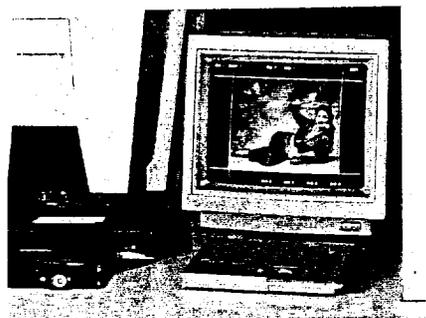
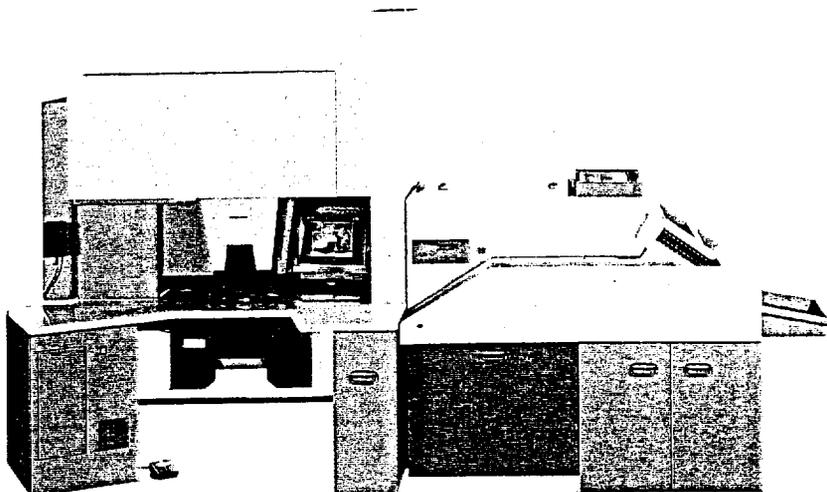


durst

## Visolab 45 Pro

Visolab 45 Pro est une tireuse professionnelle avec développeuse RA 4. La machine permet une élaboration de tout travail professionnel avec une grande flexibilité et une ergonomie professionnelle. C'est pourquoi cette machine satisfait aux exigences de nombreux laboratoires. Toutes les fonctions ergonomiques de cette tireuse assurent un grand confort de travail et une réduction considérable des temps de préparation, ce qui permet une augmentation de la production. Visolab augmente la qualité des images et accroît la rentabilité commerciale.



Le moniteur couleur 14" permet d'examiner parfaitement les images pour les recadrages à l'agrandissement.

Durst Visolab 45 Pro pour une qualité professionnelle des images avec un maximum de flexibilité.



Le Visolab 45 Pro permet de réaliser tout format standard de manière facile et rapide. Grâce au porte-clichés pivotant sur 90° en peut réaliser sur une bande papier au moins deux formats standard, ou le passage à

l'autre format, c'est à dire le changement du format, la sélection de l'objectif nécessaire et la mise à point sont réglés automatiquement.

Le Visolab permet de réaliser des agrandissements et des recadrages à l'agrandissement de tous formats, jusqu'au format maximal de 30,5 x 45 cm, sans que les couleurs et la densité ne soient modifiées, grâce à la compensation automatique du comportement du papier à l'effet Schwarzschild.

Le Visolab 45 Pro offre un poste de travail bien organisé et ergonomique. La machine a été construite de manière telle de permettre que les manœuvres nécessaires sont parfaitement coordonnées, ceci permettant une considérable sécurité de travail ainsi que l'opérateur soit complètement concentré sur la qualité de l'élaboration des images.

Le Visolab est commandé par un ordinateur. Il permet de tirer tous les formats de négatifs, du APS, 135 au 10,2 x 12,7 cm, sur tous formats de papier entre 9 x 9 cm et 30,5 x 45 cm.

Des agrandissements en modifiant le format en continu, des recadrages à l'agrandissement, jusqu'au format



Avec Visolab 45 Pro sont possible aussi des images panoramiques, réalisables sur toutes les bandes papiers utilisables et avec une longueur max. de 45 cm. Ceci permet de faire tout formats hors stan-

dard. Le format choisi est visualisé avec précision sur l'écran.



