

## DOCUMENT REPONSE

### 1ère situation

L'entreprise qui vous emploie est chargée de la fabrication et de la pose des menuiseries extérieures d'un pavillon dont les plans sont donnés dans les pages précédentes. Elle vous demande de remplir le tableau ci-dessous concernant les fenêtres et portes-fenêtres en correspondance avec leur repère ( voir plans des façades ).

Suivre l'exemple du repère 2

Repère	Désignation	L.N.B (en cm)	H.N.B (en cm)	Hauteur d'allège (en cm)	Orientation géographique	Type d'ouverture	Quantité
1							
2	FE	150	125	90	Nord-Est	A la française	1
3							
4							
5							
6							
7 (2façades)							

L.N.B. = Largeur nominale de la baie

H.N.B. = Hauteur nominale de la baie

Pour les désignations, préciser s'il s'agit d'une fenêtre ( FE ), d'une porte-fenêtre ( PF ) ou d'une fenêtre de toit.

/ 6

### 2ème situation

Vous devez poser un parquet dans les chambres de l'étage. Calculer la surface à couvrir.

.....

/ 3

Lors de la pose des plinthes dans la chambre 4, vous devez contourner l'élément de construction représenté par le symbole repéré A.

Quel est son nom : .....

/ 1

Vous devez commander les plinthes pour la cuisine. Calculer la longueur nécessaire ( largeur des blocs-portes 81 cm ).

.....

/ 2

Les plinthes sont disponibles en longueur de 2 m. Donnez le nombre de longueurs.

.....

/ 2

### 3ème situation

Pour la fabrication des escaliers de la construction dont vous avez la charge, une connaissance de la désignation des éléments et une étude sont nécessaires.

Nommer les éléments repérés sur la coupe verticale :

a : .....

b : .....

c : .....

d : .....

/ 2

Calculer la hauteur d'une marche de l'escalier qui permet de passer du rez-de-chaussée à l'étage.

$$h = \frac{\text{Hauteur à franchir}}{\text{Nombre de hauteurs de marches}} = \dots\dots\dots \text{cm}$$

/ 2

Le giron (g) est la distance séparant deux contre-marches. Un escalier bien conçu doit vérifier la relation de Blondel :  $2h + g = 60 \text{ à } 64 \text{ cm}$

60 étant la valeur minimale et 64 la valeur maximale. Calculer la cote minimale et la cote maximale du giron.

g mini = .....

