

Toutes académies		Session 2002	Code(s) examen(s)
Sujet <b>BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL</b> ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART - Option : PHOTOGRAPHIE			0206 AMA P ST A
Épreuve :	E.1-A1	U.11	Étude d'un système de production
Coefficient : 3	Durée : 6 heures		Feuillet : 1/9

Un laboratoire professionnel désire déménager pour les raisons suivantes:

- 1 --> Étroitesse des locaux actuels
- 2 --> Mise aux normes des équipements vis à vis de la réglementation du travail
- 3 --> Mise en conformité vis à vis des normes environnementales
- 4 --> Un meilleur accueil et une meilleure accessibilité vis à vis de la clientèle
- 5 --> Permettre une augmentation et une diversification de ses activités

À cette occasion ce laboratoire professionnel souhaite:

- 1 --> Un choix de matériel adapté
- 2 --> Une évaluation du chiffre d'affaires moyen d'une journée de travail
- 3 --> Un plan d'implantation rationnel dans le cadre du nouveau local présélectionné
- 4 --> Un transfert d'activités sans cessation de production

Le laboratoire prévoit :

- 1 --> Pour faciliter le transfert d'activités , de renouveler son parc matériel à neuf
- 2 --> Une stabilisation de ses activités habituelles
- 3 --> La création du secteur E.6

Ce projet d'implantation devra permettre de:

**Au niveau des objectifs d'activités:**

- > Respecter et réaliser les offres du nouveau tarif
- > Réaliser les prévisions d'activités
- > Répartir la production (pour le choix des machines) sur 12 heures/jour

**Au niveau des postes de travail:**

- > Favoriser le travail d'équipe et la convivialité
- > Favoriser l'interchangeabilité des postes de travail
- > Utiliser si possible du matériel plein jour
- > Utiliser le plus possible des machines semblables

**Au niveau des locaux**

- > Recevoir les clients dans une pièce prévue à cet effet
- > Utiliser au mieux la surface du local présélectionné
- > Optimiser la fonctionnalité de l'ensemble des locaux: respect des zones sèches , des zones humides, des zones au noir, des zones de circulation, du circuit pochettes...etc...
- > Utiliser au maximum la luminosité du lieu
- > Limiter les zones noires
- > Prévoir une salle de repos
- > Prévoir des vestiaires
- > Prévoir une salle de retraitement des rejets
- > Prévoir un stock
- > Prévoir une salle de préparation chimie...etc..

Toutes académies		Session 2002	Code(s) examen(s)
Sujet <b>BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL</b> ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART - Option : PHOTOGRAPHIE			0206 AMA P ST A
Épreuve : E.1-A1 U.11		Étude d'un système de production	
Coefficient : 3	Durée : 6 heures	Feuillet : 2/9	

**Vous disposez :**

- > Du nouveau tarif
- > D'un plan du local présélectionné
- > Des fiches 1 et 2 de production (C.41 et RA-4)
- > De la fiche 3 de prévision de l'activité nouvelle E.6
- > D'une présélection de fiches techniques de matériel de labo
- > De compléments d'informations des fiches techniques ci- dessus

**ATTENTION SOUS-ESTIMER SYSTÉMATIQUEMENT LES CHIFFRES DE PRODUCTION ANNONCÉS PAR LES FABRICANTS DE 30%  
( Ex: 100 tirages/heure lire 70 tirages/heure)**

**ATTENTION LA PRODUCTIVITÉ des développeuses film HOPE est indiquée en FILMS/HEURE**

**Vous devez :**

- > Calculer le chiffre d'affaires d'une journée de production
- > Choisir et quantifier le gros matériel adéquat nécessaire (tireuses, développeuses...) : justifier vos choix
- > Réaliser un plan d'implantation du local présélectionné
- > Répondre à la question des demandeurs: Ce local est il adapté à la demande ? (Qualités et défauts)

Toutes académies	Session 2002	Code(s) examen(s):
<b>Sujet BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL</b>		0206 AMA P ST A
ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART - Option : PHOTOGRAPHIE		
Épreuve : E.1-A1 U.11	Étude d'un système de production	
Coefficient : 3	Durée : 6 heures	Feuillet : 3/9

