

DOCUMENT À RENDRE ET À AGRAFER À LA COPIE

IL VOUS EST DONNÉ :

- Mise en situation.....page 2/7
- Travaux demandés aux candidatspage 3/7
- Feuille de dessin n°1page 4/7
- Feuille de dessin n°2.....page 5/7
- Nuancier du constructeur.....page 6/7
- Document pour informationpage 7/7

Les critères d'évaluation sont :

- Rigueur de l'analyse
- Richesse des propositions et adéquation de réponses au problème posé
- Qualité du moyen d'expression, maîtrise de la technique utilisée.

GROUPEMENT EST	SESSION 2002	SUJET	TIRAGES
C.A.P. PEINTURE EN CARROSSERIE		Coef : 3	Code(s) examen(s)
Epreuve : EP2 - Arts Appliqués		Durée : 2 h	
			page 1/7

MISE EN SITUATION :

Vous êtes embauché dans une entreprise de peinture automobile.

Votre employeur vous expose le problème suivant :

" La firme SIKA nous demande de faire une étude, pour apposer sur cinq (5) véhicules 405 Peugeot Break, le sigle de cette firme.

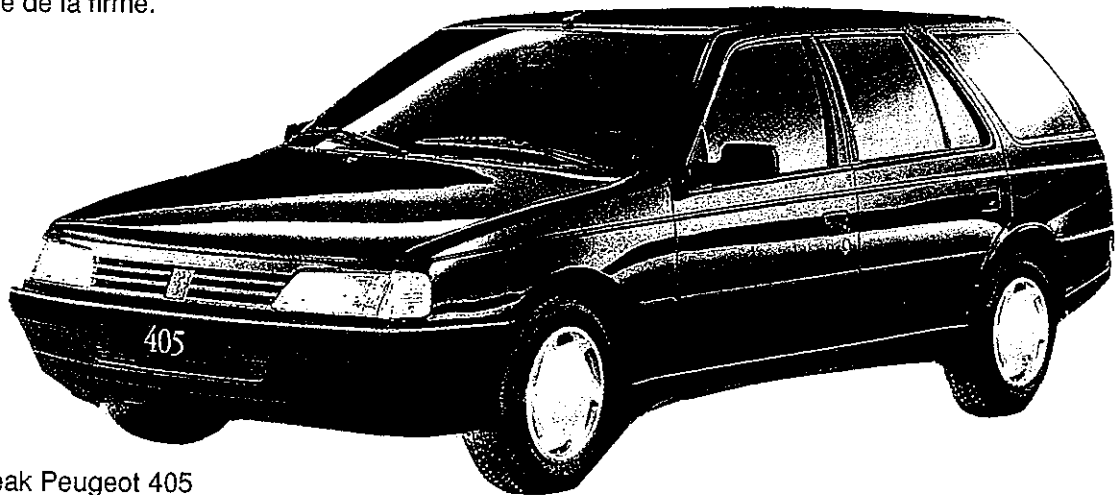
Nous devons donner au client :

- la teinte des véhicules lors de la commande de ceux-ci, en respectant l'harmonie des couleurs avec le sigle de la firme.
- la position des sigles sur le véhicule, en tenant compte des formes de celui-ci :
 - un sur le capot moteur
 - un sur chaque côté , gauche et droit
 - un petit sur le hayon arrière
- le devis pour ce chantier



INDUSTRY

Le sigle de la firme.



Le break Peugeot 405

TRAVAUX DEMANDÉS AUX CANDIDATS

DESSIN

1 - On donne : une photographie d'un break Peugeot 405, le sigle SIKA, une vue du côté gauche et une du dessus de ce véhicule.