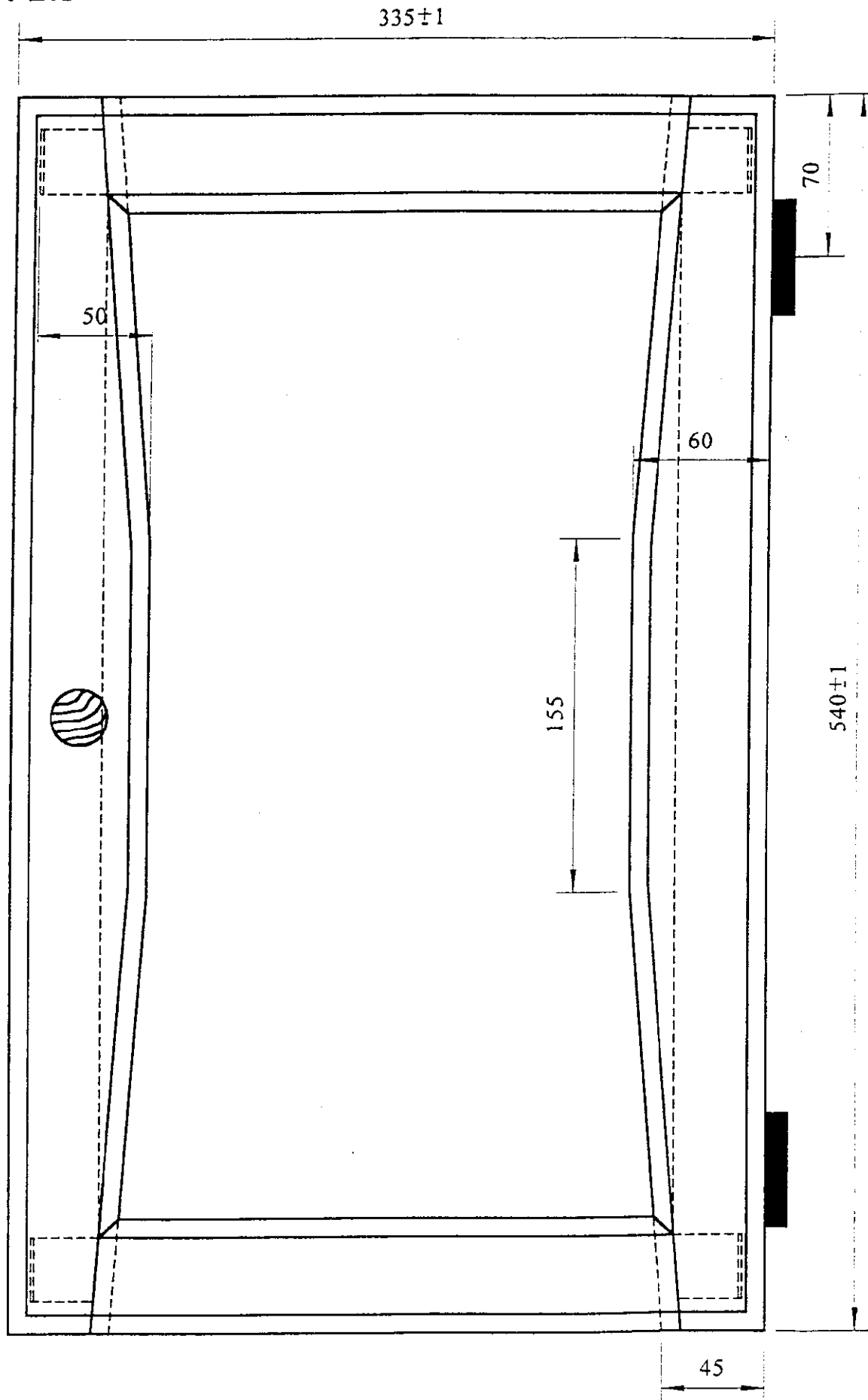
g maxi = .....

/ 2

**TOTAL / 20**

<b>B.E.P.</b> <b>C.A.P.</b>	<b>Spécialité : Bois et Matériaux Associés</b>		Durée : B.E.P. : 4h C.A.P. : 4h	Session 2002
	Dominante : Menuiserie Agencement		Code Spécialité : 51 234 01	
Épreuve : EP1 Partie B écrite : Technologie – Arts appliqués			Coefficient: B.E.P. : 10 C.A.P. : 10	Folio 8 / 21
N° Sujet : 01 2075				

