

# SUJET

CAP Tapisserie d'ameublement - Couture décor  
CAP Tapisserie d'ameublement - Garniture décor

Epreuve Ecrite

EP3 : Art appliqué et histoire de l'art

Durée : 4 h - Coefficient :

Sujet paginé de 1/4 à 4/4

Les pages 1/4 à 4/4 sont à rendre par le candidat à l'issue de la composition.

## PARTIE HISTOIRE DU STYLE (40pts)

1) Après l'observation des images ( page 2 / 4 ), indiquer dans les cases de la première colonne, la lettre correspondant au nom du mobilier.

2) Compléter le reste du tableau.

LETTRE	NOM DU MOBILIER	STYLE	CITER 2 CARACTERISTIQUES DU STYLE
	Chaise à médaillon		
	Duchesse brisée		
	Chaise		
	Confident		
	Fauteuil d'apparat ( le plus ancien parmi ceux proposés sur le document 1)		

3) Trois sièges, proposés sur la page 2 / 4, n'ont pas été cités dans le tableau. Donner la lettre, leur nom exact et leur style dans la grille ci-dessous :

LETTRE	NOM DU MOBILIER	STYLE

4) Qu'est-ce qu'un carreau piqué ?  
(barrer les réponses fausses)

- a) un édredon posé sur un lit
- b) un coussin posé sur l'assise d'une chaise ou sur le sol
- c) un petit siège sur pieds sans dossier

### CRITERES ET BARÈME

Justesse d'identification des sièges :

1ère et 2ème questions :

- la lettre dans la bonne case ..... 10pts
- leur style..... 10pts
- leurs caractéristiques..... 10pts

3ème question :

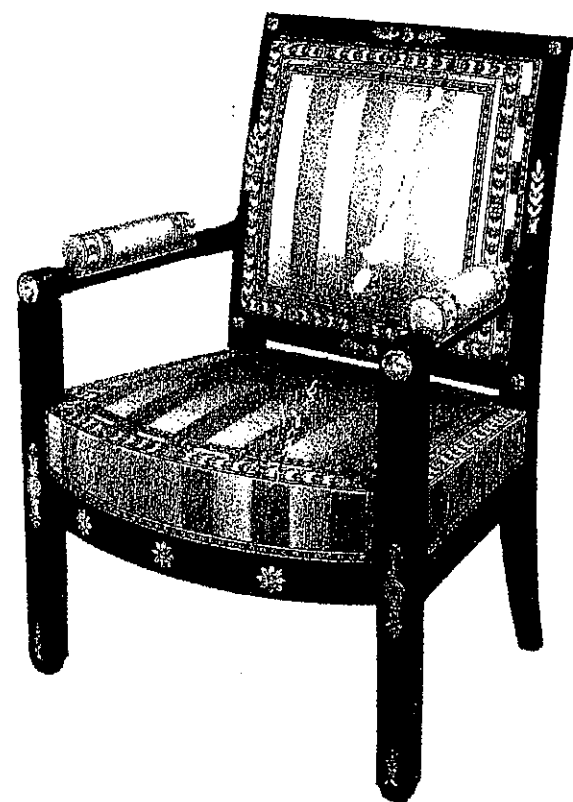
- cocher la lettre..... 3pts
- le nom exact..... 3pts
- le style..... 3pts

4ème question :

- la bonne définition..... 1pt

EXAMEN : C.A.P. TAPISSERIE D'AMEUBLEMENT - COUTURE DECOR				S U J E T	
C.A.P. TAPISSERIE D'AMEUBLEMENT – GARNITURE DECOR					
Epreuve : Art appliqué et histoire de l'art					
Session : 2002	Repère : EP3	Durée : 4 h	Coef : 4	Page : 1 / 4	
ACADEMIE DE STRASBOURG			Epreuve Ecrite		