**NOUVEAU TARIF  
H.T/EN EURO**

**DEVELOPPEMENT E6  
Inversible Couleur**

FORMATS	135/24	135/36	120	220	4x5"	8x10"
Prix unitaire de 1 à 9	7,7	9,5	7,7	9,5	5,7	7,7
Prix unitaire de 10 à 19	7,1	8,4	7,1	8,4	4,7	6,8
Prix unitaire de 20 à 29	6,1	7,9	6,1	7,9	4,2	6,2
Prix unitaire 30 et +	5,6	7,2	5,6	7,2	3,8	5,7
Montage sous cache plastique	2,9	3,5				
Montage sous cache verre (par vue)	1,2 par vue	1,2 par vue				

**DEVELOPPEMENT C41  
Négatif Couleur**

FORMATS	135/24	135/36	120	220	4x5"	8x10"
Développement seul	6,9	8,2	6,9	8,2	5,3	6,8

**BANDE DE LECTURE  
après négatif couleur  
Développement compris\***

FORMAT/FILM	120/10V	120/12V	120/16V	135/24V	135/36V
FORMAT DU NÉGATIF	56x72	6x6	4,5x6	24x36	24x36
Épreuve 10x15	14*	17*	22*	33*	51*
Épreuve 13x13		22*			
Épreuve 13x18	18*		29*	43*	65*
Épreuve 18x18		29*			
Épreuve 18x24	36*		41*	61*	92*

Toutes académies		Session 2002	Code(s) examen(s)
<b>Sujet BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL</b> ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART - Option : PHOTOGRAPHIE			0206 AMA P ST A
Épreuve : E.1-A1		U.11 Étude d'un système de production	
Coefficient : 3	Durée : 6 heures		Feuillet : 3/9

**NOUVEAU TARIF  
H.T/EN EURO**

DEVELOPPEMENT  
NÉGATIF

FORMATS	135/24	135/36	120	220	4x5"	8x10"
Prix unitaire de 1 à 9	7,7	9,5	7,7	9,5	5,7	7,7
Prix unitaire de 10 à 19	7,1	8,4	7,1	8,4	4,7	6,8
Prix unitaire de 20 à 29	6,1	7,9	6,1	7,9	4,2	6,2
Prix unitaire 30 et +	5,6	7,2	5,6	7,2	3,8	5,7
Montage sous cache plastique	2,9	3,5				
Montage sous cache verre (par vue)	1,2 par vue	1,2 par vue				

DEVELOPPEMENT  
NÉGATIF

FORMATS	135/24	135/36	120	220	4x5"	8x10"
Développement seul	6,9	8,2	6,9	8,2	5,3	6,8

GRANDE BANDE DE NEGATIF  
NÉGATIF

Développement compris\*

FORMAT/FILM	120/10V	120/12V	120/16V	135/24V	135/36V
FORMAT DU NÉGATIF	56x72	6x6	4,5x6	24x36	24x36
Épreuve 10x15	14*	17*	22*	33*	51*
Épreuve 13x13		22*			
Épreuve 13x18	18*		29*	43*	65*
Épreuve 18x18		29*			
Épreuve 18x24	36*		41*	61*	92*

Toutes académies		Session 2002	Code(s) examen(s)
<b>Sujet BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL</b> ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART - Option : PHOTOGRAPHIE			0206 AMA P ST A
Épreuve : E.1-A1 U.11 Étude d'un système de production			
Coefficient : 3	Durée : 6 heures	Feuillet : 4/9	

**TIRAGE DE RÉFÉRENCE :**  
d'après négatif couleur

FORMATS	10x15	13x18	18x24	24x30	30x45
1 <sup>ier</sup> EXEMPLAIRE POUR 1 à 9 ORIGINAUX	2,9	3,3	6,4	8,3	16,3
1 <sup>ier</sup> EXEMPLAIRE POUR 10 à 29 ORIGINAUX	2,7	3,1	6	7,3	14,6
1 <sup>ier</sup> EXEMPLAIRE POUR 30 à 49 ORIGINAUX	2,5	2,9	5,3	6,6	13,2
1 <sup>ier</sup> EXEMPLAIRE POUR 50 et + ORIGINAUX	2,2	2,5	4,9	6,2	12,4
Suivants, l'unité	2,2	2,3	3,7	5,5	11

