

Dossier	Horaires	Pages/Lot	Travail à faire	À rendre
DOSSIER N° 1 Phase ① Phase ②	8 h 30 - 9 h 30	1/12	<ul style="list-style-type: none"> Mise en situation HYMNE À L'ÉTÉ Décor d'un lot de tombola <ul style="list-style-type: none"> tigeage (dressage) de végétaux montage de végétaux 	<ul style="list-style-type: none"> Végétaux tigés (dressés) Végétaux montés
	<ul style="list-style-type: none"> 8 h 30 - 8 h 45 9 h 00 - 9 h 30 	2/12 (a) lot n° 1 lot n° 2		
DOSSIER N° 2 Phase ③	9 h 45 - 11 h 30	lot n° 3	<ul style="list-style-type: none"> Bouquet d'accueil <ul style="list-style-type: none"> identification des végétaux étude préparatoire : <ul style="list-style-type: none"> vue de dessus et vue de face du bouquet observation (harmonie des couleurs) caractéristiques du bouquet étapes de réalisation du bouquet réalisation du bouquet 	<ul style="list-style-type: none"> annexe 2 (p. 5/12) annexe 3a (p. 6/12 (a)) annexe 3b (p. 6/12 (b)) annexe 3b (p. 6/12 (b)) bouquet d'accueil
	<ul style="list-style-type: none"> 9 h 45 - 10 h 00 10 h 00 - 10 h 45 11 h 00 - 11 h 30 	4/12 à 6/12		
DOSSIER N° 1 Phase ④	11 h 45 - 12 h 30	2/12 (b)	<ul style="list-style-type: none"> Décor d'un lot de tombola et boutonnière <ul style="list-style-type: none"> esquisses - crayon - des propositions de décor de bouteilles choix justifié d'une esquisse définition des techniques : montage et tigeage réalisation du décor floral de bouteille retenu réalisation de la boutonnière 	<ul style="list-style-type: none"> annexe 1 (p. 3/12) décor floral de bouteille boutonnière
	<ul style="list-style-type: none"> 11 h 45 - 12 h 00 12 h 00 - 12 h 30 			
DOSSIER N° 3 Phase ⑤	14 h 30 - 18 h 00	lot n° 4	<ul style="list-style-type: none"> Composition piquée <ul style="list-style-type: none"> esquisse en couleur du projet - vue de face questions de technologie (questions 2 - 3 - 4) réalisation de la composition piquée questions de botanique reconnaissance de plantes en pots 	<ul style="list-style-type: none"> annexe 4 (p. 8/12) annexe 5 (p. 9/12) composition piquée annexes 6a et 6b (p. 10/12 et 11/12) annexe 7 (p. 12/12)
	<ul style="list-style-type: none"> 14 h 30 - 15 h 30 15 h 45 - 16 h 45 17 h 00 - 18 h 00 	7/12 à 12/12		

Groupement « Est »		Session 2002	Document CANDIDAT	Tirage
EXAMEN : C.A.P. FLEURISTE - sujet 1		Code examen : 50.31204		Page : 1/1
Epreuve : EP1 Pratique professionnelle en atelier de production		Durée : 6 h 00 Coef. : 9		

HYMNE À L'ÉTÉ

L'été est synonyme de lumière, chaleur, joie de vivre, couleurs éclatantes...
C'est le triomphe de la nature.

L'association des commerçants de votre quartier a décidé d'organiser une animation en juin 2002 pour marquer l'arrivée de la saison estivale. Cette manifestation est tout naturellement placée sous le signe du soleil et de la nature.

Qui peut, mieux que le fleuriste, traduire cet événement ? Votre employeur, président de l'association, est chargé de faire des propositions de projets à l'ensemble des commerçants.

Il vous demande de l'aider à élaborer un dossier sachant qu'il faut réfléchir

1. à la création d'un décor floral pour un lot de tombola offert par votre magasin ;
2. à la création d'un bouquet d'accueil à placer dans chaque magasin membre de l'association ;
3. à la création d'une composition piquée qui servira de décor de vitrine dans tous les magasins participant à cette manifestation.