ECH. 1 : 2.5



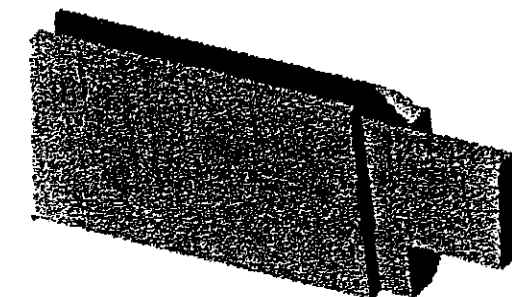
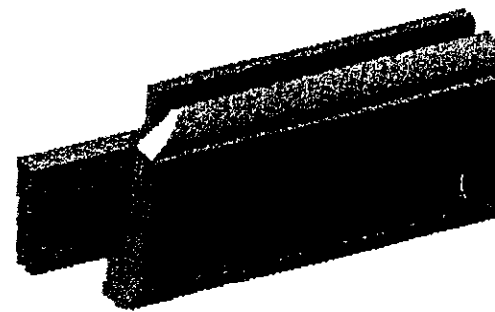
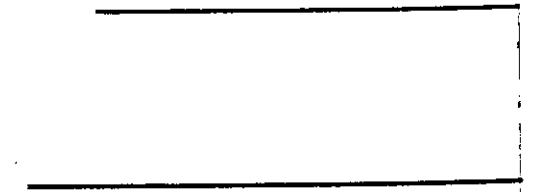
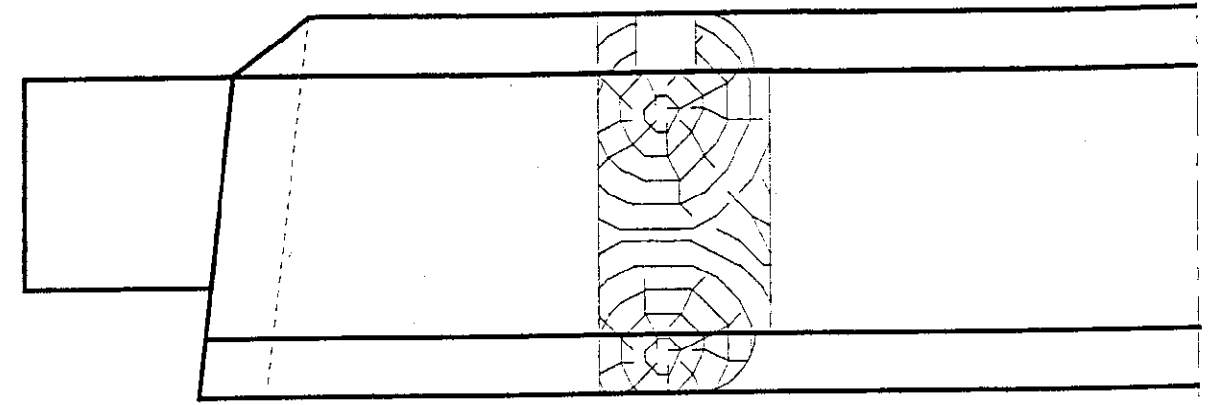
PORTE

4ème situation

En prévision de la fabrication de la porte d'un meuble de chambre dessinée à gauche de cette feuille, on vous demande de terminer ci-dessous le dessin de définition de la traverse basse :

- En complétant la demi-vue de dessus
- En effectuant la cotation ( largeur et épaisseur de cette traverse, largeur et profondeur de la rainure, hauteur, épaisseur du tenon et sa position par rapport au parement ).

ECHELLE 1 : 1



DESSIN	/ 7
COTATION	/ 3
<b>TOTAL</b>	<b>/ 10</b>

<b>B.E.P.</b> / <b>C.A.P.</b> Spécialité : <b>Bois et Matériaux Associés</b> Dominante : Menuiserie Agencement Code Spécialité : 51 234 01	Durée :	Session
	B.E.P. : 4h C.A.P. : 4h	2002
Épreuve : EP1 Partie B écrite : Technologie – Arts appliqués	Coefficient:	Folio
N° Sujet : 01 2075	B.E.P. : 10 C.A.P. : 10	9 / 21

## DOCUMENT REPONSE

### 5ème Situation :

On vous demande d'établir la commande de quincailleries (paumelles et serrures) pour la fabrication des portes intérieures du **rez-de-chaussée** (folio 4/21).

a) Relevez la main des portes.

Porte gauche poussant	Porte droite poussant
Nbre :	Nbre :

/ 2pts

⇒ Désignation des paumelles : paumelle ordinaire à bouts ronds de 140x60 mm.  
(3 paumelles par porte).

⇒ Désignation des serrures : serrure à larder axe à 40 mm 1<sup>ère</sup> qualité.  
(bec de cane à condamnation pour la S de B et le W.C) (pêne dormant 1/2 tour pour les autres pièces).

b) établissez le bon de commande ci-dessous (aidez-vous des documents extraits de catalogue fournisseurs folios 16/21,17/21)

Désignation	Référence	Sens d'ouverture		Dimensions	Quantité
		Gauche	Droite		
Paumelles					
Serrures					

/ 4pts

### 6ème Situation :

**Vous devez corroyer les poteaux de l'escalier du pavillon à la raboteuse.**  
En vous aidant des documents extraits de catalogue machine (folio 18/21).