**TIRAGE PROFESSIONNEL :**  
d'après négatif couleur

FORMATS → ↓ UNITÉ et SÉRIE	10x15	13x18	18x24	24x30	30x40
1 exemplaire	9,2	11,3	15,5	19,9	25,6
2 à 4 l'unité	5,7	6,6	9,5	11,9	15,5
5 à 9 l'unité	3,7	4,2	6,4	7,5	11,2
par 10 l'unité	2,2	2,4	3,8	5,7	7,1
par 25 l'unité	1,5	2	2,9	4	5,9
par 50 l'unité	0,9	1,3	2,2	2,8	4,6
par 100 l'unité	0,7	1,2	1,8	2,2	3,9
par 500 l'unité	0,55	0,92	1,46	1,83	2,92

# Sujet BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART - Option : PHOTOGRAPHIE

0206  
AMAP ST A

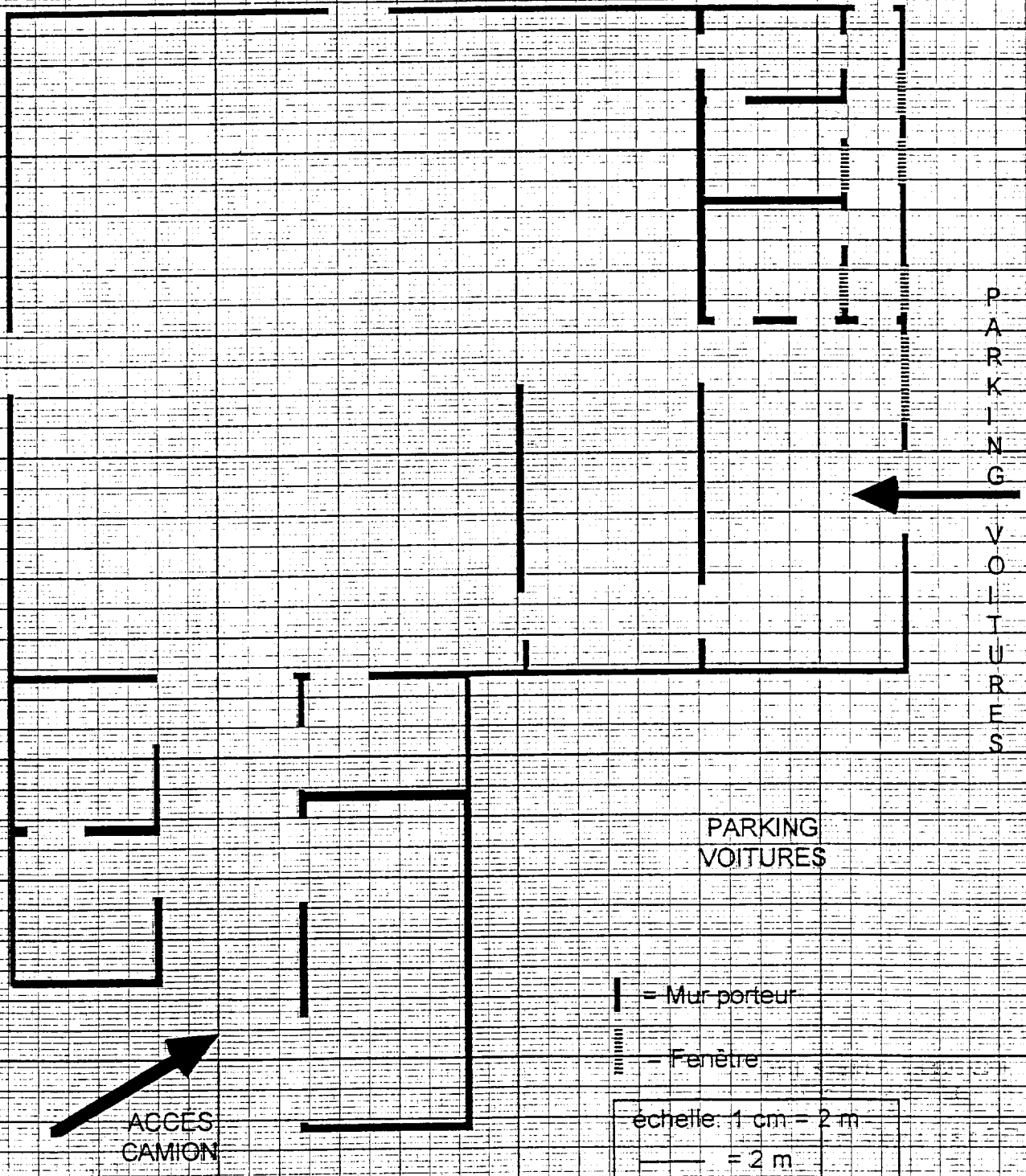
Épreuve : E.I-A1 U.II Etude d'un système de production