Ceci est la mise en situation qui vous guidera
tout au long de vos travaux

Groupement « Est »	Session 2002	SUJET 1	Tirage
EXAMEN : C.A.P. FLEURISTE		Code examen : 50.31204	
Epreuve : EP1 Pratique professionnelle en atelier de production		Coef. : 9	
- Partie écrite : Reconnaissance des végétaux, Botanique, Dessin Technologie professionnelle		Durée totale : 6 h 00	Page : 1/12
- Partie pratique professionnelle			

Dossier N° 1 : Décor d'un lot de tombola

Phases ① et ②

Phase ①

8 h 30 - 8 h 45

- ① ⇒ Avant de vous lancer dans l'étude du dossier, tigez rapidement les végétaux du lot n° 1 pour un travail urgent

Phase ②

Chaque membre de l'association offrira quelques lots de tombola. Votre employeur a choisi, entre autres, de promouvoir 1 produit du terroir : *le vin d'Alsace*.

Il vous demande de créer un décor floral de bouteille en utilisant les techniques de montage et de remontage du bouquet de mariée.

Vous disposez du lot de végétaux n° 2 pour confectionner votre décor floral de bouteille.

9 h 00 - 9 h 30

- ② ⇒ Vous montez ce lot de végétaux en 30 minutes maximum, selon la technique qui vous semble la plus appropriée en respectant le végétal et le travail à réaliser (décor de bouteille et boutonnière avec la rose et un feuillage assorti).

**La réalisation du décor de bouteille et de la boutonnière
s'effectuera en fin de matinée**

Dossier N° 2 : Bouquet d'accueil

Phase ③

Vous disposez du lot des végétaux n° 3.

9 h 45 - 10 h 00

- ① ⇒ Votre premier travail consiste à lister l'ensemble des végétaux afin de bien identifier votre matière d'œuvre. Compléter l'annexe 2 - page 5/12).

10 h 00 - 10 h 45

- ⇒ A partir de tous ces végétaux vous créez un bouquet décoratif flou champêtre exprimant pleinement l'été. En préalable vous procédez à une étude technique et esthétique.
- ② ⇒ Il vous est demandé deux études préparatoires :
- une vue de dessus, en couleur, du bouquet montrant l'organisation formelle des végétaux [annexe 3a - page 6/12 (a)].
 - une vue de face mettant en évidence la structure du bouquet flou champêtre projeté [annexe 3a - page 6/12 (a)].
- ③ ⇒ Vous notez vos observations concernant l'harmonie des couleurs du bouquet que vous proposez [annexe 3b - page 6/12 (b)].
- ④ ⇒ Vous précisez les caractéristiques techniques et esthétiques du bouquet que vous réalisez, afin de fournir des explications claires aux commerçants membres de l'association [annexe 3b - page 6/12 (b)].
- ⑤ ⇒ Afin de fournir toutes explications utiles aux commerçants, vous précisez les critères techniques et esthétiques à respecter lors de la réalisation du bouquet [annexe 3b - page 6/12 (b)].

11 h 00 - 11 h 30

- ⑥ ⇒ Réalisez le bouquet décoratif flou champêtre exprimant l'été. Utilisez tous les végétaux.

ANNEXE 2 - Dossier n° 2 : Bouquet d'accueil

VÉGÉTAUX À UTILISER POUR LA CONFECTION DU BOUQUET		
	Nom commun	Nom botanique (genre et espèce)
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

PAGE À RENDRE PAR LE CANDIDAT

Vue de dessus du bouquet

Vue de face du bouquet

PAGE À RENDRE PAR LE CANDIDAT

Caractéristiques du bouquet

Les étapes de la réalisation

Observation et recherches concernant l'harmonie de couleur (notes écrites et essais avec les crayons de couleur)

Dossier N° 1 : Décor d'un lot de tombola

Phase ④

Vous avez monté le lot de végétaux n° 2 et vous devez confectionner un décor floral de bouteille et une boutonnière.

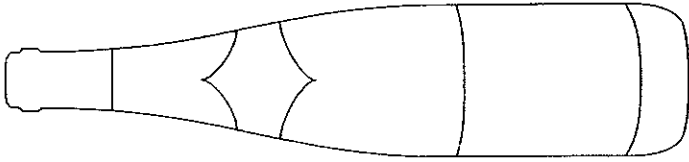
11 h 45 - 12 h 00

- ③ ⇒ **Pour mener à bien votre recherche de décor floral, esquissez au crayon cinq propositions différentes (annexe 1 - page 3/12).
Vous vous inspirez de cinq termes évocateurs dans la liste ci-après :
*spirale - jetée - collerette - couronne - ceinture - goutte - collier***
- ⇒ **Retenez l'esquisse de votre choix en précisant pourquoi (annexe 1 - page 3/12)
(aspects techniques, esthétiques, commerciaux)**
- ⇒ **Vous avez procédé au montage et au tigeage (dressage) de végétaux.
Définissez chacune de ces deux techniques (annexe 1 - page 3/12)**

