

DOCUMENT À RENDRE ET À AGRAFER À LA COPIE

L'image peut être produite grâce à des matériaux et techniques spécifiques : graphiques, picturaux, photographies, cinématographiques....

En photographie, le destinateur, par le biais du cadrage, de l'angle de prise de vue, de l'échelle, du noir et blanc ou de la couleur, communique des impressions, des idées, des sentiments, des informations.....

I - ANALYSE :

A/ Les 4 photographies, documents **1, 2, 3** et **4** sont issues de genres différents ; attribuez à chacune, le ou les genres correspondants parmi la liste ci-dessous :

PORTRAIT / AUTO-PORTRAIT / PAYSAGE / NATURE MORTE / ACTUALITÉ / MODE / PUBLICITÉ

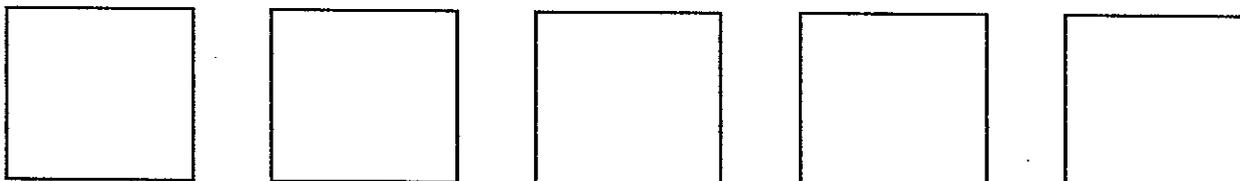
- Document 1 :
- Document 2 :
- Document 3 :
- Document 4 :

B/ Définissez pour les photos **Document 2** et **Document 3** les éléments suivants :

| | Document 2 | Document 3 |
|--------------------------------|------------|------------|
| CADRE | | |
| NOMBRE DE PLANS (citez-les) | | |
| ECHELLE DES PLANS | | |

II - PROPOSITION GRAPHIQUE

A/ Relevez sur le **document 5** (partie uniquement voilée) **cinq valeurs différentes** en les découpant et les collant ci-dessous. (de la plus claire à la plus sombre).



B/ Par quels moyens sont-elles obtenues ?

.....

C/ En vous référant au **restant du visage** document 5, vous traduirez sur le document 6 cette **même partie** en **NEGATIF**.

Pour ce faire, vous proposerez d'autres **gris optiques** pour la forme et le fond. Utilisation du feutre noir.

| | | | |
|---|---------------------|-------------------|----------|
| ACADEMIE DE DIJON | SESSION 2002 | SUJET | TIRAGES |
| B.E.P. - Secteur INDUSTRIEL | Durée : 1 h 30 | Code(s) examen(s) | |
| Epreuve Facultative : Education esthétique | | | page 1/4 |



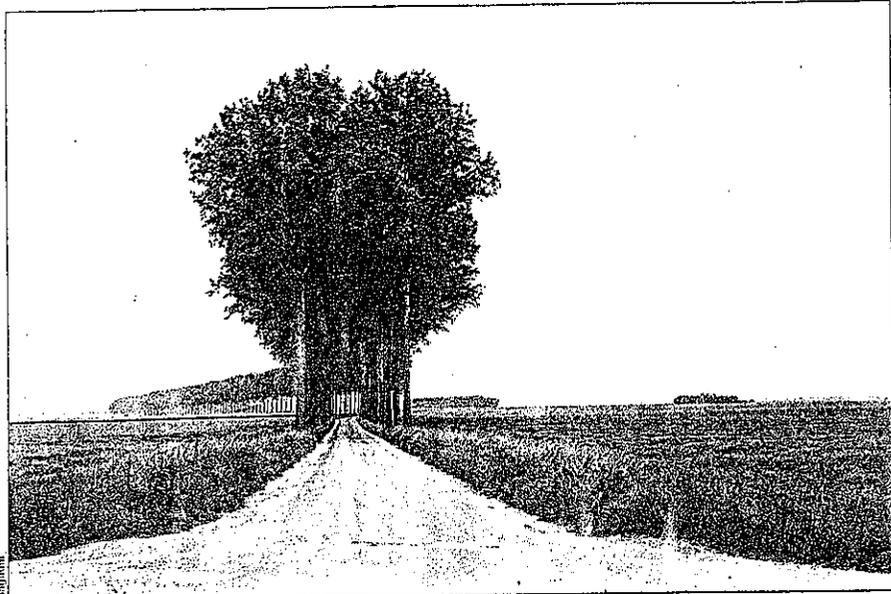
Philippe Halsman (1906-1979)
Jumpology, 1959. Marilyn Monroe et
le photographe.