a) Expliquez la différence entre un rouleau d'entrée **monobloc ou sectionné** :

réponse :

/ 2pts

b) Expliquez les avantages d'avoir un rouleau d'entrée sectionné, sur le plan de la sécurité et de la qualité de l'usinage.

réponse :

/ 2pts

c) Les pièces introduites dans la raboteuse doivent avoir une longueur minimum, qui est fonction de chaque machine. Comment est déterminée cette longueur ?

réponse :

/ 3pts

<b>B.E.P.</b> <b>C.A.P.</b>	Spécialité : Bois et Matériaux Associés Dominante : Menuiserie Agencement	Durée : B.E.P. : 4h C.A.P. : 4h	Session 2001
Épreuve : EP1 partie B écrite : Technologie –Arts appliqués N° Suiet : 01 2075		Coefficient: B.E.P. : 10 C.A.P. : 10	Folio 10 / 21

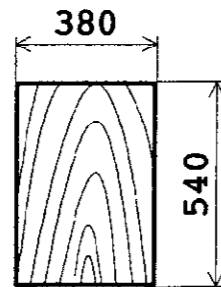
<b>B.E.P.</b> <b>C.A.P.</b>	Spécialité : Bois et Matériaux Associés Dominante : Menuiserie Agencement	Durée : B.E.P. : 4h C.A.P. : 4h	Session 2002
Épreuve : EP1 partie B écrite : Technologie –Arts appliqués N° Suiet : 01 2075		Coefficient: B.E.P. : 10 C.A.P. : 10	Folio 11 / 21

**7<sup>ème</sup> Situation :**

**Vous devez débiter 12 panneaux de contre-plaqué 8mm avec 2 faces en chêne.**

Dimensions d'un panneau

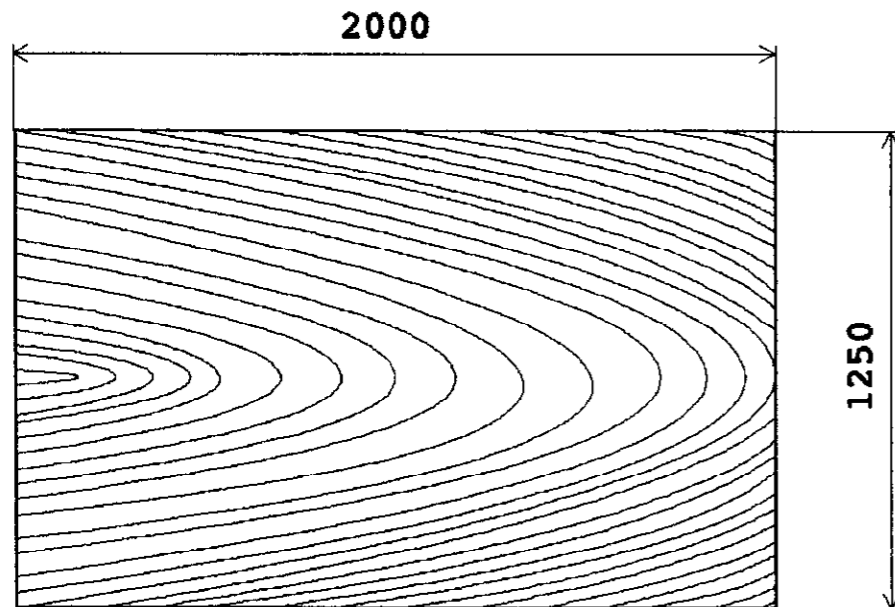
(à l'échelle 1/20)



Le magasinier vous propose des plaques de 2m×1,25m.

a) Combien tirez-vous de panneaux dans cette plaque de contre-plaqué ?  
réponse :

/ 3pts



**B.E.P. / C.A.P.** Spécialité : Bois et Matériaux Associés  
Dominante : Menuiserie Agencement

Durée :  
B.E.P. : 4h  
C.A.P. : 4h

Session  
2001

Épreuve : EP1 partie B écrite : Technologie –Arts appliqués

N° Suiet : 01 2075

Coefficient:  
B.E.P. : 10  
C.A.P. : 10

Folio  
12 / 21

b) Combien de plaques de contre-plaqué 8mm, devez-vous sortir du magasin pour débiter tous les panneaux.