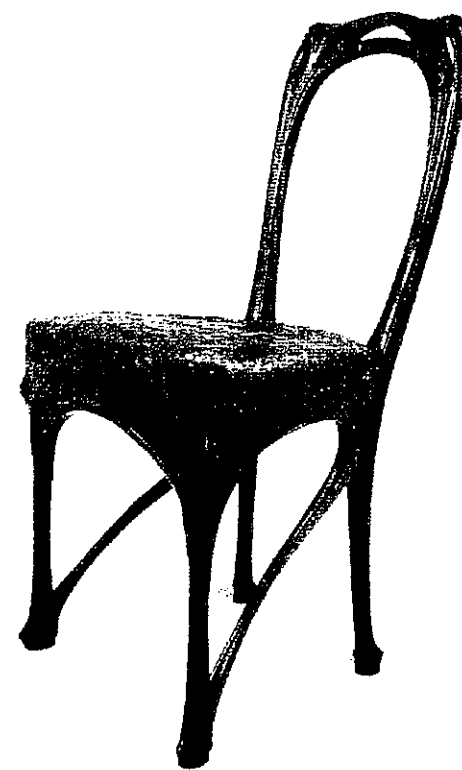
**PARTIE HISTOIRE DU STYLE :**



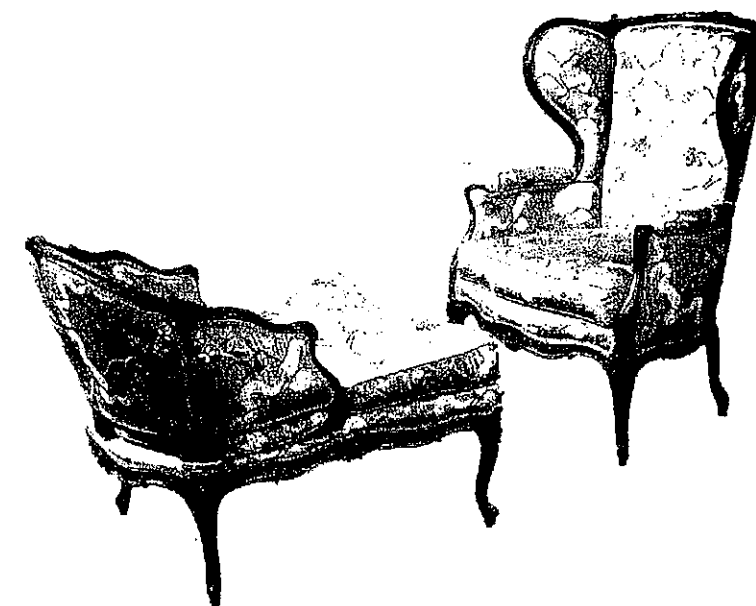
A.



B.



C.



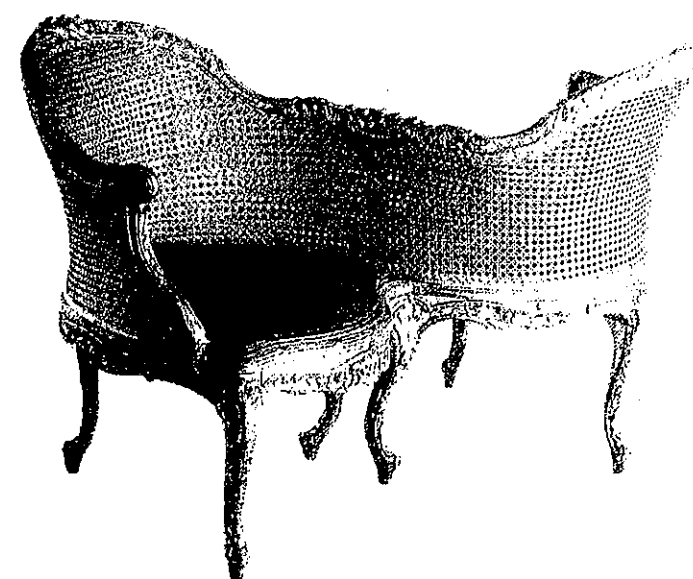
D.



E.



F.



G.



H.