DOC 1

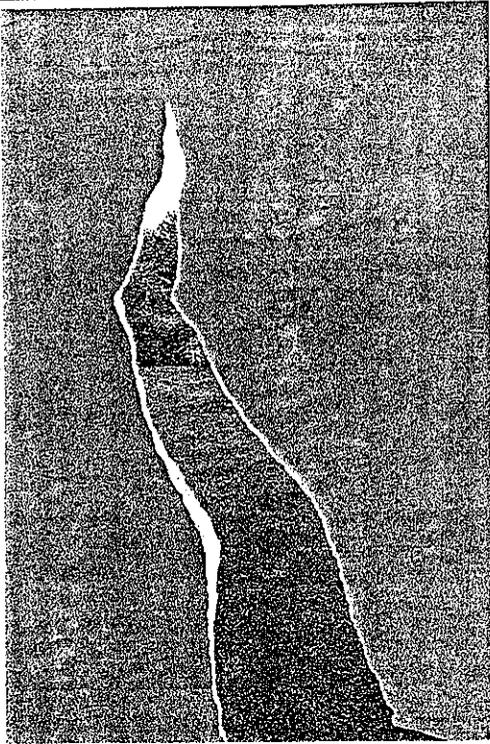
DOC 2

DOC 3

DOC 4



« France-Brie », Henri Cartier-Bresson, 1968



« Papier déchiré »,
John Batho,
1966

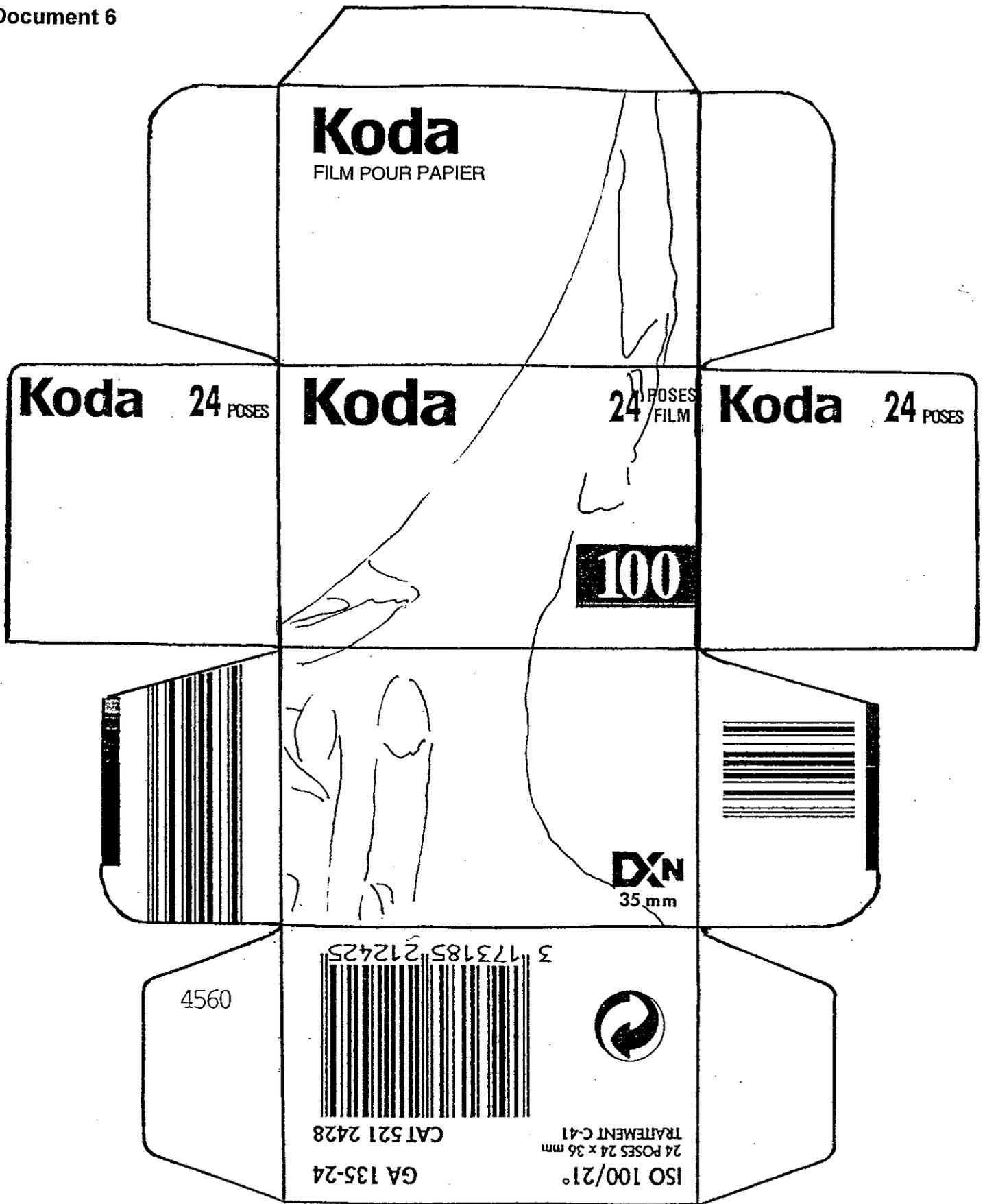


Washington
(USA), 1967.
Photo de Marc
Riboud



Document 5

"Voile et fumée"
William Lein,
(Vogue) 1958.



CRITÈRES D'EVALUATION :

- Justesse de la traduction des valeurs en négatif
- Adéquation valeurs-gris optiques
- Utilisation d'une technique appropriée
- Maîtrise technique