Mes  
meilleures  
salutations

En outre, l'utilisation d'une unité d'exposition spéciale (accessoire spécial) permet de réaliser des cartes de vœux et photo calendrier. Dans ce but, on peut placer des films litho sur cette unité.



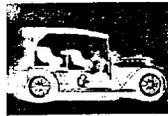
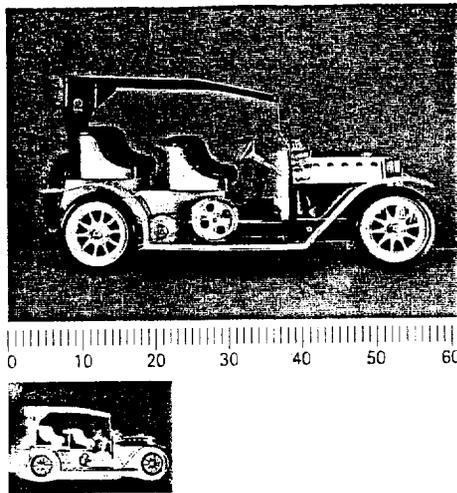
	Mo 5	Mo 12	Mo 19	Mo 26
Do 1	Di 6	D 13	Di 20	Di 27
Fr 2	M 7	Mi 14	Mi 21	Mi 28
Se 3	Do 8	Do 15	Do 22	Do 29
So 4	Fr 9	Fr 16	Fr 23	Fr 30
	Sa 10	Sa 17	Sa 24	Sa 31
	Sc 11	So 18	So 25	

30,5 x 45 cm, et même des agrandissements de parties décentrées de l'image peuvent être réalisés très facilement.

Tout cela, grâce au moniteur 14" incorporé qui permet d'examiner commodément le négatif et d'effectuer le recadrage de l'image à agrandir. La technologie innovatrice du scanner\* ainsi que la compensation automatique des négatifs sous-exposés et surexposés permettent d'atteindre une qualité optimale des images dès le premier tirage. La réalisation de cartes de vœux, de cartes d'identité et de bandes d'essai, pour les expositions d'essai, est une chose qui va de soi avec le Visolab. Il est également possible de réaliser par contact, avec les films 135 et 120, des planches d'épreuves légèrement agrandies, sur lesquelles les numéros des négatifs sont bien lisibles.

Avec Visolab 45 Pro il est donc possible d'atteindre une qualité optimale, aussi bien pour les travaux professionnels que pour les travaux d'amateurs. Grâce à la souplesse et à la rapidité, on dispose ainsi d'une possibilité intéressante pour élargir les offres de services avec une rentabilité maximale.

\* technologie Gretag



Dans les travaux professionnels il arrive souvent que l'on demande des agrandissements sur mesure ou la réalisation d'un facteur d'agrandissement précis indiqué par le client (layout). Grâce aux réglages du format automatique le Visolab 45 Pro vous permet de relaiser aussi cette genre de commande de façon facile et rapide. Il suffit d'entrer directement

le format de l'originale et le format de projection désiré, ou le facteur d'agrandissement et Visolab 45 Pro règle tout automatiquement. Les canaux de mémoire de travail vous permettent de répéter sans problème aussi cette genre de photo qui demande des réglages compliqués.

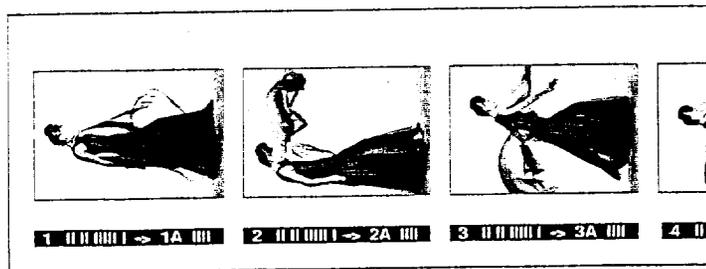


Enfin, il est également possible, avec ce programme, de tirer des bandes d'essai pour les travaux professionnels. Les données de correction sont imprimées au dos des photos.