Coefficient : 3

Durée : 6 heures

Feuillet : 5/9

## PLAN DU SITE SÉLECTIONNÉ





Toutes académies	Session 2002	Code(s) examen(s)
<b>Sujet BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL</b>		0206
ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART - Option : PHOTOGRAPHIE		AMA P ST A
Épreuve : E.1-A1 U.11	Étude d'un système de production	
Coefficient : 3	Durée : 6 heures	Feuillet : 7/9

**2/ FICHE DE PRODUCTION/PAPIER RA-4  
PRODUCTION MOYENNE JOURNALIÈRE**

PRODUCTION RA-4 PAR JOUR	10 x 15	13 x 13	13 x 18	18 x 18	18 x 24	24 x 30	30 x 40	30 x 45
	<b>TIRAGE BDL</b>							
Tirages/BDL (120/10V)/jour	200		320		960			
Tirages/BDL (120/12V)/jour	144	588		480				
Tirages/BDL (120/16V)/jour	1280		320		1568			
Tirages/BDL (135/24V)/jour	1248		480		576			
Tirages/BDL (135/36V)/jour	1296		1296		756			
<b>TIRAGE DE RÉFÉRENCE</b>								
Tirage de référence 1 <sup>er</sup> exemplaire pour 1 à 9 originaux	110		96	45	80	89		500
Tirage de référence 1 <sup>er</sup> exemplaire pour 10 à 29 originaux	127		80		75	47		429
Tirage de référence 1 <sup>er</sup> exemplaire pour 30 à 49 originaux			120		115	108		128
Tirage de référence 1 <sup>er</sup> exemplaire pour 50 et + originaux	200					52		211
Suivants l'unité								
<b>TIRAGE UNITÉ ET SÉRIE</b>								
Tirage unité et série par 1					12			55
Tirages série par 2 à 4			35		28			45
Tirages série par 5 à 9			40		30	7		29
Tirages série par 10	300		50		70	110		160
Tirages série par 25	200		75			75		
Tirages série par 50	200				250			250
Tirages série par 100	100				300	100		
Tirages série par 500	500							
TOTAL/Tirages/jour	5635	588	2912	525	4830	588	539	1268





Toutes académies		Session 2002	Coder(s) examen(s)
<b>Sujet BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL</b>		0206	
ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART - Option : PHOTOGRAPHIE		AMA P ST A	
Épreuve :	E.1-A1	U.11	Étude d'un système de production
Coefficient : 3	Durée : 6 heures		Feuillet : 9/9

## COMPLÉMENTS D'INFORMATIONS VISOLAB 45 Pro

Formats de négatifs

APS, 135 à 4 x 5"

Formats de positifs

8,9 cm à 30,5 x 45 cm

09 x 13 → 720 expositions/h

10 x 15 → 700 expositions/h

13 x 13 → 560 expositions/h

13 x 18 → 520 expositions/h

15 x 21 → 450 expositions/h

18 x 18 → 375 expositions/h

18 x 24 → 300 expositions/h

20 x 30 → 250 expositions/h

24 x 30 → 210 expositions/h

30 x 40 → 140 expositions/h

30 x 45 → 125 expositions/h

(en fonctionnement automatique)