

**BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL**  
**ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART**  
**OPTION COMMUNICATION GRAPHIQUE**

**SESSION SEPTEMBRE 2002**

**E3 : ÉPREUVE PRATIQUE PRENANT EN COMPTE  
LA FORMATION EN MILIEU PROFESSIONNEL**

**SOUS-ÉPREUVE B3 – UNITÉ 32**

**MISE EN ŒUVRE ET RÉALISATION DE TOUT OU PARTIE  
D'UN OUVRAGE :  
PARTIE A**

**Ce sujet comporte 3 feuillets paginés de 1/3 à 3/3.**

<b>SUJET</b>			
<b>Repère de l'épreuve</b>	<b>Durée</b>	<b>Coefficient</b>	<b>Feuillet</b>
<b>0209-AMA C P B A</b>	<b>6H 00</b>	<b>1</b>	<b>0/3</b>

**Durée : 6 h**

## **KAMI UN CHOCOLAT DIFFÉRENT.**

En vue d'élargir sa clientèle, un fabricant de chocolat développe une nouvelle gamma (KAMI) qu'il souhaite imposer sur le marché européen. Son chocolat est un produit haut de gamme qui sera mis en vente dans des boutiques luxueuses créées à cet effet. On pourra déguster, consommer sur place et acheter une gamme complète de produits chocolatés.

Le concept des magasins est en rupture totale avec les chocolateries classiques :

- la décoration est orientée vers un style **minimaliste \* épuré** : murs blancs, sol béton, ceci afin de mettre en valeur le produit lui-même.
- la **clientèle urbaine** est sensible à une présentation **plastique contemporaine** ( Feuille 2/3).
- Les produits sont situés dans la catégorie des produits **haut de gamme**.

\* minimalisme : mouvement artistique (arts plastiques et architecture) qui rejette le figuratif et privilégie l'abstraction et les matériaux de base tels que le béton et l'acier.

## **KAMI, UN DECLINABLE SUR TOUS LES SUPPORTS DE COMMUNATION.**

Dans l'esprit de ce qui est décrit en introduction, on vous demande de créer le logo KAMI en créant un mot/image (jeu graphique et typographique).

Ce mot/image est une composition graphique et typographique des 4 lettres que vous décaler, mixer, superposer gratter, fragmenter...

Pour ce travail, vous pouvez utiliser les typos du feuillet 3/3.

### **Données techniques :**

Vous pouvez soit travailler directement sur la Canson, soit coller votre travail dessus.

Techniques libres sauf celle à séchage lent.

### **A rendre : 3 planches**

- une planche Canson A3 de recherches en noir et blanc (au minimum 3). Celles-ci seront argumentées brièvement par écrit directement sur la planche (5 lignes minimum).
- une planche Canson A3 comportant 3 propositions sélectionnées (environ 5 cm). Vous présenterez chacune des propositions en version noir et blanc.
- une planche Canson A4 avec la proposition retenue et finalisée (environ 15 cm) en version noir et blanc.

