

ÉPREUVE PRATIQUE

PRENANT EN COMPTE LA FORMATION EN MILIEU PROFESSIONNEL

E3

Sous - épreuve C3

Mise en oeuvre de produits décoratifs

Contenu du dossier :

- Page de garde -----1/12
- Fiche contrat -----2/12
- Fiches de travail 3/12 et 4/12
- Fiche de contrôle qualité---5/12
- Documents ressources 6 à 11/12
- Fiche de notation ----- 12/12

Pour réaliser un travail de qualité, soigner le traçage au millimètre près :

- Bien choisir votre matériel, adapté aux produits et vérifier son état,
- Régler le matériel d'application,
- Faire un essai,
- Parfaire le réglage,
- Appliquer le produit.

Durée : 9 Heures

Coefficient : 4

SESSION	Code épreuve	Page
2002	E3 - C3	1 / 12

FICHE de CONTRAT

- Traçage
- Application de la peinture de fond avec rouleau et brosse
- Application de la peinture décorative avec matériel basse pression

MOTIF DÉCORATIF

SITUATION :

Sur la cloison séparative acoustique un décor est exécuté côté salle élèves.

DOCUMENTS FOURNIS :

- Document peinture décorative FRACTALIS. Guide d' utilisation (Pages 6, 7, 8, 9)
- Document VOLUMAIR (Pages 10, 11)
- Croquis (Page 4)
- Fiche contrôle qualité (Page 5)

SF	TRAVAIL DEMANDE	BAREME
C 3.3 C 3.5	Sur un fond imprimé exécuter une peinture décorative - multicolore Tracer le décor	/10
	Teinter et appliquer les couches de fond Exécuter l' application des peintures décoratives LIQUIDSKY FIREWORKS 110-111	/20 /60 /30
C 3.6	Contrôle qualité	

CRITÈRE(S) D'EVALUATION :

- C 3.3
- * Le support est apte à recevoir l'ouvrage
 - *La couleur obtenue est identique à l'échantillon
 - * la viscosité correspond au mode d'application
- C 3.5
- *Les normes de mise en oeuvre sont respectées
 - * Le projet de décoration est respecté
 - * les règles et principe de sécurité et d'environnement sont respectés
 - * Les aspects et teintes finals sont uniformes
- C 3.6
- * Les normes de mise en oeuvre
 - * Les règles de sécurité
 - * Les exigences techniques
 - * les exigences de qualité
 - * Les anomalies sont répertoriées

SESSION	Code épreuve	Page
2002	E3 - C3	2 / 12

Tracer le décor suivant croquis. (Page 4)

Appliquer :

- 1 - Peinture décor LIQUIDSKY 327 FRACTALIS
sur fond pastel.
- 2 - Peinture décor FIREWORKS 111
sur fond blanc
- 3 - Peinture décor FIREWORKS 110
sur fond pastel

Les fonds sont en peinture vinylique ou acrylique satinée.

Les teinter en harmonie avec les produits de finition.

