

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL "ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART"

OPTION : TAPISSIER D'AMEUBLEMENT

E.2 ÉPREUVE DE TECHNOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART

Sous-épreuve B.2 - unité U.22

"ART ET TECHNIQUE, ANALYSE FORMELLE ET STYLISTIQUE"

Durée : 2 heures

Coefficient : 1,5

PROPOSITION DE CORRIGÉ

Ce corrigé comprend 1 document numéroté 1/1

La mise en relation entre les 5 sièges, folio 4/4 et les documents du folio 3/4 :

- Ronald Cecil SPORTES > Le centre Georges-Pompidou = lien direct formel et technologique : Le High Tech.
- Ronald Cecil SPORTES > René Herbst, Marcel Breuer, Jean Prouvé, Le Corbusier, Mies Van Der Rohe = lien technologique (tension, câbles, tubes...), matériaux communs (le métal) et lien structurel (assise repliable, inclinable, balancement, etc...)
- Masanori UMEDA > Gaetano Pesce (La Donna), Eero Arnio, Joe Colombo = lien formel : forme enveloppantes, généreuses.
- Marc NEWSON > Jean Prouvé, Le Corbusier = lien technologique : divers traitements du métal.
- Marc NEWSON > Verner Panton, Gaetano Pesce (la Donna) = lien formel, formes sculpturales et organiques.
- Shiro KURAMATA > Dr Victor, Verner Panton, Eero Arnio, Joe Colombo = lien technologique, évolution de la mise en œuvre des plastiques.
- Gaetano PESCE > Eero Arnio, Joe Colombo = lien formel : habitacles, formes enveloppantes.