Visolab 45 Pro réalise aussi des photos d'identité dans le format désiré par votre client et cela sans objectifs multiples coûteux.

Après entrée du format et du nombre de photos désirées, avec ou sans marge, le Visolab 45 Pro produit en automatique intégral le nombre de photos désirées.



À l'échelle 1:1 ou légèrement agrandies, le Visolab 45 Pro produit des épreuves exactement au format que désire le client. Le numéro du négatif correspondant est insolé en même temps.

Le nombre d'épreuves par bande dépend du format de chaque image. Plus les images sont petites, plus il y a de la place sur une même bande.

Le Visolab 45 Pro est équipé d'un programme spécial qui permet de réaliser des expositions en bandes avec une longueur d'image maximum de 56 cm.

## Maniement

Visolab 45 Pro est ergonomique et facile à utiliser. Toutes les phases du travail sont décrites en détail sur le moniteur et peuvent être appelées en appuyant sur des touches.

Tourelle à moteur pour objectifs

La tourelle à moteur peut recevoir 4 objectifs avec des focales de 50, 80, 105 et 150 mm qui se mettent en position automatiquement selon le format de film et de papier.

### Plan du papier/Chargeurs de papier

Le plan du papier se positionne automatiquement selon le format choisi pour l'image. Le transport du papier a lieu en fonction du format réglé; l'exposition, la coupe du papier et son transport dans la développeuse sont ensuite effectués.

Les chargeurs étanches à la lumière peuvent contenir des rouleaux de papier de 175 m de longueur au maximum.

Le chargement des chargeurs se fait sans aucune perte de papier.

### Moniteur

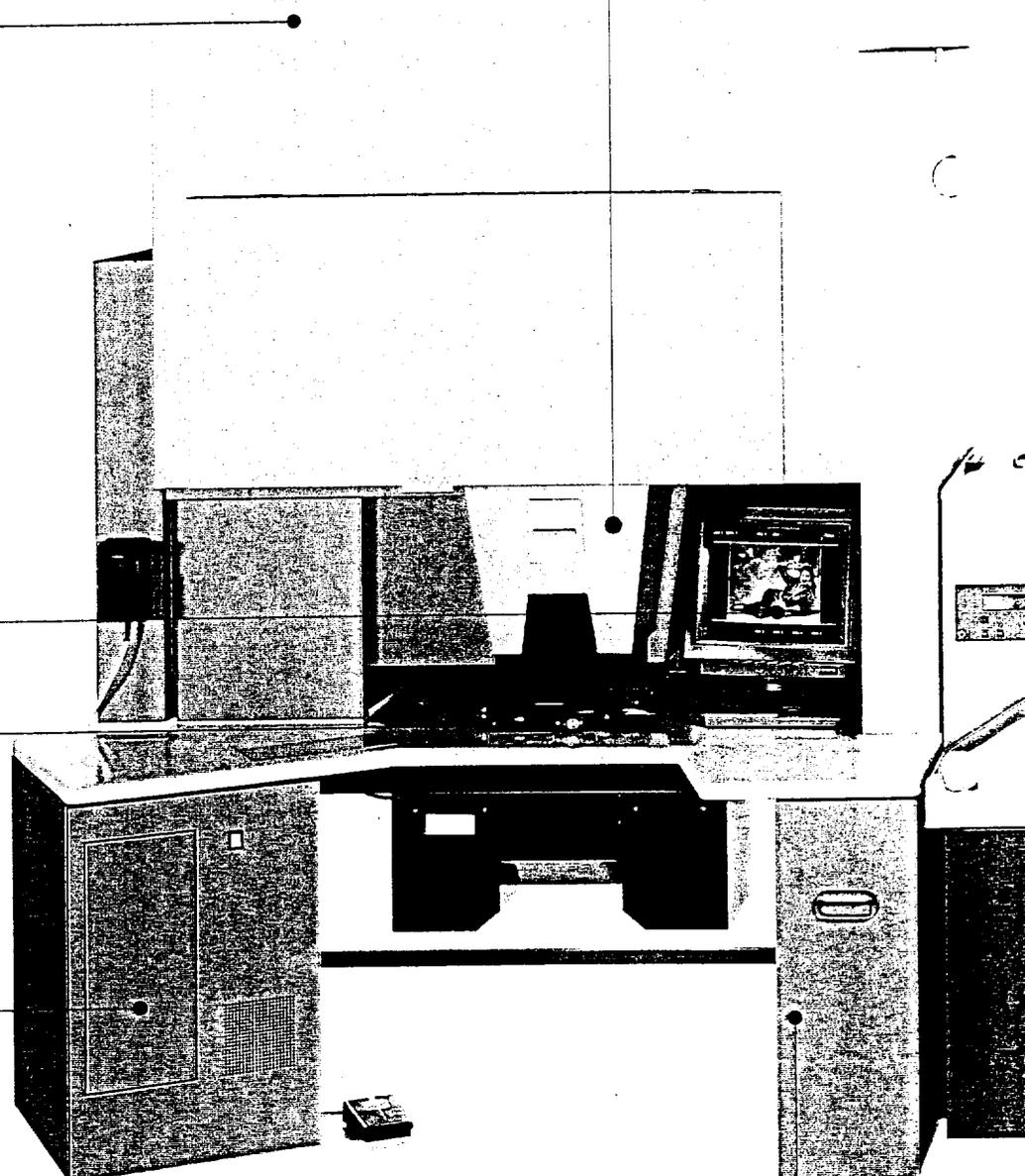
Le moniteur 14" sert à examiner les images et à afficher des instructions de commande dans la langue choisie.