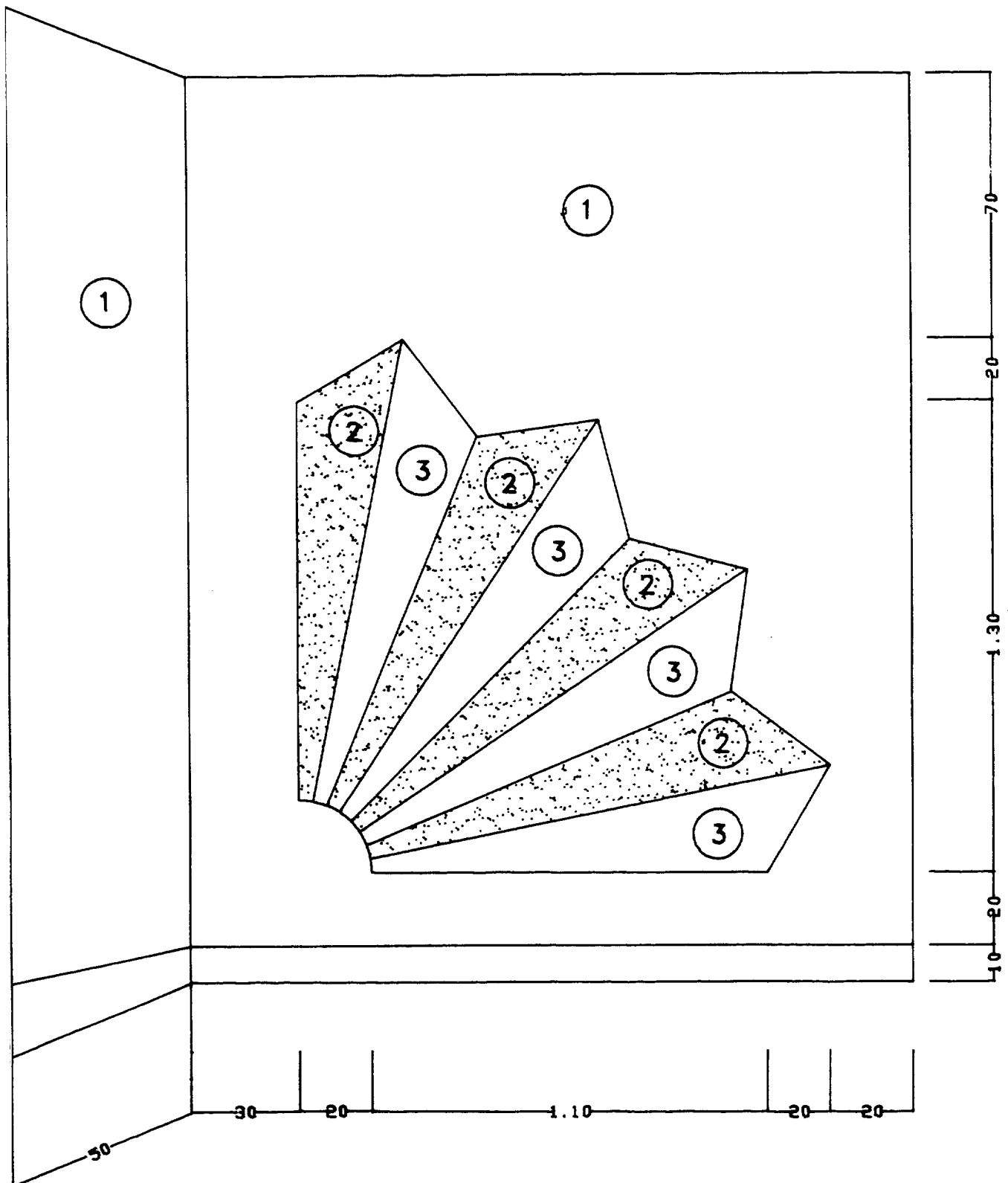
Mélanger vos produits pour la peinture décorative.

Avant application, choisir le matériel.

Mettre les produits à consistance.

Faire les réglages.

Appliquer



0206-AFPC

SESSION	Code épreuve	Page
2002	E3 - C3	4 / 12

FICHE DE CONTRÔLE QUALITÉ

CARACTERISTIQUES DE L'OUVRAGE	RESPECT DU DESCRIPTIF SPECIFICATIONS DTU	RESULTATS RELEVES	CONFORMITE		AMELIORATIONS PROPOSEES
			OUI	NON	

SESSION	Code épreuve	Page
2002	E3 - C3	5 / 12

1-FIREWORKS 2-PAINTSNOW

COLLECTION N°1
MC : MASTER COARSE
GC : GELMIX COARSE

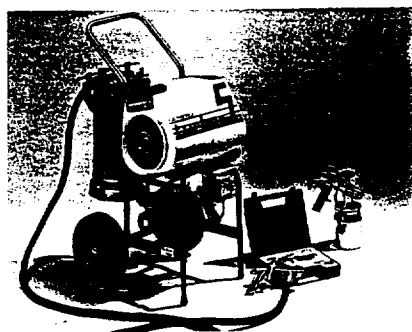
COLLECTION N°2
MFS : MASTER FINE SPRAY
GF : GELMIX FINE

PRINCIPE DE MÉLANGE



3 aspects de teintes sont présentés sur le nuancier :

- 1^{ère} ligne : Gelmix pur + 10% d'eau.
- 2^{ème} ligne : 1 volume Gelmix + 1 volume Master + 10% d'eau.
- 3^{ème} ligne : 1 volume Gelmix + 5 volumes Master + 10% d'eau.
- Bien mélanger sans utiliser de mélangeurs mécaniques.
- Utiliser un récipient propre et de grande contenance.