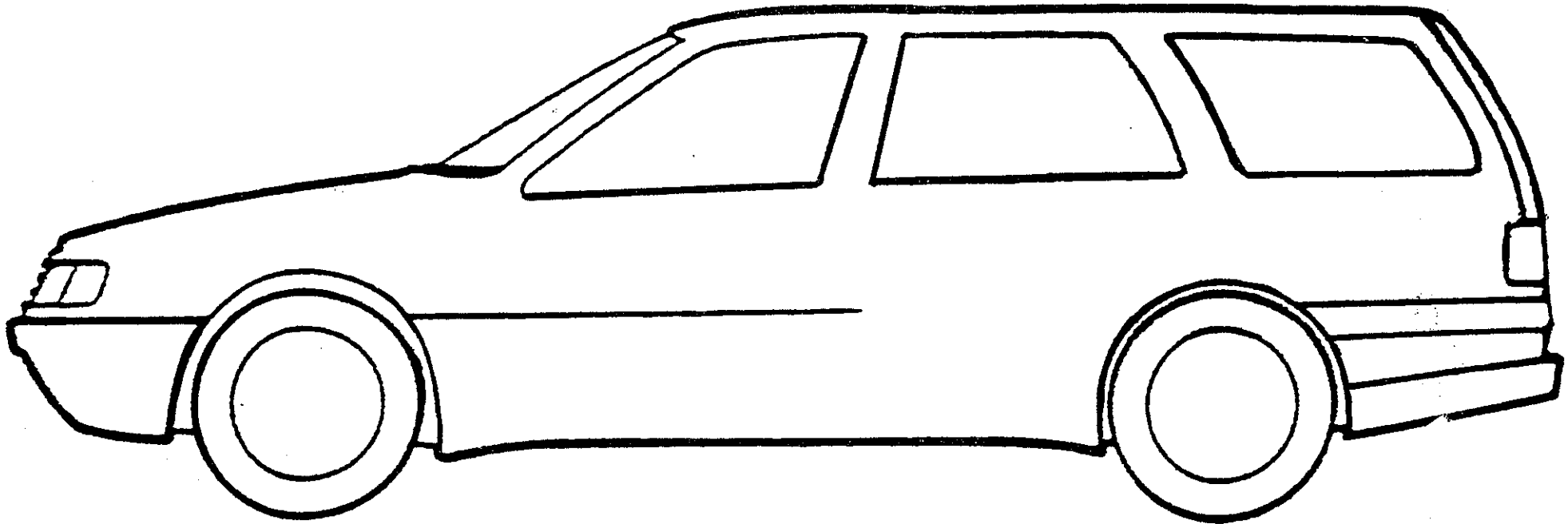
- On demande :
- a - trouvez la teinte du véhicule en harmonie avec le sigle "SIKA"
 - b - reproduisez le sigle sur le capot avant ou sur le côté gauche aux endroits que vous aurez choisi
 - c - indiquez l'emplacement du sigle sur le hayon arrière
 - d - mettez en couleurs avec le procédé de votre choix, une vue du véhicule avec le sigle "SIKA"

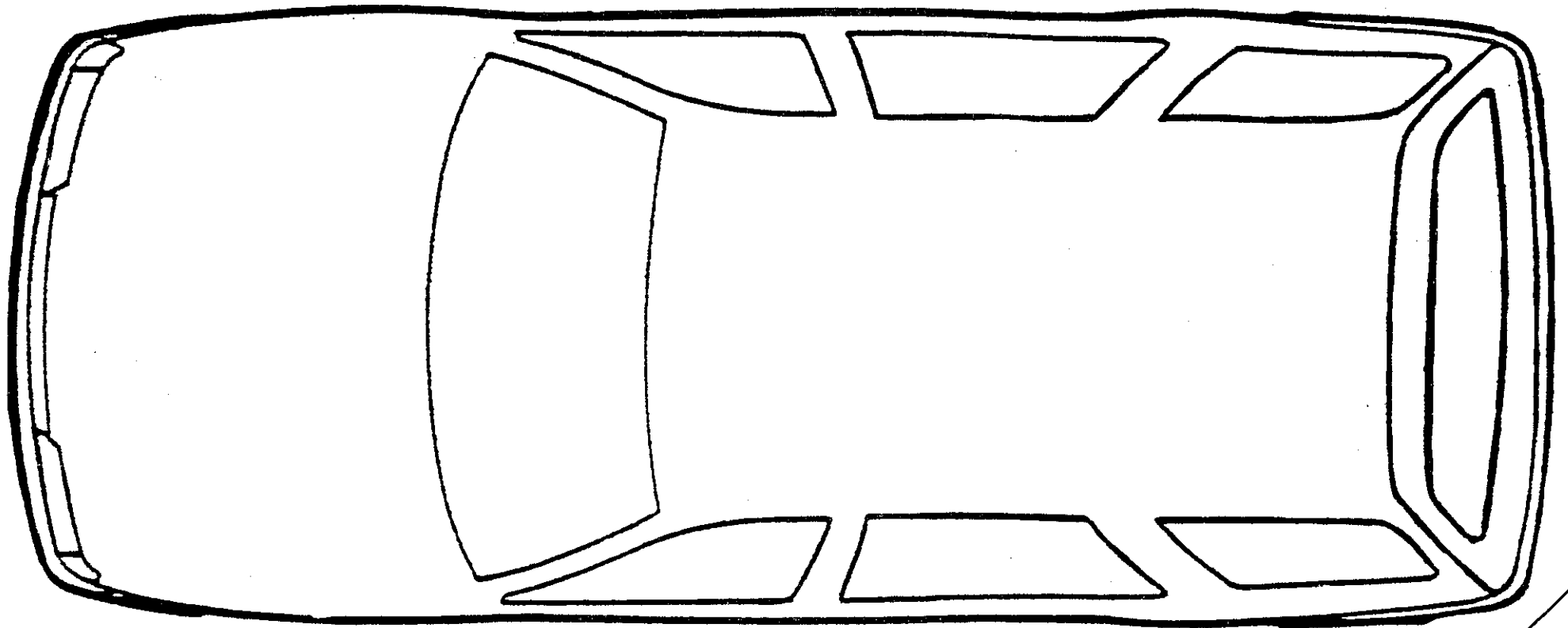
TECHNOLOGIE

2 - On donne : - les dimensions du véhicule, sur les deux vues données **l'échelle du dessin est 1/18,8** sachant que la longueur totale du break 405 est 4,83 m.

