

"A L'HEURE DE LA SAVANE..."

DANS LA JUNGLE DES VILLES..."

création d'un habillage graphique pour deux accessoires de mode:

Une boucle de ceinture

Une "broche-bouton" de veste

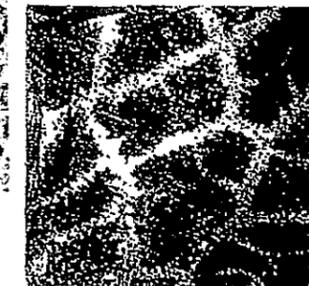
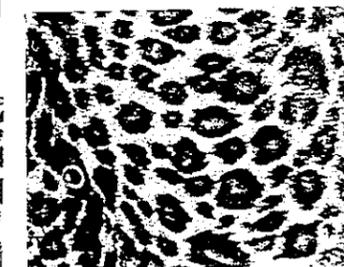
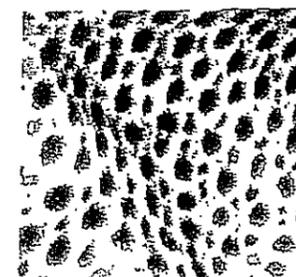


"Broche- bouton" ronde

Boucle de ceinture



Accessoires existant sur le thème des peaux de bête...



TRAVAIL À RÉALISER :

À partir des documents ci-dessus, il vous est demandé de créer l'habillage de 3 ensembles de boucles de ceintures et de 3 broches rondes (document joint au sujet à rendre par le candidat).

Le travail sera réalisé en couleurs (2 couleurs minimum par objet, noir et blanc).

Vous serez évalué(e) sur la fidélité des textures reproduites et leur diversité, l'intégration d'un effet de rythme dans la composition, l'originalité et la propreté du travail.

Remarque :

- Les différentes textures et couleurs de peaux de bêtes devront être mélangées, associées, combinées.
- Calque non autorisé.

CRITÈRES D'ÉVALUATION :

- Fidélité des textures et des couleurs reproduites. 6 points
- Respect des effets de rythme dans les compositions. 6 points
- Originalité des harmonies colorées. 4 points
- Soins du rendu. 4 points

Une texture: La texture désigne la caractéristique d'une matière. Observer et dessiner la matière d'un objet suppose une attention particulière aux détails.

Le rythme: Il dépend de la répartition des valeurs et des surfaces dans la composition. C'est cette répartition qui crée des rythmes, des reliefs et des

GROUPEMENT EST	Session 2002	SUJET	Tirages
BEP MÉTIERS DE LA MODE ET INDUSTRIES CONNEXES		Code examen :	
Champ : Couture Flou			
Épreuve : EP1 A	ARTS APPLIQUÉS	Durée : 2 H	Coef. Page 1/2

**DOCUMENT À RENDRE PAR LE CANDIDAT
(3 boucles et 3 « broches - boutons »)**