MATÉRIEL D'APPLICATION

Pistolet à godet (pour petites surfaces) ou ensemble avec pot sous pression du type Volumair ARTI 100 + T.5 (impératif) et pistolet 700.

Diamètre de la buse :

- Collection n°1 : 3,5 mm
- Collection n°2 : 2,5 mm

NOTA : le diamètre de la buse conditionne l'aspect final.

- Un autre type de matériel peut être utilisé : SAGOLA, WAGNER, etc.

Dans ce cas, l'aspect sera différent de celui présenté sur les nuanciers. Nous conseillons d'effectuer une surface témoin pour acceptation par le client.

- L'emploi d'un ensemble de pulvérisation sans air (type Airless) est fortement déconseillé.

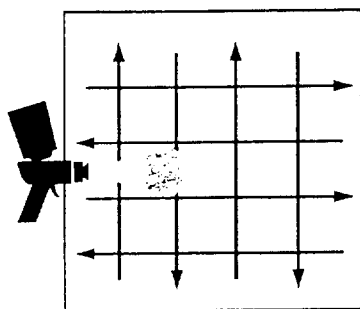
APPLICATION

- Le produit sera appliqué en 2 passes avec un temps de séchage intermédiaire.

1) Appliquer une première passe croisée, moyennement chargée avec les réglages suivants :

- débit produit : 1,5 à 2 bars (constant).
- débit air : 2^{ème} vitesse Maxi (T5 Volumair).

Distance de projection : 60 à 80 cm perpendiculaire au support.



1^{er} passage

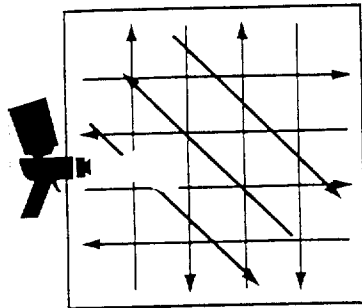


Fractalis
COLOURS & DESIGN

produit distribué en exclusivité par AGORA PEINTURE & DÉCORATION

AGORA
PEINTURE & DÉCORATION

SESSION	Code épreuve	Page
2002	E3 - C3	6 / 12



2^{ème} passage

Avant l'application de la 2^{ème} passe, attendre :

- Pour la collection n°1 : 2 h maxi
- Pour la collection n°2 : 1 h maxi

Ces temps de séchage peuvent varier suivant les conditions ambiantes.
2) La deuxième passe sera appliquée en passes croisées, finition en diagonale (croquis ci-contre). Cette 2^{ème} application sera plus chargée, afin d'obtenir le rendement prévu :

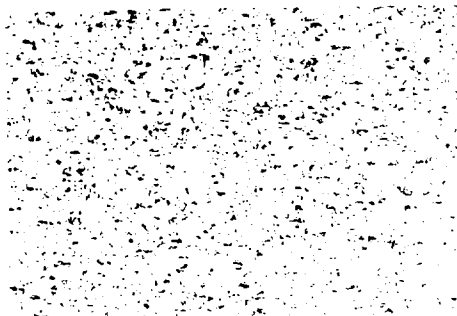
- de 500 à 600 g/m² pour la collection n°1
- de 300 à 400 g/m² pour la collection n°2

Réglages pour cette deuxième passe :

- débit produit : 1,5 à 2 bars (constant)
- débit air : 1^{ère} vitesse mini (T5 Volumair)

Après application, le produit mouillé présente une légère structure, qui disparaîtra au séchage.

DIFFÉRENTES POSSIBILITÉS D'ASPECT



Exemple : teinte 110 appliquée à 250 g/m² sur un fond déco teinté en vert

Les consommations que nous indiquons permettent d'obtenir les teintes présentées sur nos nuanciers.

L'apporteur ou le client final est libre de personnaliser ses teintes en choisissant des mélanges



Exemple : teinte 210 appliquée à 250 g/m² sur un fond déco teinté en bleu

différents, appliqués plus ou moins chargés, sur des fonds colorés. Toutefois, nous attirons votre attention : en grandes surfaces les revêtements 1 et 2 appliqués en un «voile léger» (environ 250 g/m²) présenteront des risques de reprises.

