez : suggérer une nouvelle idée, renforcer le sens initial, ridiculiser le sens initial, rendre surréaliste le sens initial...



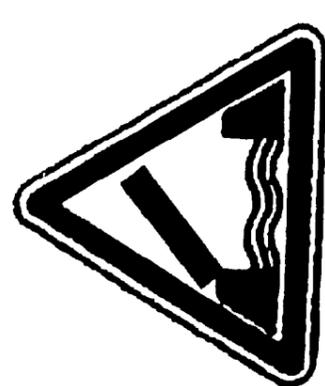
Chaussée rétrécie



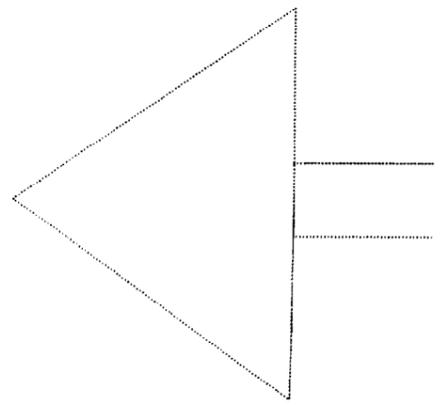
Intersection où le conducteur est tenu de céder le passage



Chaussée glissante

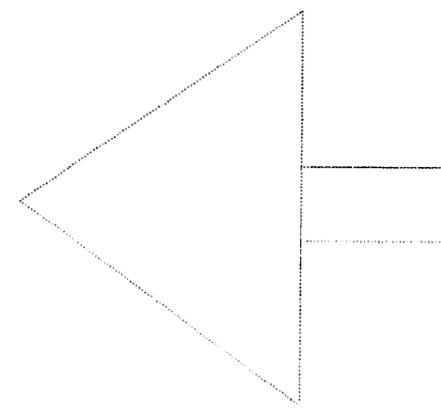


Pont mobile



Qu'évoque votre panneau ?  
Justifiez en quelques mots :

.....  
.....  
.....



Qu'évoque votre panneau ?  
Justifiez en quelques mots :

.....  
.....  
.....



Interdiction de tourner à gauche



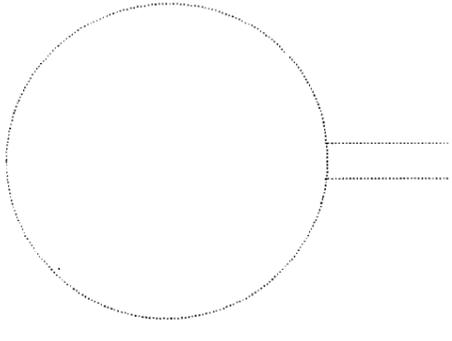
Interdiction de dépasser



Limitation de poids par essieu

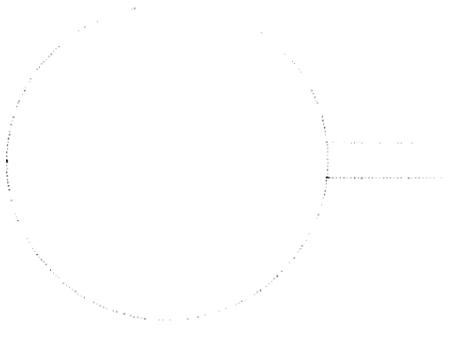


Vitesse minimale obligatoire



Qu'évoque votre panneau ?  
Justifiez en quelques mots :

.....  
.....  
.....



Qu'évoque votre panneau ?  
Justifiez en quelques mots :

.....  
.....  
.....

B.E.P.	Spécialité : toutes spécialités	Durée : 1h30	Session: 2001
	Épreuve : Éducation esthétique	Code Spécialité :	Coefficient 1
N° Sujet : 01 - 2218		Folio 3 / 3	