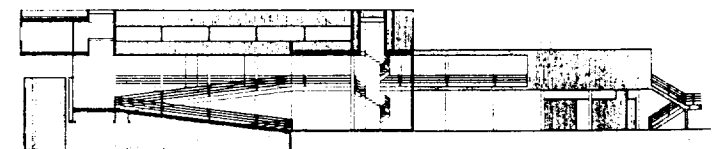
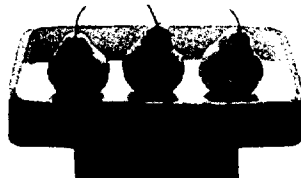
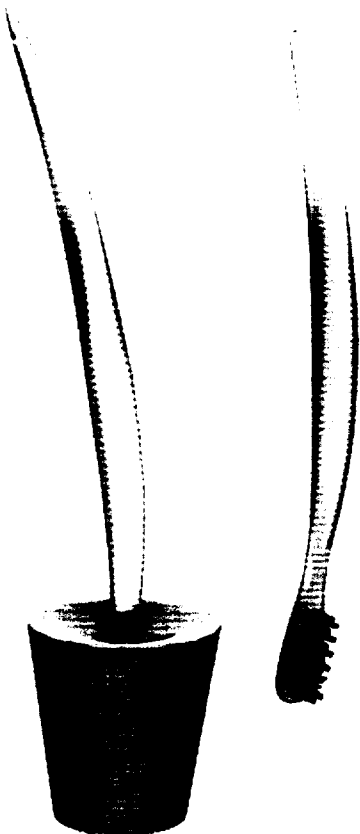
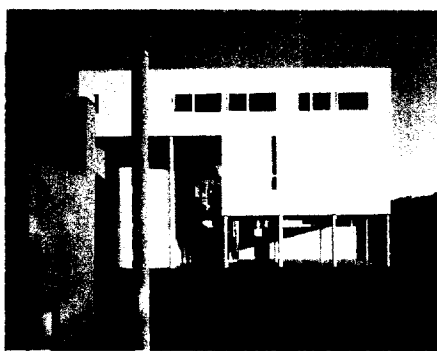
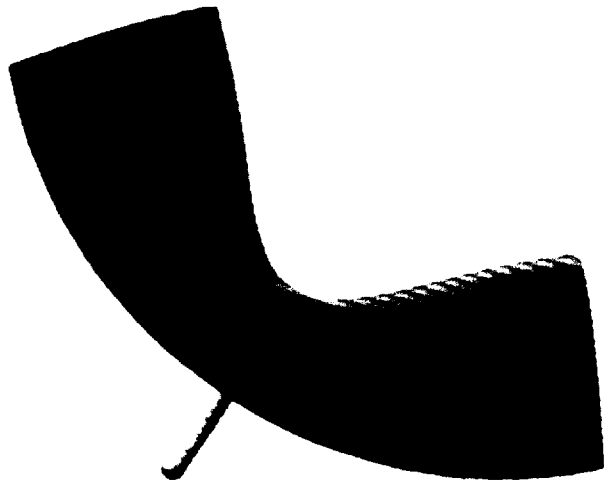
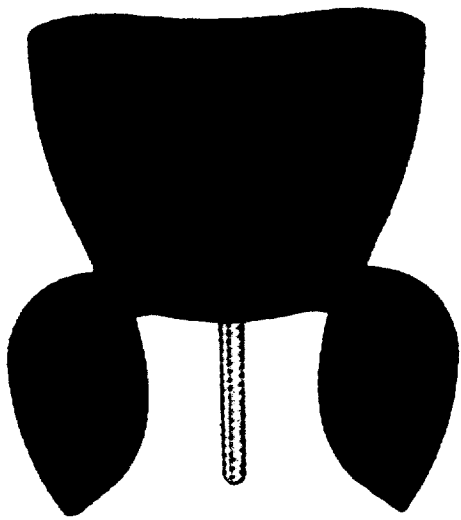
### **Attention !**

Vous conserverez une version du logotype noir et blanc de KAMI pour la suite des épreuves.

### **Critères d'évaluation :**

- pertinence des choix graphiques et formels
- diversité des propositions
- pertinence et clarté de l'argumentation écrite
- qualités requises pour un logotype (lisibilité, simplicité, reconnaissance)
- qualité d'exécution

<b>ÉPREUVE : E3 B3 Unité U32 Partie A</b>	<b>SPECIALITE : Artisanat et métiers d'art option communication graphique</b>	<b>Feuille 1/3</b>
---	---	--------------------



ÉPREUVE : E3 B3  
Unité U32 Partie A

SPECIALITE : Artisanat et métiers d'art option  
communication graphique

Feuillet 2/3

Kk  
Aa  
Mm  
Li

**Kk**  
**Aa**  
**Mm**

Kk Kk  
Aa Aa  
Mm Mm

Kk  
Aa  
Mm

Kk  
Aa  
Mm

**li**

Kk  
Aa  
Mm  
li

**Kk**  
**Aa**  
**Mm**  
**li**

**li**  
**Kk**  
**Aa**  
**Mm**  
**li**

li  
**Kk**  
**Aa**  
**Mm**  
**li**

Kk  
Aa  
Mm  
li

**Kk**  
**Aa**  
**Mm**  
**li**

Kk  
Aa  
Mm  
li

Kk  
Aa  
Mm  
li

**Kk**  
**Aa**  
**Mm**  
**li**

**KK**  
**AA**  
**MM**  
**II**

Kk  
Aa  
Mm  
li

**KK**  
**AA**  
**MM**  
**II**

Kk  
Aa  
Mm  
li