RETOUCHES

Si vous devez faire face à une détérioration accidentelle du feuil humide, estomper les surépaisseurs à la brosse, puis immédiatement après, réaliser une application progressive du produit, en passes circulaires.

Débits conseillés :

- débit produit : 1,5 à 2 bars
- débit air : 1^{ère} vitesse mini (T5 Volumair)

N.B. : Pour tous renseignements complémentaires, veuillez consulter nos fiches techniques.

APPLICATION AU ROULEAU POUR LES COLLECTIONS N°1 ET 2

- L'application au rouleau est surtout conseillée en petites surfaces. Pour cela l'emploi du Master Roller est indispensable.

MÉTHODE D'APPLICATION DES COLLECTIONS N° 1 ET 2 AU ROULEAU LAINE ANTI-GOUTTE :

- Déposer le produit sur le support à raison de 300 à 400 g/m² et travailler en passes croisées et répétitives pour une **bonne répartition** des particules sur le support.

- Pour améliorer l'aspect final, nous vous conseillons d'appliquer le mélange suivant :

ex : 5 volumes de Master Roller + 2 volumes de Gelmix (GC ou GF) + 5% d'eau.

SESSION	Code épreuve	Page
2002	E3 - C3	7 / 12

LIQUIDSKY

MM : MASTER MÉDIUM
 GELCOLOR : 12 COLORANTS
 A.B.C.D.E.F.G.H.I.L.N.M
 SERINGUE : DOSEUR COLORANT

PRINCIPE DE MÉLANGE

Ex : Réf. 306 : 4 (B) formulation de la teinte
 4 doses : 16 cc de Gelcolor B dans un litre de MM.



- Bien mélanger sans utiliser de matériel mécanique.
- Utiliser un récipient propre de grande contenance.

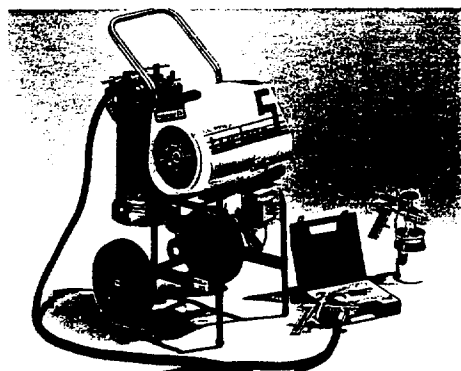
TABLEAU DE CONVERSION :

DOSE	QUANTITÉ DE GELCOLOR DANS MM	
	1 LITRE DE MM	5 LITRES DE MM
1	4 CC	20 CC
2	8 CC	40 CC
4	16 CC	80 CC
8	32 CC	160 CC

1 L = 1000 cc

1 dose : 4 cc pour 1 litre
 1 dose : 20 cc pour 5 litres
 Dilution : 10% d'eau

MATÉRIEL D'APPLICATION



Pistolet à godet (pour petites surfaces) ou ensemble avec pot sous pression du type :

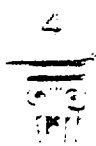
- Volumair ARTI 100 + T5 et pistolet 700
- Diamètre de la buse : 3,5 mm

NOTA : le diamètre de la buse conditionne l'aspect final.

- Un autre type de matériel peut être utilisé : SAGOLA, WAGNER, etc.

Dans ce cas, l'aspect sera différent de celui présenté sur les nuanciers. Nous vous conseillons d'effectuer une surface témoin pour acceptation par le client.

L'emploi d'un ensemble de pulvérisation sans air (type Airless) est fortement déconseillé.



Fractalis
 COLOURS & DESIGN

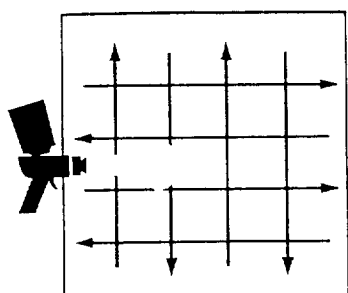
produit distribué par

AGORA

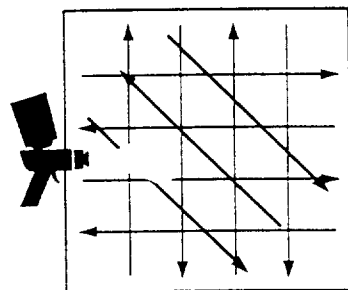
0206-AFPC

SESSION	Code épreuve	Page
2002	E3 - C3	8 / 12

APPLICATION



1^{er} passage



2^{ème} passage

● Le produit sera appliqué en 2 passes avec un temps de séchage intermédiaire.

