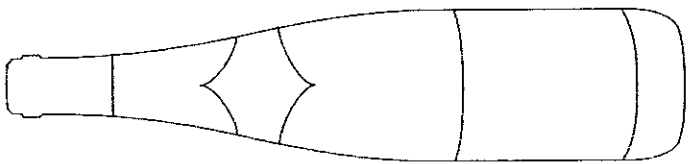
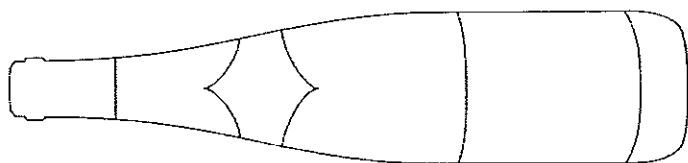


CORRIGE

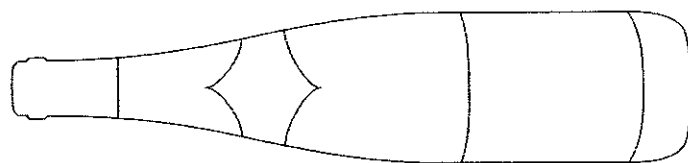
Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.



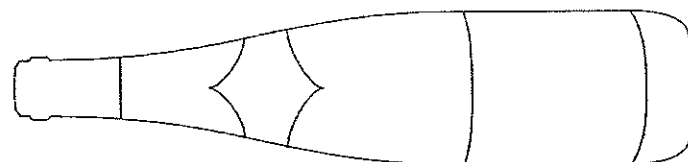
Thème évocateur retenu _____



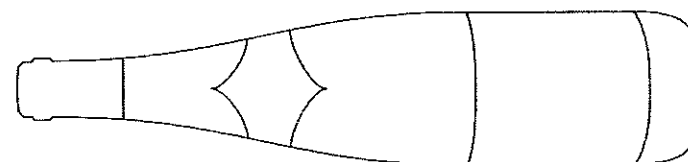
Thème évocateur retenu _____



Thème évocateur retenu _____



Thème évocateur retenu _____



Thème évocateur retenu _____

Quelle proposition retenez-vous ? _____

Justifier votre choix (aspects techniques, esthétiques et commerciaux) :

Donner la définition de (2 pts)

Tigeage ou dressage : *tiger, dresser,* } action consistant à donner une direction déterminée à l'aide d'un arifice
diriger } (fil de fer ou autre) permettant le maintien de la fleur ou du feuillage.

1 pt

Montage : *préparer spécialement les fleurs et feuillages en vue de la confection de certains travaux spécifiques, notamment « Mariage ».*

Réalisation : *couper la tige naturelle de la fleur et la remonter sur fil de fer pour lui donner une tige artificielle.*

1 pt

GROUPEMENT EST	SESSION 2002	CORRIGÉ	TIRAGES
C.A.P. Fleuriste		Code :	
ÉPREUVE : E.P.1 Pratique professionnelle en atelier de production		Durée : 6 h 00	Page 1/7

VEGÉTAUX A UTILISER POUR LA CONFECTION DU BOUQUET		
	Nom commun	Nom botanique (genre et espèce)
1	Tournesol	<i>Helianthus annuus</i>
2	Statice	<i>Limonium latifolium</i>
3	Verge d'or ou solidage	<i>Solidago virgaurea</i> ou <i>Solidaster luteus</i>
4	Pied d'alouette	<i>Delphinium ajacis</i>
5	Alchémille	<i>Alchemilla mollis</i>
6	Rose	<i>Rosa</i> sp
7	Iris	<i>Iris</i> sp
8	Fougère US	<i>Arachniode adiantiformis</i>
9	Sallal	<i>Gaultheria shallon</i>
10	Bear grass	<i>Xerophyllum asphodeloïde</i>

Critères à respecter lors de la réalisation du bouquet (3 pts)

- *Tenir compte du type de bouquet à réaliser (respect du sujet)*
- *Répartir les fleurs selon leurs valeurs, leurs expressions et leurs couleurs*
- *Veiller à la solidité du lien d'attache*
- *Veiller aux proportions (2/3, 1/3)*

Les étapes de la réalisation (3 pts)

A) PRÉPARATION :

- *Nettoyer les fleurs et les végétaux*
- *Regrouper les fleurs et les végétaux en vue de leur place dans le bouquet*

B) RÉALISATION :