Réponse :

/ 3pts

**8<sup>ème</sup> Situation :**

**Vous devez débiter les marches de l'escalier à la scie à ruban. Vous changez la lame.**

-Définissez l'ordre chronologique des opérations de montage d'une lame de scie en les numérotant de 2 à 7 ( aidez-vous des réponses ci-dessous mises dans le désordre).

Réponse :

**1** Mise en place de la nouvelle lame

Remise en place des carters de protection

Réglage de la hauteur du guide lame

Réglage de la tension de la lame

Réglage de la sortie des dents sur les volants

Remise sous tension de la machine

Réglage des galets de guidage de la lame

/ 4pts

**B.E.P. / C.A.P.** Spécialité : Bois et Matériaux Associés  
Dominante : Menuiserie Agencement

Durée :  
B.E.P. : 4h  
C.A.P. : 4h

Session  
2002

Épreuve : EP1 partie B écrite : Technologie –Arts appliqués

N° Suiet : 01 2075

Coefficient:  
B.E.P. : 10  
C.A.P. : 10

Folio  
13 / 21

**9<sup>ème</sup> Situation :**

**Connaissances du matériau bois**

- a) L'appellation commerciale « Sapin rouge du nord » désigne :  
L'épicéa – le pin sylvestre – le merisier. (entourer la bonne réponse)

/ 1,5pts

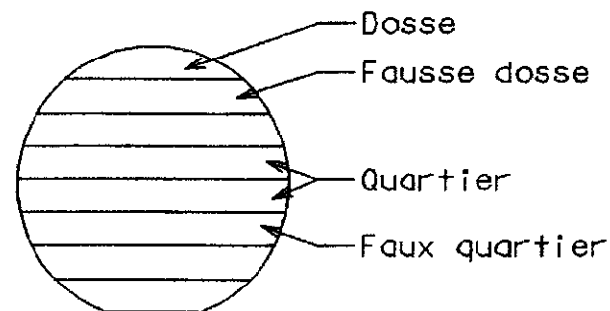
- b) Pour réaliser une menuiserie extérieure, vous ne prenez pas :

le sapin rouge – le niangon - le hêtre. (entourer la bonne réponse).

/ 1,5pts

- c) Vous devez débiter les marches de l'escalier. Vous disposez d'une bille de chêne sciée en plots (voir croquis).

- c.1) Quel type de plateaux allez-vous prendre..  
réponse :



/ 2pts

- c.2) Expliquez votre choix.  
réponse :

/ 3pts

B.E.P. / C.A.P.	Spécialité : Bois et Matériaux Associés	Durée : B.E.P. : 4h C.A.P. : 4h	Session 2001
	Dominante : Menuiserie Agencement		
Épreuve : EP1 partie B : écrite : Technologie –Arts appliqués		Coefficient: B.E.P. : 10 C.A.P. : 10	Folio 14 / 21
N° Suiet : 01 2075			

**10<sup>ème</sup> Situation :**

**Pour le collage des marches de l'escalier, vous prévoyez un temps d'assemblage ouvert de la colle de 5 à 8 minutes et un temps de pressage à froid de 15 à 30 minutes.**

- En vous aidant des extraits de catalogue fournisseur ( folio 17/21) , quelles sont les colles vinyliques que vous pourrez employer ?

Réponse :

/ 4pts

**11<sup>ème</sup> Situation :**

**Vous devez poncer les marches de l'escalier. Vous possédez du papier abrasif P80 et P120 .**

- a) Que signifie P80 et P120 ?:

Réponse :

/ 3pts

- b) Lequel des deux papiers abrasifs utiliserez-vous pour une finition à vernir ?