### Porte-cliches

Le porte-cliches est pivotant sur 90° et réglable sur les axes XY. Les caches sont équipés avec un système de tension motorisé.

### Boîte électronique

Pour les interventions éventuelles, le bloc électronique, les circuits imprimés et le PC sont contenus dans une boîte montée sur des glissières. La machine dispose en outre d'un programme de diagnostic complet qui fournit des indications pour éliminer les défauts éventuels.



### Accessoires

Le tiroir monté sur rails sert à ranger les accessoires à l'abri de la poussière.

oppeuse  
relappeuse fonctionne avec  
système de transport par  
roues. La vitesse de transport  
papier est de 105 cm/min. Un  
cycle complet, de sec à sec, dure  
15 minutes.

#### Sécheuse

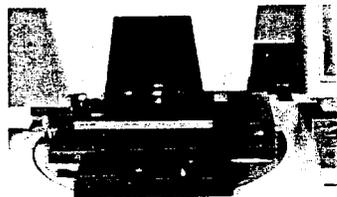
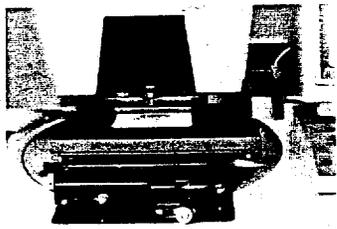
La sécheuse du Visolab fonc-  
tionne avec un séchage à infra-  
rouge qui confère une brillance  
maximale aux images. La  
température se règle automa-  
tiquement en fonction de la  
quantité de papier qui passe  
dans la machine.

#### Pupitre de commande de la développeuse

Le pupitre de commande de la  
développeuse sert à entrer les  
données du procédé. L'ordina-  
teur guide l'utilisateur, pour la  
programmation, dans la langue  
sélectionnée.

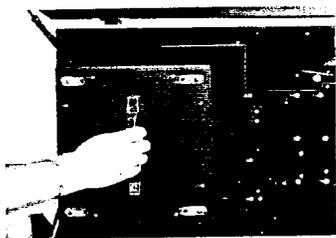
Unité de triage des travaux  
(accessoire)  
Jusqu'au format 21 x 21 cm.