- *Veiller au type de bouquet à réaliser*
- *Disposer les fleurs en respectant couleurs, équilibre et esthétique*
- *Assembler les tiges en faisceau*
- *Le lien d'attache devra être fin et net*

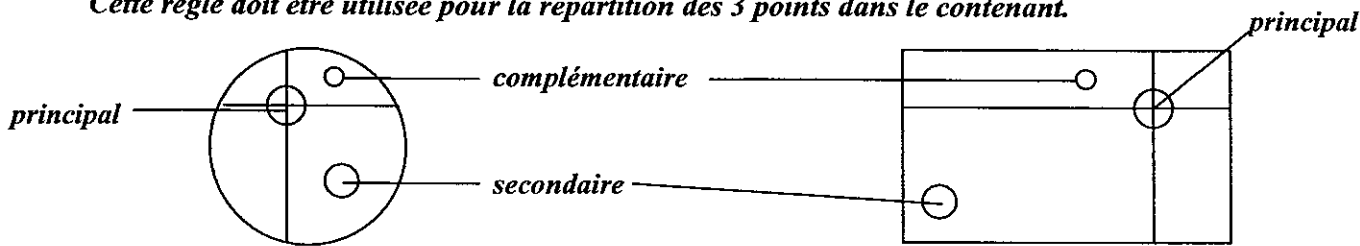
C) FINITION :

- *Vérifier la stabilité du bouquet*
- *Recouper toutes les tiges en biseau, pour une meilleure absorption de l'eau*

Observation et recherches concernant l'harmonie de couleur (notes écrites et essais avec les crayons de couleur)

▪ Proportions - équilibre - règle d'or : (2 pts)

Définition - Pour qu'un espace divisé en partie inégale apparaisse agréable et esthétique, il devra exister entre la plus grande et la plus petite, la même relation qu'entre cette dernière et l'ensemble. Cette règle doit être utilisée pour la répartition des 3 points dans le contenant.



▪ Critères d'une composition végétative à 3 points : (2 pts)

Critères indispensables

- Travail asymétrique à effet naturel et libre
- Tout est régi par les lois de la nature
- Utilisation des fleurs et végétaux tels qu'ils ont poussé ou auraient pu pousser
- Utilisation d'éléments naturels (pierres, souches, mousses, etc...)

Critères supplémentaires

- Respect des proportions
 - Point principal
 - Point secondaire
 - Point complémentaire
- } dans leurs répartitions et dans leurs proportionnalités l'un par rapport à l'autre

▪ Symétrie : (1 pt)

La symétrie est une harmonie résultant de la disposition régulière stricte.

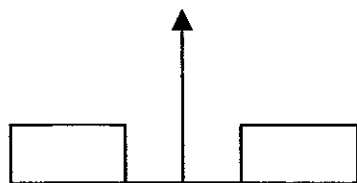
Dans un façonnage strict donc symétrique, le point d'équilibre se trouve au centre géométrique du contenant ou du volume décoré.

▪ Asymétrie : (1 pt)

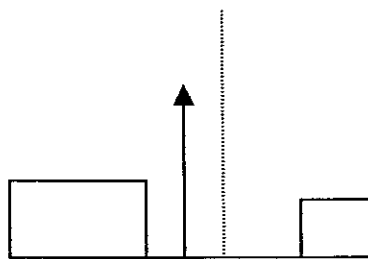
L'asymétrie est le contraire de la symétrie.

Il y a asymétrie, lorsque le point d'équilibre ou le point focal est déporté à gauche ou à droite par rapport au centre géographique.

▪ Croquis : (1 pt)



symétrie

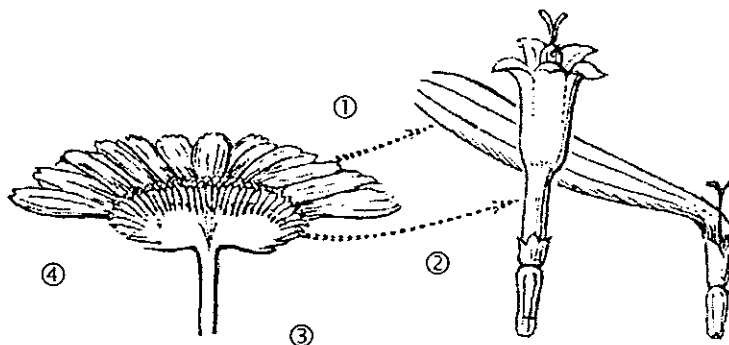


asymétrie

ANNEXE 6a - Dossier n° 3 : Composition piquée

Vous avez et vous allez encore utiliser du tournesol. Vous en avez d'ailleurs plusieurs devant vous.