1) Appliquer une première passe croisée, moyennement chargée avec les réglages suivants :

- débit produit : 1,5 à 2 bars (constant)
- débit air : 2^{ème} vitesse maxi (T5 Volumair)

Distance de projection : 60 à 80 cm perpendiculaire au support.

Avant l'application de la 2^{ème} passe, attendre 1 h.

Ce temps de séchage peut varier suivant les conditions ambiantes.

2) La deuxième passe sera appliquée en passes croisées, finition en diagonale.

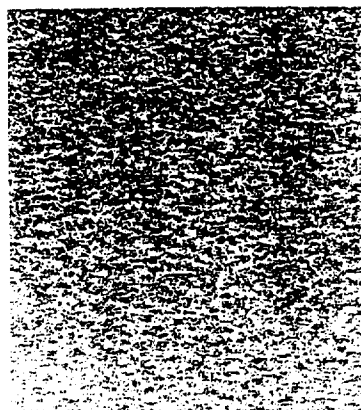
Cette application sera plus chargée, afin d'obtenir le rendement prévu : 350 à 400 g/m².

Réglages pour cette deuxième passe :

- débit produit : 1,5 à 2 bars
- débit air : 1^{ère} vitesse mini (Volumair T5)

Après application, le produit mouillé présente une légère structure, qui disparaîtra au séchage.

DIFFÉRENTES POSSIBILITÉS D'ASPECT



Les consommations que nous indiquons permettent d'obtenir les teintes présentées sur nos nuanciers.

L'applicateur ou le client final est libre de personnaliser ses teintes en choisissant des mélanges différents, appliqués plus ou moins chargés, sur des fonds colorés.

Toutefois, nous attirons votre attention : en grandes surfaces le revêtement 3 appliqué en un «voile léger» (environ 250 g/m²) présentera des risques de reprises.

Exemple : teinte 305 appliquée à 250 g/m² sur un STIC SOIE teinte en saumon.

RETOUCHES

Si vous devez faire face à une détérioration accidentelle du feuil humide, estomper les surépaisseurs à la brosse, puis immédiatement après, réaliser une application progressive du produit, en passes circulaires.

Débits conseillés :

- débit produit : 1,5 à 2 bars
- débit air : 1^{ère} vitesse mini (T5)