EXAMEN : C.A.P. TAPISSERIE D'AMEUBLEMENT - COUTURE DECOR				S U J E T	
C.A.P. TAPISSERIE D'AMEUBLEMENT - GARNITURE DECOR					
Epreuve : Art appliqué et histoire de l'art					
Session : 2002	Repère : EP3	Durée : 4 h	Coef : 4	Page : 2 / 4	
ACADEMIE DE STRASBOURG			Epreuve Ecrite		

## PARTIE ART APPLIQUE (40PTS)

### 1) ANALYSER :

Observer les sièges des années 60 de la page 3 / 4 ci-contre. Repérer **QUATRE MOTS** qui caractérisent ces volumes :

- RÉPÉTITION - SUPERPOSITION - DROITE - ORGANIQUE -  
COULEURS SOMBRES - COURBES - COULEURS VIVES -

(recopier les 4 mots retenus sur la feuille 4 / 4 à rendre par le candidat)

## S U J E T

La tendance est à l'éclectisme dans les intérieurs d'aujourd'hui. On affectionne à la fois l'ancien et le moderne... on récupère, on restaure et on mélange les styles.

Le contraste des styles, entre le fauteuil de GAETANO PESCE ( page 3 / 4) et la chaise à médaillon de style LOUIS XVI ( page 4 / 4), ne doivent pas choquer dans la même pièce d'un appartement.

Il faudra ainsi retapisser la chaise LOUIS XVI...

### 2) TRAVAIL DEMANDÉ :

#### a) RECHERCHER :

Créer un échantillon de tissu respectant le style des années 60, en prenant en compte les quatre mots soulignés dans l'ANALYSE. Ce tissu servira de nouvelle garniture pour la chaise LOUIS XVI.

☐☐☐➡ Faire trois recherches différentes en couleurs ( crayons de couleurs ) dans les cadres 1, 2, 3, de la page 4 / 4.

#### b) PROPOSER :

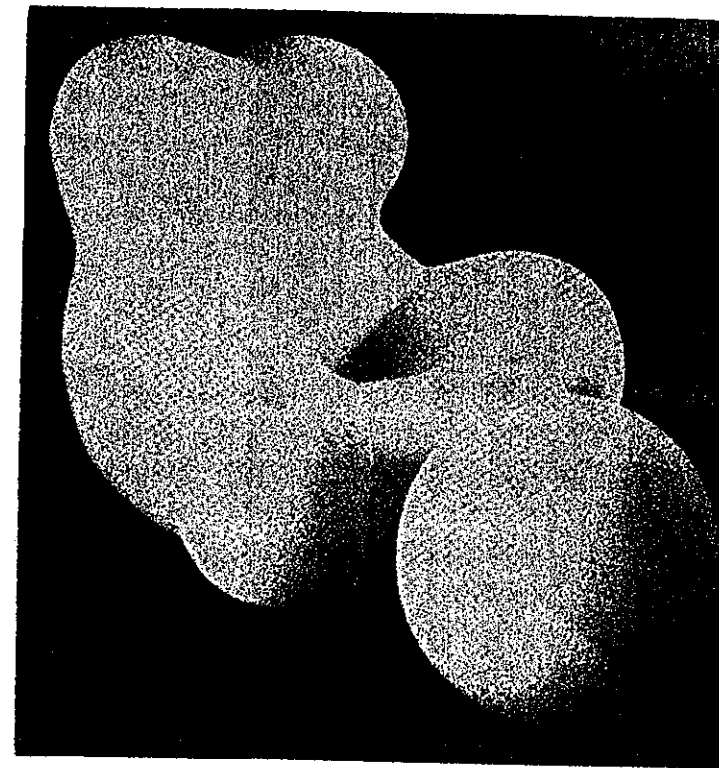
☐☐☐➡ CHOISIR une de vos recherches et la présenter de manière plus aboutie afin de traduire un VELOURS, à la GOUACHE.