Réponse :

/ 2pts

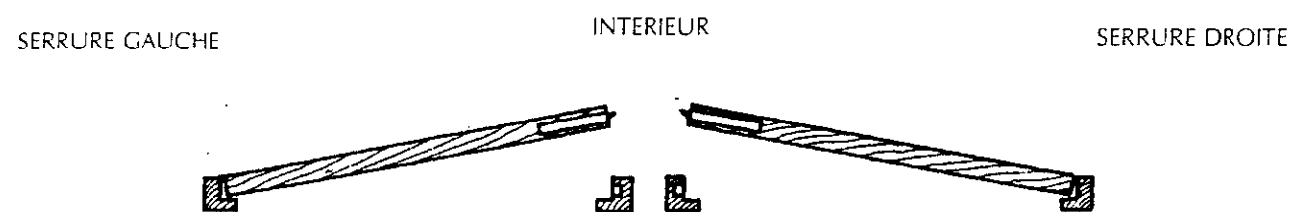
TOTAL sur : /40pts

B.E.P. / C.A.P.	Spécialité : Bois et Matériaux Associés	Durée : B.E.P. : 4h C.A.P. : 4h	Session 2002
	Dominante : Menuiserie Agencement		
Épreuve : EP1 partie B : écrite : Technologie –Arts appliqués		Coefficient: B.E.P. : 10 C.A.P. : 10	Folio 15 / 21
N° Suiet : 01 2075			