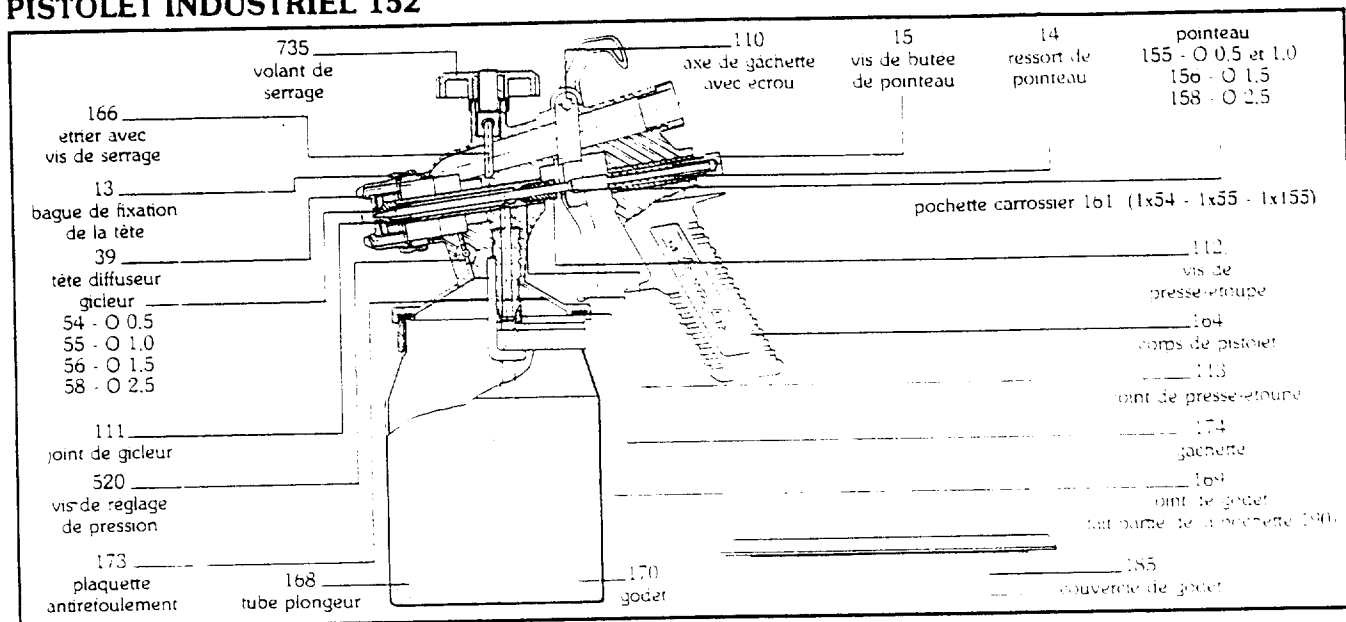
N.B. : pour tous renseignements complémentaires, veuillez consulter nos fiches techniques.