#### c) TRADUIRE SUR VOLUME :

L'échantillon de tissu crée sera à reproduire sur la garniture ( dossier et assise ) du siège LOUIS XVI (sur la page 4 / 4).  
( possibilité de centrer, d'agrandir, de réduire... le motif du tissu )

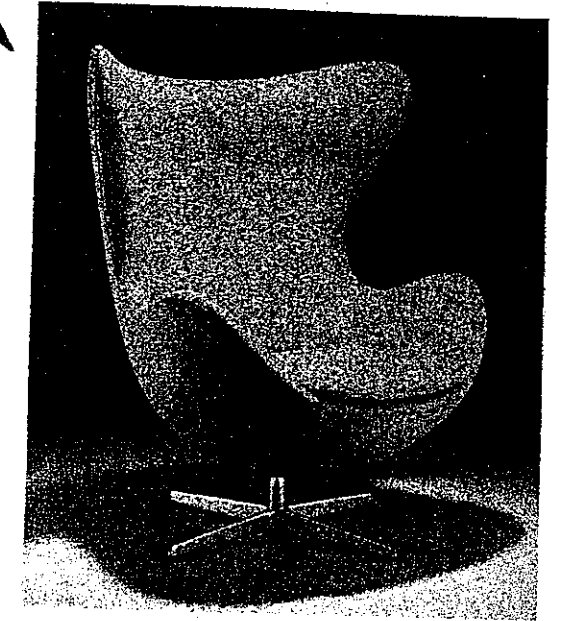
☐☐☐➡ Respecter la perspective

☐☐☐➡ Rendu en couleurs (techniques libres, gouache, crayons de couleurs)

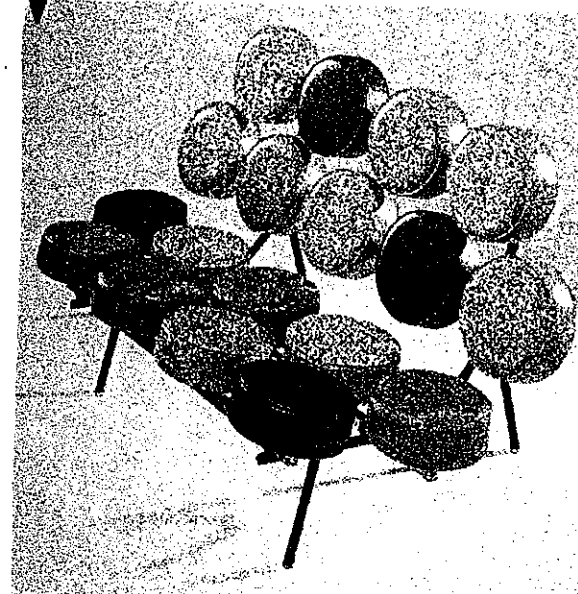


fauteuil "up 5" de Gaetano PESCE, 1969

fauteuil "egg" de Arne JACOBSEN, 1958



sofa "marshmallow" de Georges NELSON, 1956



fauteuil "ruban" de Pierre PAULIN, 1964



EXAMEN : C.A.P. TAPISSERIE D'AMEUBLEMENT - COUTURE DECOR				S U J E T	
C.A.P. TAPISSERIE D'AMEUBLEMENT - GARNITURE DECOR					
Epreuve : Art appliqué et histoire de l'art					
Session : 2002	Repère : EP3	Durée : 4 h	Coef : 4	Page : 3 / 4	
ACADEMIE DE STRASBOURG			Epreuve Ecrite		

**PARTIE ART APPLIQUE (40PTS)**

**1) ANALYSER :**

Indiquer à la suite les 4 mots retenus :