- a. A quelle famille botanique appartient cette plante ? (0,5 pt x 2) 1 pt
Astéracées/Composées
- b. Voici une représentation schématique simplifiée de l'inflorescence rencontrée dans cette famille. Complétez la légende de ce schéma. (0,5 pt x 4) 2 pts

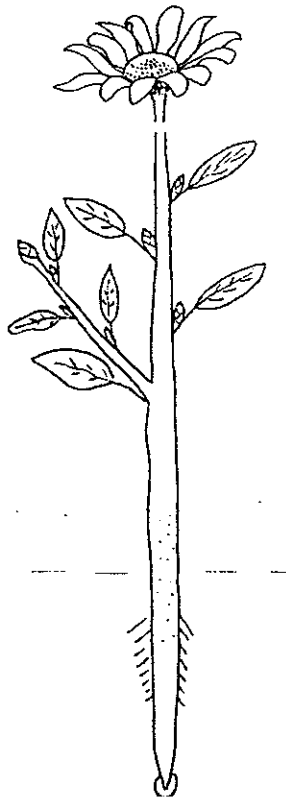


- ① fleur en tube
② fleur en languette ou ligulée
③ réceptacle floral
④ bractées

- c. Quel nom donne-t-on à cette inflorescence ? *un capitule* 0,5 pt
- d. Décrivez les feuilles de cette plante (forme, nervation, disposition sur la tige) (0,5 pt x 3) 1,5 pt
forme : *lancéolée*
nervation : *pennée*
disposition sur la tige : *alterne*
- e. Le tournesol est une plante annuelle. Que signifie ce terme ? (0,5 pt x 3) 1,5 pt
Elle vit, fleurit et fructifie entre le printemps et l'automne.
- f. A la fin de l'été le tournesol produit des graines.
Quelle est la partie de la fleur qui donne naissance à ces graines ? *l'ovule* 0,5 pt
- g. Comment s'appelle le phénomène responsable de cette transformation ?
la reproduction 0,5 pt
- h. Les graines de tournesol sont riches en réserves de graisse.
Dans quelle partie de la plante ont été élaborées (fabriquées) ces réserves ? *les feuilles* 0,5 pt
- i. Quels sont les éléments et les conditions nécessaires à l'obtention de ces réserves ? (0,5 pt x 5) 2,5 pts
- *éléments nécessaires : eau, sels minéraux, CO₂*
- *conditions nécessaires : lumière, chlorophylle*

ANNEXE 6b - Dossier n° 3 : Composition piquée

- j. De quelle manière ces réserves se sont-elles retrouvées dans la graine ?
le transport par la sève élaborée 0,5 pt
- k. A quoi serviront ces réserves ?
elles permettront le début de la germination de la graine 0,5 pt
- l. Regroupez sur le schéma ci-dessous les différentes étapes de la formation de ces réserves. 1,5 pt



Le scindapsus, le lierre, l'aechmea, le platyceium présentent des racines aériennes.
Mais sont-elles des plantes épiphytes ou portent-elles simplement des racines adventives ?

- m. Quelle différence existe-t-il entre une plante épiphyte et une plante parasite ? (0,25 pt x 2)
plante épiphyte : possède des racines aériennes capables de prélever l'humidité atmosphérique
plante parasite : prélève une partie de sa nourriture sur la plante hôte 0,5 pt
- n. Qu'appelle-t-on racine adventive ?
racine qui se développe sur une tige ou une feuille 0,5 pt
- o. Complétez le tableau ci-dessous. (0,25 x 4) 1 pt

Scindapsus	<i>racines adventives</i>
Lierre	<i>racines adventives</i>
Aechmea	<i>plantes épiphytes</i>
Platyceium	<i>plantes épiphytes</i>

PLANTES EN POTS

	Nom commun	Nom botanique	Familles
1	Asparagus	Asparagus plumosus	Liliacées
2	Scindapsus	Scindapsus aureus ou Epipremnum pinnatum	
3	Dracaena	Dracaena marginata	
4	Corne d'élan	Platycerium bifurcatum	Fougères
5	Aralia	Fatsia japonica	Araliacées
6	Croton	Codiaeum variegatum	
7	Hortensia	Hydrangea macrophylla	
8	Langue de belle-mère	Sanseveria trifasciata	
9	Epine du christ	Euphorbia milii	Euphorbiacées
10	Aechmea	Aechmea fasciata	Broméliacées