Récipients pour trop-pleins de  
régénérateurs  
Ils sont rangés de manière com-  
pacte sous la développeuse. Le  
niveau de chaque récipient est  
contrôlé électroniquement.



**Manipulation des films**

Les films peuvent non seulement être tournés sur 90° mais aussi décalés diagonalement, horizontalement et verticalement. Le codage des caches constitue un autre avantage car la projection est adaptée automatiquement à la modification du format de film. Le caches sont équipées avec un système de tension motorisé. Le Visolab dispose d'un porte-clichés à moteur (accès-soire spécial) qui permet de tirer rapidement des films non coupés et qui reconnaît en outre automatiquement le type de film introduit.



**Manipulation du papier**

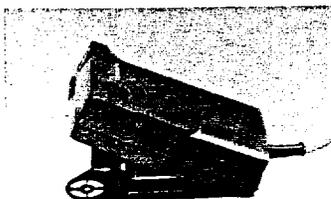
Le papier est chargé dans des cassettes codées, étanches à la lumière. La mise en place des chargeurs est extrêmement simple. Il suffit d'ouvrir les portes du Visolab et de mettre en place un chargeur codé. Avec le codage des cassettes, le canal papier correspondant est sélectionné automatiquement. Chaque changement de chargeur se fait sans aucune perte de papier.

**Compensation du comportement du papier à l'effet Schwarzschild**

Le Visolab compense automatiquement le comportement du papier à l'effet Schwarzschild. Les agrandissements à n'importe quel format, même les recadrages, ont immédiatement des couleurs et une densité identiques, sans expositions d'essai préalables, ce qui économise du temps et des consommables.

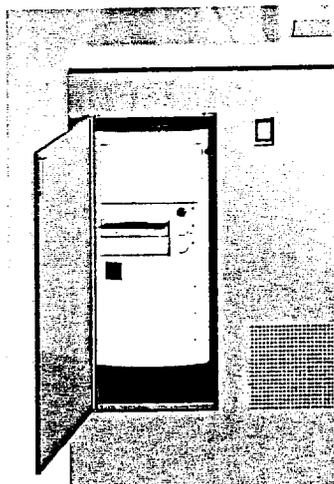
**Système Permanent Closed Loop**

Le système Closed Loop du Visolab est particulièrement utile pour l'exposition, lorsqu'on change la lampe et en présence de fluctuations de la tension du secteur. Il contrôle continuellement la lumière et compense automatiquement les écarts éventuels.



**Densitomètre par réflexion**

Le densitomètre par réflexion du Visolab sert à mesurer les tests sensitométriques ou les expositions d'essai pour contrôler le traitement et pour programmer les canaux avec précision.



**Examen des images et affichage des phases du travail**

Le moniteur 14" en couleur permet d'examiner parfaitement chaque image et de la recadrer à volonté. Les phases du travail sont affichées directement sur l'écran en allemand, anglais, italien, français ou espagnol. Les langues peuvent être appelées par l'intermédiaire d'un menu de sélection.

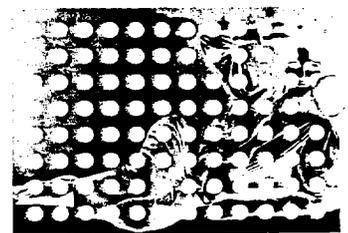
**Mise au point automatique**

Tous les objectifs (50, 80, 105 et 150 mm) sont montés sur une tourelle à moteur. Ils se distinguent par la qualité et la précision des produits Rodenstock. Lorsqu'on change de cache codé, selon les formats de films,

l'objectif approprié et la boîte de diffusion correspondante sont mis en place automatiquement, le plan du papier est positionné automatiquement et la mise au point est également effectuée automatiquement.

**Registres de travail**

Le PC du Visolab peut mémoriser les données d'exposition dans 1000 registres de travail au maximum. Les données mémorisées peuvent ensuite être appelées à volonté.