- les cinq (5) véhicules arriveront dans votre atelier neufs, peints à la teinte que vous aurez choisi.


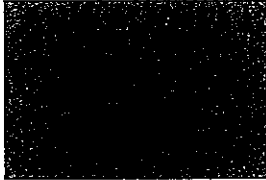
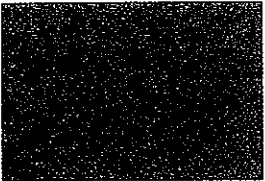



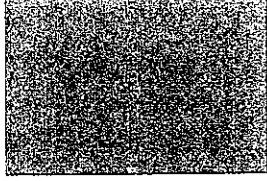
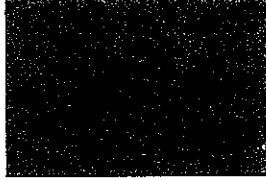
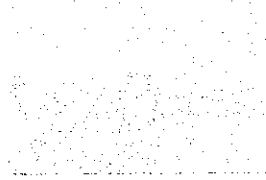
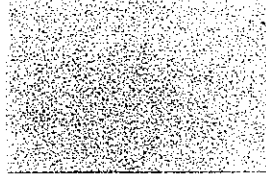
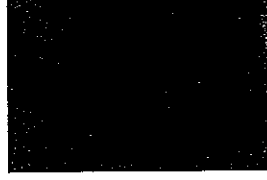



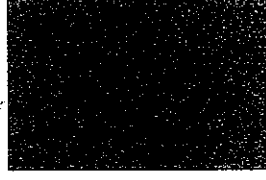





- On demande :
- a) listez et définissez tous les produits utilisés et leur quantité pour ce chantier, préparation et application, sachant que les sigles seront peints en brillant direct.
 - b) quelles méthodes choisiriez-vous pour tracer et appliquer les sigles sur les véhicules ? Expliquez les raisons de votre choix.
(pochage, cachage, marouflage, pistilage, au pinceau, ponçage à l'eau , à sec ou autres., etc....)
 - c) quelles seraient les précautions à prendre pour ce chantier sachant que les véhicules seraient neufs ? Pour le matériel et pour les personnes .





NUANCIER DU CONSTRUCTEUR

TEINTES DE CARROSSERIE

				
	BLEU NUIT* 455	BLANC GLACIER 389	ROUGE ETRUSQUE* 763	ICEBERG** 640
				
XERUS** 630	BLEU COBALT 499	PERSAN*** 777	SEQUOIA* 996	BLEU EGEE** 454
				
BLANC 379	VERT ANGLAIS** 963	JAUNE DE CHROME 371	BLEU CORFOU** 494	ROUGE APACHE 571
				
GRIS MERCURE** 564	VERT AMAZONIE 591	BLEU MANDARIN** 541	AMETHYSTE** 577	GRIS PERLE** (1) 565
				
BLANC ARTIQUE* (1) 329	GRIS PLUTON** (1) 262	BLEU IMPERIAL*** (1) 546	ROUGE RUBIS*** (1) 578	ILLUSION*** (1) 597

DOCUMENT POUR INFORMATION

ATTENTION : LES CANDIDATS NE DOIVENT RIEN ECRIRE SUR CE DOCUMENT.

Critère N° 1 : Rigueur de l'analyse

partie dessin

- a) l'harmonie des couleurs est respectée..... / 4
- b) le sigle et sa position tiennent compte des formes du véhicule..... / 4 /12
- c) les dimensions du sigle sont correctement proportionnées avec le véhicule..... / 4

partie technologie

- a) le calcul des surfaces à peindre est correct par rapport à l'échelle du dessin..... / 4
- b) le candidat a une vue générale correcte du chantier / 10 /24
- c) les produits et leur quantité sont définis avec précision..... / 10

Critère N°2 : Richesse des propositions et adéquation de réponses au problème posé

partie dessin

- a) la position des sigles permet la facilité de réalisation..... / 2
- b) la précision du tracé du sigle est conforme au modèle..... / 5 /12
- c) les solutions proposées sont originales et répondent aux souhaits du client..... / 5

partie technologie

- a) la liste des produits préconisés est complète..... / 10
- b) les produits listés sont conformes aux règles de l'art..... / 10 /30
- c) les méthodes de travail préconisées sont conformes aux règles de l'art..... / 10

Critère N° 3 : Qualité du moyen d'expression et maîtrise de la technique utilisée.

partie dessin

- a) les couleurs appliquées sont régulières..... / 2
- b) le relief du dessin est rendu correctement..... / 3
- c) l'esthétique de l'ensemble est correct..... / 5 /12
- d) le lettrage du sigle est conforme au modèle..... / 2

partie technologie

- a) la technique d'approche d'un chantier de peinture est maîtrisée..... / 10 /10

NOTE: /20

TOTAL / 100

Numéro du procès verbal :