--	--	--	--

**2) a) RECHERCHER :**

cadre 1

cadre 2

cadre 3

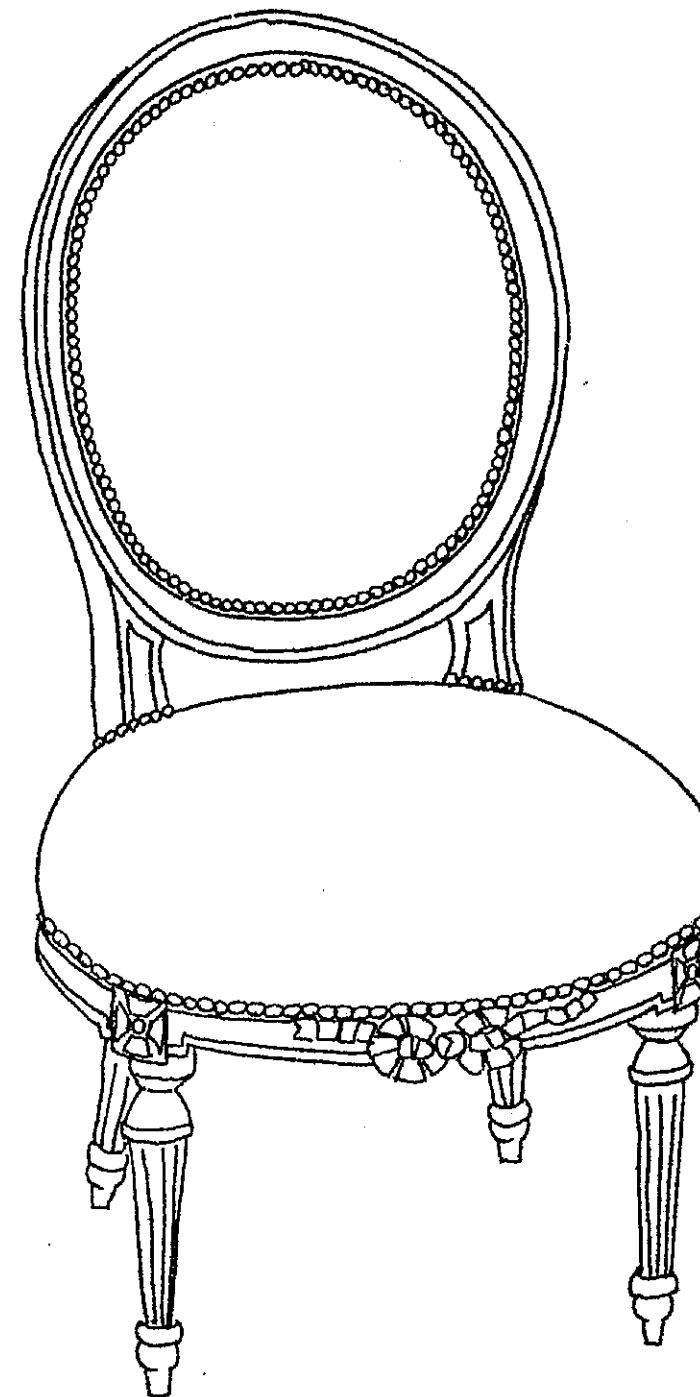
**b) PROPOSER :**

**CRITERES ET BAREME :**

- 1) ANALYSER : justesse des mots soulignés...../ 4pts
- 2) a) RECHERCHER : recherches variées sur les principes des années 60...../ 6pts
- b) PROPOSER : pertinence et traduction du velours à la gouache...../ 10pts
- c) TRADUIRE : réalisation sur volume...../ 10pts
- soin apporté à l'ensemble du travail...../ 10pts

**TOTAL DES POINTS POUR LES 2 EPREUVES SUR 80 POINTS**

**c) TRADUIRE SUR VOLUME : " Chaise LOUIS XVI "**



<b>EXAMEN : C.A.P. TAPISSERIE D'AMEUBLEMENT - COUTURE DECOR</b>				<b>S U J E T</b>	
<b>C.A.P. TAPISSERIE D'AMEUBLEMENT – GARNITURE DECOR</b>					
<b>Epreuve : Art appliqué et histoire de l'art</b>					
<b>Session : 2002</b>	<b>Repère : EP3</b>	<b>Durée : 4 h</b>	<b>Coef : 4</b>	<b>Page : 4 / 4</b>	
<b>ACADEMIE DE STRASBOURG</b>			<b>Epreuve Ecrite</b>		