**Sauvegarde des données**

Le PC incorporé permet de sauvegarder toutes les données sur disquette ou bien de les éditer sur papier via une imprimante. D'autre part, les données d'exposition mémorisées dans les registres de travail peuvent être sauvegardées pour constituer des archives.

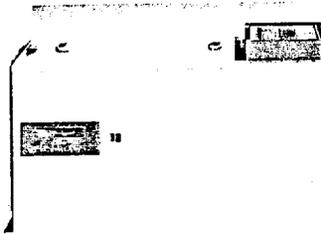
**Scanning/Mesure du film\***

Avec le Visolab, le scanning des couleurs et de la densité s'étend à 96 points de chaque négatif. Le scanner reconnaît automatiquement les sujets - les vues prises au flash, les négatifs très ou peu contrastés, etc. - ce qui permet d'atteindre un taux très élevé de premiers tirages réussis. Grâce à la compensation automatique de la pente des négatifs surexposés et sous-exposés, les expositions erronées sont réduites à un minimum.

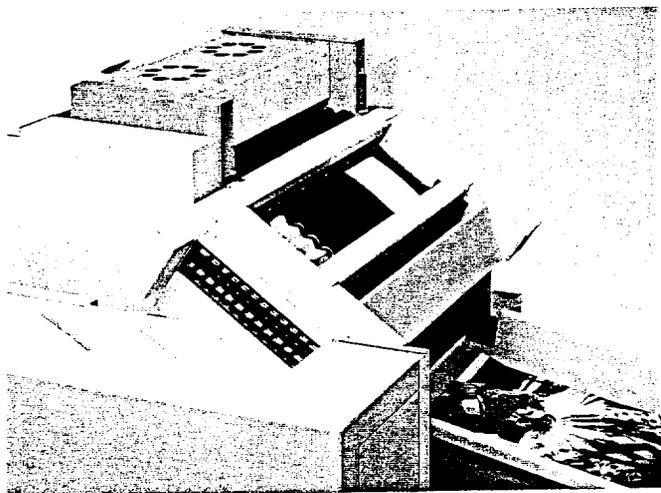
imante de données de cor-  
on („Backmarker“)  
ackmarker” permet d'impri-  
au verso des photos: text, la  
le numéro de job, le  
éro de commande, le  
éro de l'image, les données  
rrrection, le numéro du  
l sujet, le numéro du canal  
et le numéro du cliché.

Il n'y a donc plus de données  
d'exposition et de corrections à  
noter à la main, et, malgré cela,  
aucune recherche supplémentai-  
re, tout spécialement dans le cas  
des reprises.

loppeuse  
veloppeuse est équipée  
le traitement RA4. La  
régénération automatique est  
proportionnelle à la surface de  
exposée et tient compte de  
la décoloration de la capacité de la  
cuve. Le taux de régénéra-  
tion est déterminé automatique-  
ment en fonction de la quantité  
de papier transportée dans la  
cuve. Au moment de la mise  
en marche de la développeuse, le  
système de contrôle automa-  
tique du niveau des bains entre  
en fonction, tandis que la remise  
à niveau n'est activée que lors-  
que le niveau des bains est  
insuffisant. Les cuves de insuffi-  
santes cuves de trop-plein sont  
intégrées dans la machine et ont  
un dispositif de con-  
trôle du niveau.



Un automate temporisé journalier  
et hebdomadaire, incorporé  
dans la machine, sert à la mettre  
en circuit et hors circuit à  
l'heure désirée. On ne perd plus  
de temps à attendre que les  
bains soient chauffés; la déve-  
loppeuse est prête à fonctionner  
dès le début du travail.

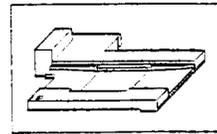


système de triage des travaux\*  
système de triage des travaux  
particulièrement utile lors-  
qu'il y a plusieurs commandes doi-  
vent être traitées simultanément.  
Il trie automatiquement  
les photos de 6 commandes dif-  
férentes jusqu'au format  
10 x 21 cm. Un collecteur spécial

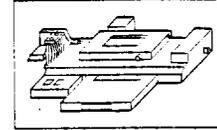
est disponible pour les formats  
plus grands. Ceci permet de tra-  
vailler rapidement, même dans le  
cas de formats d'images plus  
grands.

