

Épreuve d'éducation artistique

Arts appliqués

(Autres candidats et apprentis)

Durée : 3 heures

Coefficient : 1

Corrigé

A) ANALYSE : 10 points

1) Analyse du document sur l'Art nouveau

3 points

a) Croquis d'un motif d'inspiration végétale observé sur un des 5 éléments présentés

- b)
- 1-Grille
 - 2-Lampe
 - 3-Chaise
 - 4-Fontaine à thé
 - 5-Lampe

c) La n° 2 car la forme du pied est inhabituelle pour une lampe et l'élément qui contient l'ampoule peut être confondu avec un récipient que l'on peut trouver, par exemple, dans les Arts de la table.

2) Analyse du document sur le design contemporain

3 points

a) n° 4 : une feuille, n°6 : une fleur, n°7 : des plantes carnivores, n°8 : une pomme de pin...

b) numéros 1-2-3-9

c) numéro 5

3) Analyse comparative entre Art nouveau et Design contemporain

4 points

La lampe n°2, (croquis), de l'Art nouveau est une copie formelle d'une plante carnivore (en verre et en métal), chaque détail a été reproduit afin que l'illusion soit la plus parfaite possible. La lampe n°7 (croquis d'une des 2) reprend le thème de la plante carnivore mais elle apparaît plus fragile, impression donnée par l'utilisation même d'un matériau plus léger : du papier. La différence majeure est que, dans le premier cas, on contraint un matériau pour que les formes ressemblent au végétal alors que dans le deuxième cas, on choisit un matériau qui se rapproche déjà du végétal de par ses caractéristiques plastiques : la légèreté, le plissé, la texture, la fibre, l'aspect translucide.

B) RÉALISATION : 10 points

1) PREMIÈRE DEMANDE : 2 points par recherche

6 points

Réinvestissement des observations (photos de plantes de Blossfeldt).

Réalisation de 3 recherches de colonnes de rangement pour compacts disques.

2) DEUXIÈME DEMANDE :

4 points

Agrandissement et représentation en volume d'une proposition en couleurs.