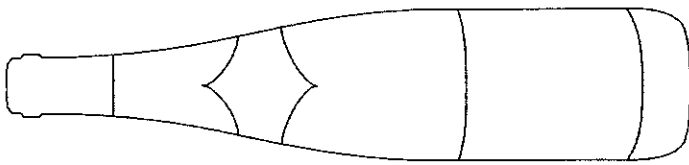
12 h 00 - 12 h 30

- ④ ⇒ **Réalisez le décor floral de la bouteille.**
- ⇒ **Avec la rose montée et un feuillage assorti, confectionnez une boutonnière qui ornera le corsage de la vendeuse.**

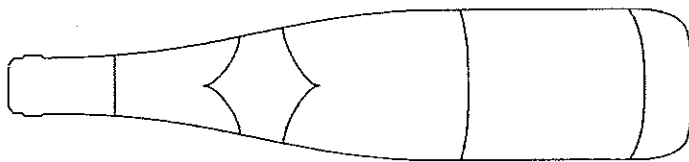
ANNEXE 1 - Dossier n° 1 : Décor d'un lot de tombola



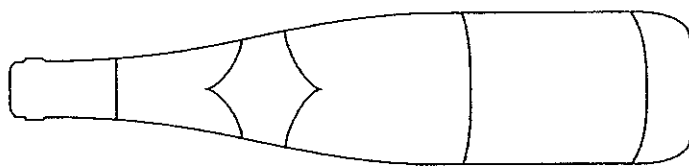
Thème évocateur retenu _____



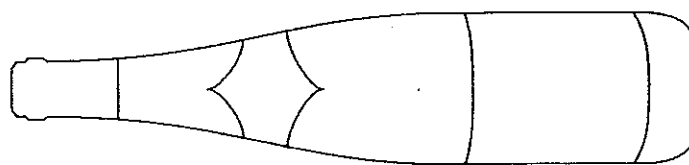
Thème évocateur retenu _____



Thème évocateur retenu _____



Thème évocateur retenu _____



Thème évocateur retenu _____

Quelle proposition retenez-vous ? _____

Justifier votre choix (aspects techniques, esthétiques et commerciaux) :

Donner la définition de

Tigeage ou dressage : _____

Montage : _____

Dossier N° 3 : Composition piquée

Phase ⑤

Chaque commerçant membre de l'association, souhaite placer en vitrine une composition végétative exprimant le thème de l'été. Vous disposez du lot de végétaux n° 4.

14 h 30 - 15 h 30

- ① ⇒ Il est nécessaire de mener une étude préparatoire : réalisez une esquisse précise rehaussée de couleurs de votre projet de composition - vue de face (sur feuille de dessin A3 - annexe 4 - page 8/12).
Vous avez le choix des techniques (crayons ou feutres de couleur).
- ② ⇒ En partant de votre étude vous mettez en évidence le principe du respect des proportions et de l'équilibre d'après la règle d'or (annexe 5 - page 9/12).
- ③ ⇒ Vous précisez sur l'annexe 5 (page 9/12) les critères d'une composition végétative à trois points.
- ④ ⇒ Vous définissez brièvement symétrie et asymétrie et illustrez par un croquis rapide. (annexe 5 - page 9/12).

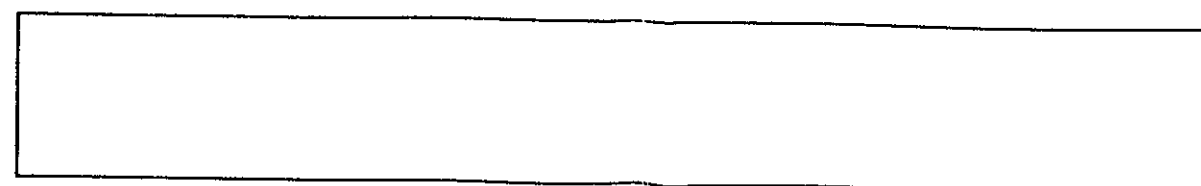
15 h 45 - 16 h 45

- ⑤ ⇒ A partir de votre étude préparatoire, vous réalisez le modèle de composition piquée végétative que vous présenterez aux commerçants : utilisez tous les végétaux mis à votre disposition (lot n° 4). Contenant : plateau de Ø 35 cm.

