

# Groupement EST

**B.E.P. C.A.P.** Session 2002

Champ Professionnel : **FINITION**

Dominante : **PEINTURE - VITRERIE - REVETEMENT**

Epreuve: **EP1** Réalisation et technologie Partie: **A**

## Contenu

Repères

Documents

Consignes

1 / 5

**FICHE de CONTRAT**  
Lecture de plan

2 / 5

**FICHE de CONTRAT**  
Technologie

3 / 5

**FICHE de CONTRAT**  
Technologie

4 / 5

**DEVELOPPE CHAMBRE 3**

5 / 5

**ARTS APPLIQUÉS A LA  
PROFESSION**

Récapitulatif  
NOTES

/ 60

Note totale

/ 20

**Le dossier technique  
sera distribué à chaque  
candidat au début de  
l'épreuve et ramassé en  
fin de EP1a**



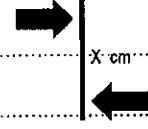
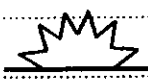

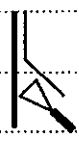




Coefficient :

**B.E.P. : 10 C.A.P. : 10**

Durée : 4 h 00

Groupement EST	B.E.P. - C.A.P. Session 2002	<b>FICHE DE CONTRAT</b>			<b>DR : 1/5</b>	
Champ Professionnel <b>FINITION</b>		Dominante :				
Epreuve:	<b>EP1 Réalisation et technologie</b>	Partie: A	Coef: 10	Durée: 4 h 00		
N° Questions	<b>TRAVAIL DEMANDE</b>				<b>Exigences</b>	<b>NOTES</b>
	(LECTURE de PLAN)					
	<u>A l'aide du dossier technique joint :</u>					
1	<p>Calculer la surface des portes à peindre à l'étage : (2 faces. penser à l'huissierie)</p> <p>Calculer la quantité de peinture utile à commander pour cette mise en peinture Faire apparaitre les calculs</p> <p>(les portes sont apprêtées et recevront 2 couches de peintures glycéro satinée - Conditionnement 5 et 1 litre)</p> <p>Quantité nécessaire : <input type="text"/>                      Quantité à commander : <input type="text"/></p>				Réponse exacte	/ 4
2	<p>A l'aide des documents 2/5 et 3/5</p> <p>Donner..... la hauteur d'allège de la fenêtre du bureau :</p> <p>la hauteur de la sous face du linteau :</p> <p>La cote de largeur de la chambre 4</p>				1 pt / réponse exacte	/ 3
3	<p>Dessiner le développé des murs de la chambre 3 à l'échelle 1 / 50ème . Utiliser la feuille 4 / 5</p> <p>En vue d'une pose de papier peint raccord libre en mur : (papier peint de dimensions standard)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dessiner la position des lès .</li> <li>- Indiquer le début (D) et la fin de pose (F) .</li> <li>- Préciser le sens de pose par des flèches .</li> <li>- Numéroté ces lès .</li> <li>- En déduire le nombre de rouleaux utiles .</li> </ul>				<p>Les points de départ et d'arrivée sont corrects .</p> <p>Le sens de pose est logique .</p> <p>Le nombre de rouleaux est exacte .</p>	/ 10
					<input type="text"/>	

Groupement EST	B.E.P. - C.A.P. Session 2002	<b>FICHE DE CONTRAT</b>		<b>DR : 2 / 5</b>
Champ Professionnel <b>FINITION</b>		Dominante : P.V.R		
Epreuve:	<b>EP1 Réalisation et technologie</b>	Partie: A	Coef: 10	

N° Questions	TRAVAIL DEMANDE	Exigences	NOTES
	(TECHNOLOGIE)		
4	<p>Que signifient les symboles relatifs aux revêtements muraux ci-dessous ?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <hr/> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div>	1,5 pt / symbole	/ 9
5	<p>Quels sont les 3 trois couleurs secondaires et comment les obtient-on ?</p> <p>1-</p> <p>2-</p> <p>3-</p>	1 pt / couleur	/ 3
6	<p>Quelle est la couleur complémentaire du :</p> <p>- Rouge :</p> <p>- Orange :</p> <p>- Violet :</p>	1 pt / complémentaire	/ 3
7	<p>Que signifient les symboles ci-dessous relatifs à l'étiquetage des produits dangereux ?</p> <p>Quelles sont les précautions à observer lors de l'utilisation de ces produits ?</p> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 10px;">     </div>	1 pt / symbole	/ 10
		1,5 pt / précaution	