\* accessoire spécial

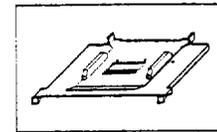
## Accessoires spéciaux



Visomask 450 T  
Visomask 120 T  
Visomask 35 T

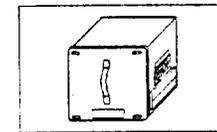


Porte-clichés à moteur  
Visomot 35

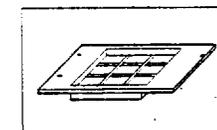


Caches spéciaux pour la  
réalisation de planches  
d'épreuves  
Proofmask Pro

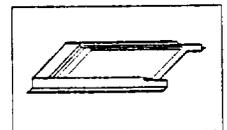
Caches pellicule  
Visomask Pro



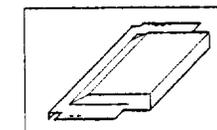
Chargeur étanche à la  
lumière pour différen-  
tes largeurs papier  
Visoroll 89  
Visoroll 102 à 305



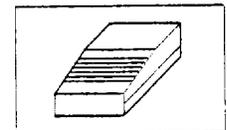
Cache spécial pour réa-  
liser des bandes d'essai



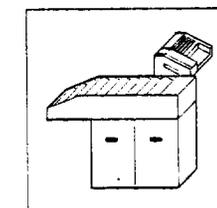
Unité de base pour  
cache spécial et pour  
unité de tirage de  
cartes de vœux