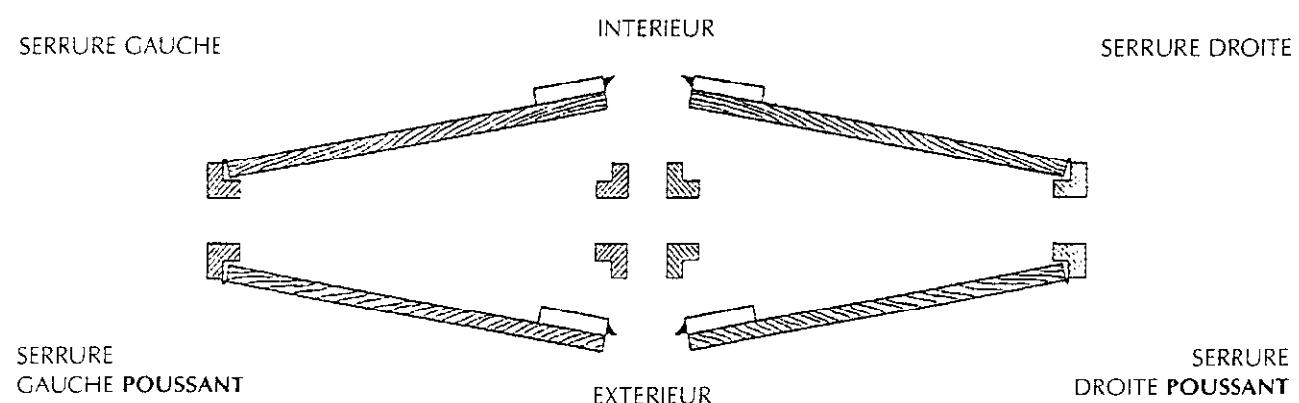


# GENERALITE SUR LES SERRURES

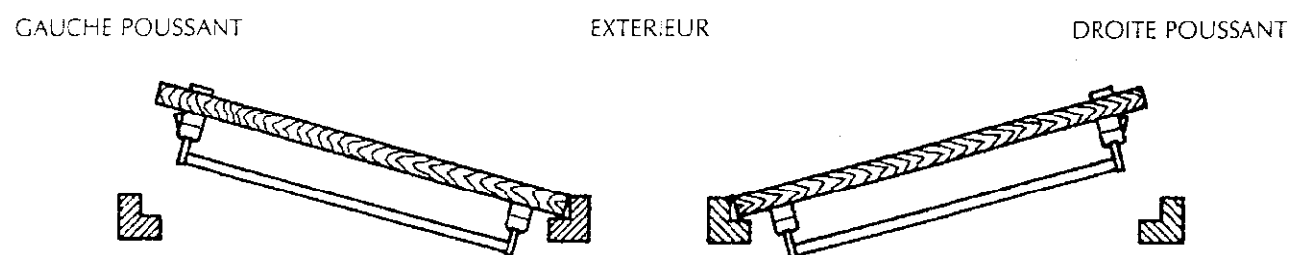
## SENS DES SERRURES A LARDER



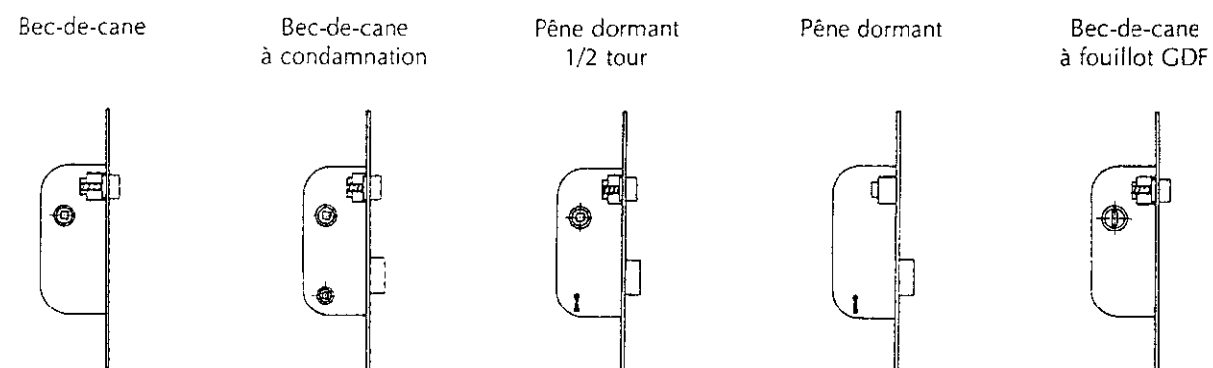
## SENS DES SERRURES EN APPLIQUE



## SENS DES FERMETURES ANTI-PANIQUE



Les fermetures anti-panique sont toujours en poussant.  
Pour les portes à 2 vantaux, le premier ouvrant détermine la main de l'anti-panique.



# SERRURE A LARDER POUR PORTE D'INTERIEUR

## AXE A 40 MM 1ERE QUALITE - LABEL NF

### Têtière laiton bouts carrés avec gâche

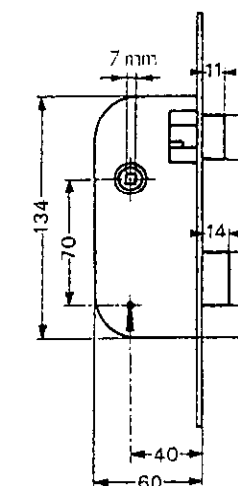
- Bec-de-cane Droite GUE 054 A
- Bec-de-cane Gauche GUE 055
- Bec-de-cane à condamnation Droite GUE 056
- Bec-de-cane à condamnation Gauche GUE 057
- Pêne dormant 1/2 tour - 1 clé Droite GUE 052
- Pêne dormant 1/2 tour - 1 clé Gauche GUE 053

Clé supplémentaire pour GUE052 et GUE053

- Gâche à bouts carrés pour bec-de-cane GUE 064
- Gâche à bouts carrés pour bec-de-cane à condamnation et pêne dormant 1/2 tour GUE 062
- Gâche à bouts ronds pour bec-de-cane à condamnation et pêne dormant 1/2 tour GUE 063



A



## AXE A 50 MM QUALITE SUPERIEURE LABEL NF Pour usage intensif Serie D 450 (bureaux, hôpitaux, administrations...)

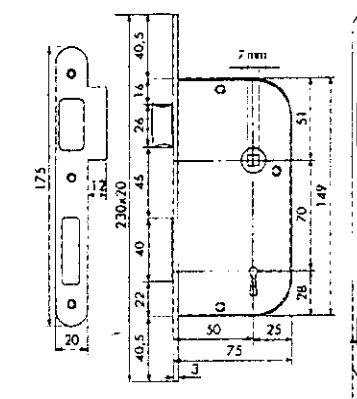
Ressort de soutien pour béquille lourde  
Coffre acier embouti laqué au four  
Pêne 1/2 tour réversible sans démontage du coffre  
Fouillot carré de 7 mm - 6 variures