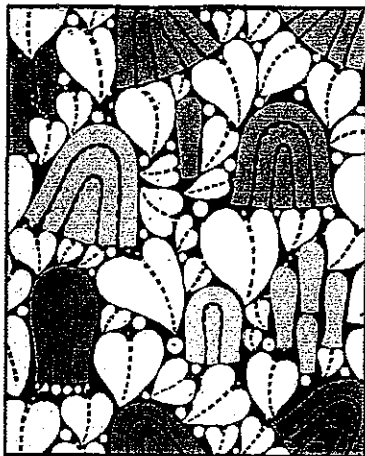
Groupement EST	B.E.P. - C.A.P. Session 2002	FICHE DE CONTRAT			DR : 3 / 5	
Champ Professionnel <b>FINITION</b>		Dominante : <b>P.V.R</b>				
Epreuve: <b>EP1 Réalisation et technologie</b>		Partie: <b>A</b>	Coef: <b>10</b>	Durée: <b>4 h 00</b>		
N° <small>Questions</small>	TRAVAIL DEMANDE				Exigences	NOTES
8	Qu'est ce qu'une peinture microporeuse ?				réponse exacte	/ 3
9	Qu'est ce que la thixotropie pour une peinture ?				réponse exacte	/ 2.5
10	Qu'est ce qu'un pont thermique ?  Où peut-on trouver un pont thermique et comment y remédier ?				Définition du pont thermique  Identification  Remède	/ 4
11	Cocher dans le tableau ci-dessous le type d'impression préconisé pour chaque subjectile :				0.5 pt/type  0.5/exemple	/ 4
		<i>Impression fixante</i>	<i>Impression régulatrice d'absorption</i>	<i>Impression isolante</i>		
		<i>plâtre friable et pulvérulent</i>				
		<i>Enduit de lissage en vue d'une pose de papier peint</i>				
		<i>Plaques de plâtre en vue d'une mise en peinture</i>				
		<i>Enduit de ciment en vue d'une mise en peinture glycéro</i>				
12	Il existe, d'après les D.T.U, 3 états de finition. Quels sont-ils ? Décrire l'aspect qui est accepté pour chaque état de finition ? (opacité, états de surface,...)				0.5pt/état  1pt/explication	/ 4.5
13	Répondre aux questionnaire d'arts appliqués à la profession : Utiliser la feuille 5 / 5				évaluation	/ 20
						/ 80
Note EP1a en points entiers ou en 1/2 points						/ 20

NOMBRE DE ROULEAUX :

NOTE:

/10

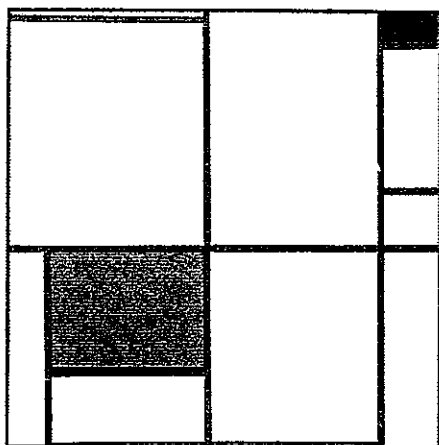
Groupement EST		Session 2002
Spécialité:	FINITION	Durée: 4 h 00
Dominante:	P.V.R	Coéf: 10
Epreuve:	EP1 Réalisation et technologie	Note éliminatoire moins de:



1. Maria Friedmann.  
Papier peint "Fleurs séchées", Vienne.



2. Henri Matisse.  
"La perruche et la sirène"  
gouache et papier découpés.



3. Piet Mondrian.  
Composition avec rouge, jaune et bleu.  
La Haye.



4. Edward Burne-Jones et  
William Morris.  
Projet pour le papier peint  
"Sirène", crayon, encre sépia et  
aquarelle. Londres.

Il vous est proposé 4 images de papiers peints d'époques différentes.

Attribuez une date à chaque papier peint, ex : n°5 = 1950.

- 1 . ..... / 2,5pts  
 2 . ..... / 2,5pts  
 3 . ..... / 2,5pts  
 4 . ..... / 2,5pts

évaluation :

réponses aux dates ..... / 10

descriptions + ..... / 10

note = ..... / 20

Pouvez-vous décrire chaque image (couleur, dessin), et donner les raisons qui vous ont permis de situer l'année. (10pts)

- 1 . .....  
 .....  
 .....  
 2 . .....  
 .....  
 .....  
 3 . .....  
 .....  
 .....  
 4 . .....  
 .....  
 .....

Groupement académique "Est"		Session 2002	SUJET
BEP FINITION ET CAP associé PEINTURE - VITRERIE - REVÊTEMENT			Secteur A : Industriel
Epreuve : EP1 A (écrit) "Réalisation et technologie"	Durée totale BEP : 4 H Durée totale CAP : 4 H	Coef. BEP : 10 Coef. CAP : 10	page 5/5