

Toutes académies		Session 2002	Code(s) examen(s)
Sujet BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART - Option : Photographie			0206 AMA P T
Épreuve : E.2 U.2 Histoire de l'art			
Coefficient : 3		Durée : 2 heures	Feuillet : 1/5

- doc 1 Edward Weston: «*nu*» 1934
doc 2 Erwin Blumenfeld : «*le voile mouillé*» 1937
doc 3 Henri Matisse : «*nu bleu IV*» 1952
doc 4 René Magritte : «*les amoureux II*» 19

Dans les 4 représentations qui vous sont proposées deux sont photographiques et deux autres sont picturales.

1) LA REPRÉSENTATION PHOTOGRAPHIQUE.

- a) Que savez-vous sur le travail d'Edward Weston ?
Quelle image du corps féminin propose-t-il au travers de cette photographie (doc 1) ?

5 points

- b) Réalisez une analyse sémiologique de la photographie de Blumenfeld (doc 2).
Que savez-vous sur la carrière et sur le travail photographique de cet auteur ?

5 points

2) LA REPRÉSENTATION PICTURALE.

- a) les docs 3 et 4 vous proposent 2 oeuvres picturales.
Restituez les travaux de Matisse et de Magritte dans le contexte artistique de leur époque.
Quelles étaient leurs idées de travail, leurs techniques, étaient-ils liés à un mouvement d'idées ?...

5 points

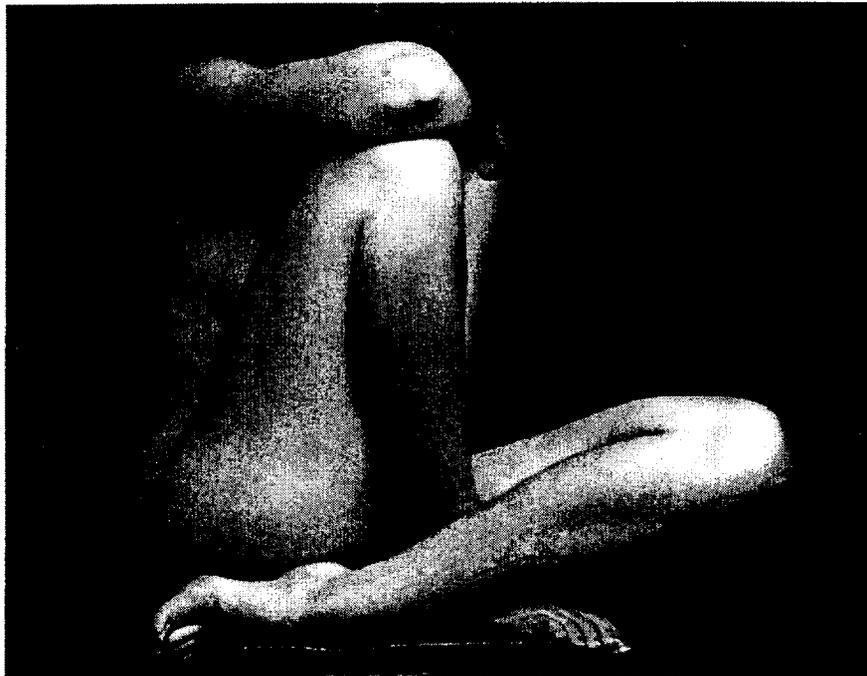
3) SYNTHÈSE

Choisissez le travail de Magritte avec celui de Blumenfeld ou celui de Matisse avec le travail de Weston.

Réalisez une analyse comparative des deux oeuvres choisies en soulignant les similitudes et également les oppositions entre une représentation photographique et une représentation picturale dans la forme et dans l'idée.

5 points

Toutes académies	Session 2002	Code(s) examen(s)
Sujet BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART - Option : Photographie		0206 AMA P T
Épreuve : E.2 U.2 Histoire de l'art		
Coefficient : 3	Durée : 2 heures	Feuillet : 2/5



doc 1 Edward Weston: «nu» 1934

Toutes académies		Session 2002	Code(s) examen(s)
Sujet BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART - Option : Photographie			0206 AMA P T
Épreuve : E.2 U.2 Histoire de l'art			
Coefficient : 3	Durée : 2 heures		Feuillet : 3/5



doc 2 Blumenfeld : « le voile mouillé » 1937

Toutes académies	Session 2002	Code(s) examen(s)
Sujet BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART - Option : Photographie		0206 AMA P T
Épreuve : E.2 U.2 Histoire de l'art		
Coefficient : 3	Durée : 2 heures	Feuillet : 4/5



doc 3 Henri Matisse : « nu bleu IV » 1952

Toutes académies		Session 2002	Codet(s) examen(s)
Sujet BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART - Option : Photographie			0206 AMA P T
Épreuve : E.2 U.2 Histoire de l'art			
Coefficient : 3	Durée : 2 heures	Feuillet :	5/5