Unité pour le tirage de  
cartes de vœux



Interrupteur à pédale



Unité de triage des  
travaux

# Données techniques

<p><b>Tireuse</b> Formats de négatifs: APS, 135 à 4 x 5 in. Formats de positifs: 8,9 x 8,9 cm à 30,5 x 45 cm Capacité: 720 expositions/h 9 x 13 cm 700 expositions/h 10 x 15 cm 520 expositions/h 13 x 18 cm 450 expositions/h 15 x 21 cm 250 expositions/h 20 x 30 cm 125 expositions/h 30 x 45 cm (en fonctionnement automatique)</p> <p><b>Boîte à lumière:</b> Système Closed Loop intégré avec diaphragmes de densité automatiques D30, D60, D90 et boîtes de diffusion commandées par moteur pour 135 mm/ 6 x 6 cm et 6 x 9 cm</p> <p><b>Source lumineuse:</b> Lampe halogène 250 W/24 V</p> <p><b>Mesure de l'exposition:</b> Système de scanning automatique couleurs/densité (= technologie de scanning Gretag) avec reconnaissance automatique des sujets; 10 canaux scanner, avec des paramètres sujet réglables à volonté, peuvent être coordonnés aux canaux films Film = automatique (+/- 2 diaphragmes) Papier = Compensation automatique de l'effet Schwarzschild</p> <p><b>Contrôle de la pente:</b></p> <p><b>Gamme de correction manuelle (couleurs/densité):</b></p> <p><b>Compteur d'images (expositions en série):</b> 1 - 999 <b>Imprimante:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• corrections manuelles</li> <li>• texte et du copyright</li> <li>• n° de commande</li> <li>• n° de registre sujet</li> <li>• n° courant de négatif</li> <li>• la date</li> <li>• n° de canal film</li> <li>• n° de registre job</li> <li>• n° courant d'image</li> </ul> <p><b>Canaux papier:</b> 60 <b>Canaux films:</b> 100 <b>Canaux de mémoire de travail:</b> 10.000</p> <p><b>Supports de mémorisation:</b> Disquette pour les copies de sauvegarde Disque dur pour la mémoire de travail</p> <p><b>Objectifs:</b> Objectifs Rodenstock à focales fixes de 50 - 80 - 105 et 150 mm montés sur tourelle à moteur avec mise au point automatique. Variateur de netteté programmable et offset d'objectif.</p> <p><b>Facteurs d'agrandissement:</b> 1:1 min/1:19 max</p> <p><b>Examen des négatifs:</b> Sur écran (14"), avec présélection du cadrage; indication continue du facteur d'agrandissement</p> <p><b>Manipulation du papier:</b> Au moyen de chargeurs codés étanches à la lumière avec système de chargement automatique sans aucune perte de papier. Capacité: 175 m au maximum. Réglage en continu du papier avec pas de 1mm.</p> <p><b>Manipulation des films:</b> Porte-cliches pivotant sur 90° et réglable sur les axes XY. Caches 135, 120/4 x 5 in. avec système de tension motorisé. Cache codes pour tirage d'épreuves de 35 mm jusqu'à 6 x 9 cm. Porte-cliches motorisé 135 avec reconnaissance du code DX.</p> <p><b>Contrôle du procédé:</b> Canal master pour la compensation des canaux de mémorisation en cas de dérive due à la chimie. Raccordement d'un densitomètre on-line pour mesurer les tests sensitométriques de contrôle du procédé</p>	<p><b>Développeuse</b> Contenu des cuves: Révélateur = env. 13,5 l Blanchiment-fixage = env. 13,5 l Eau de lavage = env. 3 x 10 l</p> <p><b>Système de transport:</b> Transport par rouleaux 105 cm/min</p> <p><b>Vitesse de transport:</b> Par un chauffe-eau; température réglable en continu avec une tolérance de +/- 0,3 °C en tous les points des cuves</p> <p><b>Chauffage des bains:</b> Par des pompes de circulation (15 l/min); filtres intégrés, pour chaque bain de chimie</p> <p><b>Agitation des bains:</b></p> <p><b>Contrôle du niveau des bains:</b> Contrôle intégré du niveau des bains avec remise à niveau automatique, jusqu'à 100 ml par cuve, au maximum, au moment de la mise en circuit de la développeuse</p> <p><b>Automate quotidien/hebdomadaire:</b> Mise en circuit et hors circuit automatique de la développeuse par l'intermédiaire de l'automate temporisé programmable à souhait Deux versions en option: Version NP (non plumbed) = bains de lavage chimique régénérés avec de la solution fraîche Version P (plumbed) = lavage à l'eau courante; l'eau de lavage est renouvelée par de l'eau fraîche (3 l/min) chauffée à 30 °C.</p> <p><b>Lavage:</b> Proportionnelle à la surface de papier qui est explorée par une série de capteurs à son entrée dans la machine. Adaptation automatique du taux de régénération selon la quantité de papier; cycle de régénération basé sur 0,1 m<sup>2</sup>; cuves de régénération et de trop-plein intégrées et contrôlées électroniquement.</p> <p><b>Régénération:</b> Sécheuse à infrarouge puissante avec dos amovible pour les interventions et les nettoyages. Température réglable de 20 °C à 90 °C sur 30 graduations. Adaptation automatique de la température à la quantité de papier traitée. Puissance de chauffage réglable séparément pour le verso et le côté émulsion.</p> <p><b>Sècheuse:</b></p> <p><b>Cycle de traitement de sec à sec:</b> 3 min 40 s Raccordement électr.: 230 V/50 - 60 Hz Puissance raccordée: Tireuse = env. 1 kW Développeuse = env. 3 kW</p> <p><b>Dimensions</b> Longueur: 355 cm Largeur: 110 cm Hauteur: 210 cm</p>
--	---

Les produits Durst ne cessent d'être perfectionnés et améliorés en fonction des derniers progrès techniques. Les illustrations et les descriptions sont donc données sans engagement.

durst

Durst Phototechnik  
AG  
Division Phototechnik  
Postfach 223  
Vittorio-Veneto-Straße 59  
I-39042 Brixen, Italy  
Telefon 04 72/83 06 20  
Telefax 04 72/83 09 80