17 h 00 - 18 h 00

- ⑥ ⇒ Vous avez facilement identifié le tournesol.
Répondez au questionnaire (annexes 6a et 6b - pages 10/12 et 11/12).
- ⑦ ⇒ Votre magasin proposera 10 plantes en pots aux membres de l'association, pour leur décor floral. Afin de préparer la passation des commandes, vous établissez la liste des 10 plantes en précisant pour chacune le nom commun, le nom botanique, la famille. Compléter l'annexe 7 (page 12/12).
- ⑧ ⇒ Le scindapsus, le lierre, l'aechmea, le platycerium présentent des racines aériennes. Mais sont-elles des plantes épiphytes ou portent-elles simplement des racines adventives ? Complétez l'annexe 6b, questions m, n et o (page 11/12).

PAGE À RENDRE PAR LE CANDIDAT



Echelle 1/2

ANNEXE 5 - Dossier n° 3 : Composition piquée

- Proportions - équilibre - règle d'or :

- Composition végétative à 3 points :

- Symétrie :

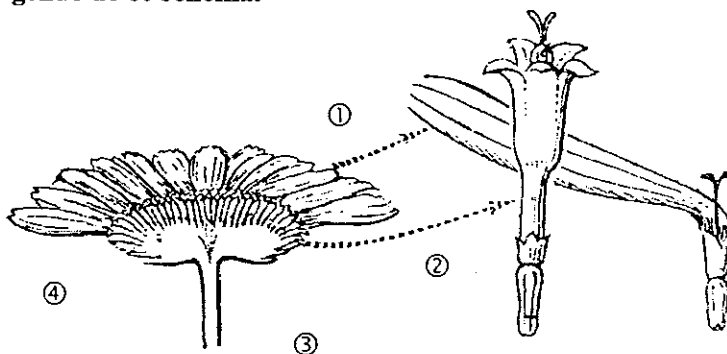
- Asymétrie :

- Croquis :

ANNEXE 6a - Dossier n° 3 : Composition piquée

Vous avez et vous allez encore utiliser du tournesol. Vous en avez d'ailleurs plusieurs devant vous.

- a. A quelle famille botanique appartient cette plante ? _____
- b. Voici une représentation schématique simplifiée de l'inflorescence rencontrée dans cette famille. Complétez la légende de ce schéma.



- ① _____
- ② _____
- ③ _____
- ④ _____

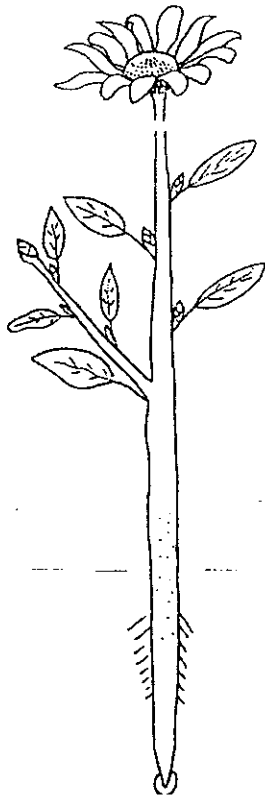
- c. Quel nom donne-t-on à cette inflorescence ? _____
- d. Décrivez les feuilles de cette plante (forme, nervation, disposition sur la tige)
- forme : _____
- nervation : _____
- disposition sur la tige : _____
- e. Le tournesol est une plante annuelle. Que signifie ce terme ?
- _____
- f. A la fin de l'été le tournesol produit des graines.
Quelle est la partie de la fleur qui donne naissance à ces graines ? _____
- g. Comment s'appelle le phénomène responsable de cette transformation ?
- _____
- h. Les graines de tournesol sont riches en réserves de graisse.
Dans quelle partie de la plante ont été élaborées (fabriquées) ces réserves ? _____
- i. Quels sont les éléments et les conditions nécessaires à l'obtention de ces réserves ?
- _____
- _____

ANNEXE 6 (b) - Dossier n° 3 : Composition piquée

j. De quelle manière ces réserves se sont-elles retrouvées dans la graine ?

k. A quoi serviront ces réserves ?

l. Regroupez sur le schéma ci-dessous les différentes étapes de la formation de ces réserves.



Le scindapsus, le lierre, l'aechmea, le platycerium présentent des racines aériennes. Mais sont-elles des plantes épiphytes ou portent-elles simplement des racines adventives ?

m. Quelle différence existe-t-il entre une plante épiphyte et une plante parasite ?

n. Qu'appelle-t-on racine adventive ?

o. Complétez le tableau ci-dessous.

Scindapsus	
Lierre	
Aechmea	
Platycerium	

ANNEXE 7 - Dossier n° 3 : Composition piquée**PLANTES EN POTS**

	Nom commun	Nom botanique	Familles
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			