SESSION	Code épreuve	Page
2002	E3 - C3	9 / 12

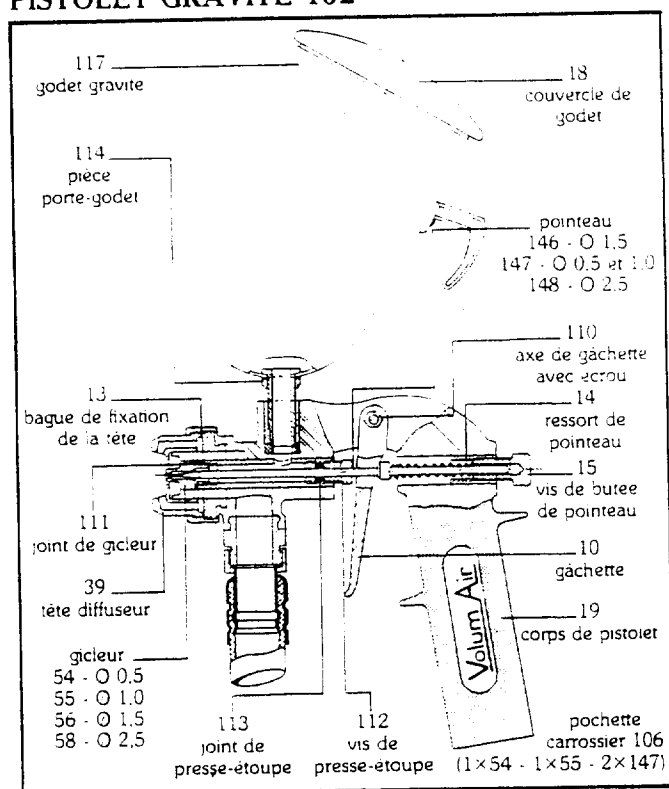
fiche technique Volumair

PISTOLETS ADAPTABLES SUR TURBO

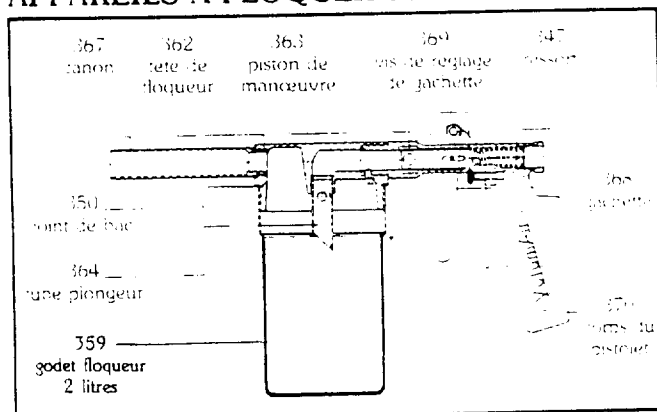
PISTOLET INDUSTRIEL 152



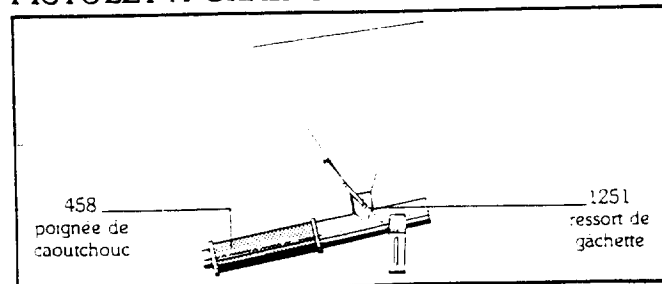
PISTOLET GRAVITÉ 102



APPAREILS A FLOQUER 366



PISTOLET A GRAINS 1250



SESSION	Code épreuve	Page
2002	E3 - C3	10 / 12

entretien

POUR CONSERVER LONGTEMPS VOTRE APPAREIL A PEINDRE, IL FAUT L'ENTREtenir.

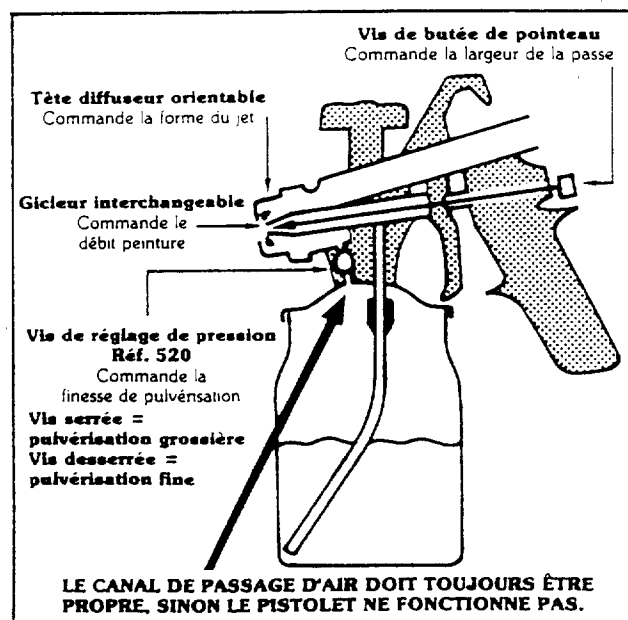
- Changer les charbons quand le moteur s'arrête et, de toutes façons, au bout de 400 heures.
- Eviter de faire tourner le turbo seul sans tuyau ni pistolet. En effet le moteur a besoin d'un frein qui est constitué par le ralentissement de l'air dans ces éléments.
- Dans le cas de dépoussiérage, il faut utiliser la soufflette 318 P livrée avec l'appareil pour faire frein. Cette soufflette se visse à la place du pistolet.
- NETTOYER LE FILTRE A AIR SITUÉ à l'avant de l'appareil : nettoyage à la brosse et au diluant. Le filtre doit toujours être propre pour assurer un maximum de débit au turbo et pour avoir un bon refroidissement du moteur.

utilisation

CONTRÔLE DE LA VISCOSITÉ AVEC LE VISCOSIMÈTRE

PRODUIT	VISCOSITÉ MOYENNE (temps en secondes)
Pour les peintures bâtiment	
A l'huile	25 à 35
Vinyl	30 à 35
Pliolyte	35 à 40
Laque brillante ou satinée	25 à 27
Mat à plafond	25 à 30
Impression	20 à 25
Pour les peintures industrielles	
Laque polyuréthane	25 à 30
Laque synthétique	22 à 27
Wash primer et chromate	18 à 22
Antirouille	25 à 33
Vernis synthétique	20 à 22
Métallisé	18 à 20
Martelé	30 à 50
Cellulosique	18 à 22

La viscosité indiquée par certains fabricants de peintures s'applique souvent à la haute pression et n'est pas toujours valable pour VOLUMAIR qui accepte plus de dilution. Les chiffres indiqués sont à prendre en considération selon la puissance du turbo : premier chiffre pour T21, T1 T2, second chiffre pour T44, T5

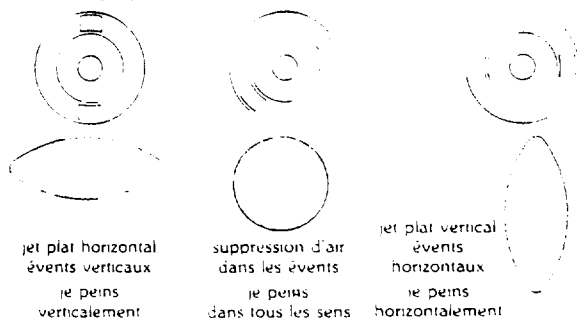


UTILISATION DU GROUPE T 5

- Brancher le cordon d'alimentation sur une prise 10 ampères avec terre.
- Mettre en place le pistolet à l'autre extrémité du tuyau.
- Après mise en route du moteur, régler la pulvérisation à l'aide du régulateur électronique.

Pour régler le PISTOLET 152, il faut :

- Choisir le gicleur. Plus la peinture est fluide, plus le gicleur doit être fin. Si la finition doit être très soignée, il faut utiliser un gicleur fin (pochette carrossier).
- Orienter la tête diffuseur.



- Régler la course du pointeau. Visser pour réduire la largeur du jet et dévisser pour l'augmenter.
- Régler la pulvérisation avec la vis 520. Dévisser pour mieux pulvériser. Visser pour avoir une pulvérisation plus grossière ou pour avoir plus de débit.

NETTOYAGE DU PISTOLET 152 APRES UTILISATION

- Vider d'abord la peinture et nettoyer le godet.
- Mettre un peu de diluant ou de nettoyant propre et pulvériser.
- Le turbo étant toujours en marche, retourner le pistolet, le godet en haut, et enlever complètement la vis de réglage 520.
- Bien secouer, le diluant doit sortir en jet des orifices libérés par la vis 520.

VOTRE PISTOLET EST PROPRE.

Si vous devez stocker votre appareil pendant plusieurs jours ou semaines sans vous en servir, huilez les joints de presse-étoupe, le joint de godet et tous les filtrages afin que la peinture n'accroche pas.

Si votre pistolet ne fonctionne pas, assurez-vous que le canal du passage d'air est propre.

Pour ce faire, enlever le tube plongeur et la plaquette située sous la semelle du pistolet. Enlever complètement la vis 520, la tête diffuseur et sa bague, puis introduire une vrille Ø4 ou la tige métallique avec une boucle, fournie avec le pistolet, dans le trou situé devant le tube plongeur. L'extrémité de ce fil métallique doit aller jusque dans la chambre d'air, sous le gicleur. Remonter les pièces en prenant soin de bien serrer le tube plongeur. **LE PISTOLET DOIT FONCTIONNER.**

Penser à utiliser la pochette carrossier pour tous les travaux nécessitant une finition parfaite. Cette pochette — réf. 161 — se compose de pointeau et gicleur Ø1 mm et 0,5 mm.

Le prolongateur pour radiateur 319 s'adapte à la place du gicleur et de la tête diffuseur.

Il faut utiliser le pointeau le plus fin pour obturer le prolongateur. Fixer fermement le prolongateur avec la bague 13, de façon à ce qu'il n'y ait pas de prise d'air entre lui et le corps du pistolet.

Assurez-vous aussi que le joint cuir entre le prolongateur et le canon du pistolet est bien en place.

Volumair se réserve le droit de modifier sans préavis ses modèles

SESSION	Code épreuve	Page
2002	E3 - C3	11 / 12

NOTATION

Mise en oeuvre des produits

1 - LIQUIDSKY 327 application régulière	/20		/20
2 - FIREWORKS 110	/20		
3 - FIREWORKS 111 application régulière	/20		
Effet clair / foncé (lumière / ombre)	/10		
Netteté entre les produits (« Rechampis »)	/10		/60

Tracé conforme au croquis

Respect de la cotation aplomb niveau écart entre les rayons haut bas		Tolérance 1mm en + ou - 1mm en + ou - 1mm en + ou -	/2 /2 /6		/10
Environnement respecté		aucune tache ni trace	/10		/30
Fiche contrôle qualité			/20		

TOTAL	/120
NOTE	/20
COEF : 8	