### Têtière acier verni bouts ronds avec gâche

- Bec-de-cane Droite VAC 2370 B
- Bec-de-cane Droite VAC 2371
- Bec-de-cane à condamnation Droite VAC 2374
- Bec-de-cane à condamnation Gauche VAC 2375
- Pêne dormant 1/2 tour - 1 clé Droite VAC 2372
- Pêne dormant 1/2 tour - 1 clé Gauche VAC 2373



B



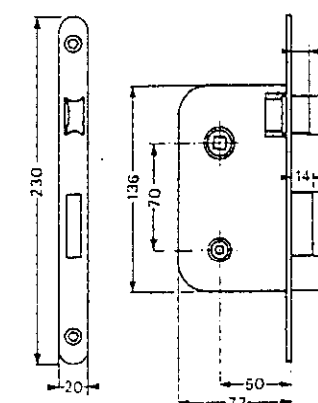
## QUALITE SUPERIEURE Pour usage intensif Serie Multibat

### Têtière bouts ronds noirs avec gâche

- Bec-de-cane Droite CHU 021 C
- Bec-de-cane Droite CHU 022
- Bec-de-cane à condamnation Droite CHU 023
- Bec-de-cane à condamnation Gauche CHU 024
- Pêne dormant 1/2 tour - 1 clé Droite CHU 0240
- Pêne dormant 1/2 tour - 1 clé Gauche CHU 0241



C



Pour les serrures de meuble à larder et à entailler, se reporter à la page 5-45.



# PAUMELLE ORDINAIRE POUR LE BOIS

En acier zingué bichromaté

## LAME A BOUTS CARRES

A	MON 130 Droite	80 x 40 mm
	MON 131 Gauche	80 x 40 mm
	MON 132 Droite	95 x 45 mm
	MON 133 Gauche	95 x 45 mm
	MON 134 Droite	110 x 50 mm
	MON 135 Gauche	110 x 50 mm
	MON 136 Droite	110 x 55 mm
	MON 137 Gauche	110 x 55 mm
	MON 138 Droite	110 x 60 mm
	MON 139 Gauche	110 x 60 mm
B	MON 140 Droite	140 x 55 mm
	MON 141 Gauche	140 x 55 mm
B	MON 142 Droite	140 x 60 mm
	MON 143 Gauche	140 x 60 mm
	MON 144 Droite	140 x 70 mm
	MON 145 Gauche	140 x 70 mm
	MON 146 Droite	160 x 60 mm
	MON 147 Gauche	160 x 60 mm
	MON 148 Droite	190 x 65 mm
	MON 149 Gauche	190 x 65 mm

## LAME A BOUTS ROUNDS

C	MON 160 Droite	110 x 50 mm
	MON 161 Gauche	110 x 50 mm
	MON 162 Droite	110 x 55 mm
	MON 163 Gauche	110 x 55 mm
	MON 164 Droite	110 x 60 mm
	MON 165 Gauche	110 x 60 mm
D	MON 166 Droite	140 x 55 mm
	MON 167 Gauche	140 x 55 mm
D	MON 168 Droite	140 x 60 mm
	MON 169 Gauche	140 x 60 mm
	MON 170 Droite	140 x 70 mm
	MON 171 Gauche	140 x 70 mm
	MON 172 Droite	160 x 60 mm
	MON 173 Gauche	160 x 60 mm

## PAUMELLE ESPAGNOLE

E	MON 190 Droite	en 80 mm
	MON 191 Gauche	en 80 mm
	MON 192 Droite	en 100 mm
	MON 193 Gauche	en 100 mm



Pour les paumelles de meuble pour menuiserie à fleur, se reporter aux pages 5-9 et 5-10.

# Principales caractéristiques des colles à bois

## COLLES VINYLIQUES (A L'EAU)

COLLES	UTILISATIONS	CARACTÉRISTIQUES
<b>R 16</b>	<b>PRISE LENTE</b> Assemblage de bois tendre, dur ou exotique.	Très fluide : 2 600 à 3 200 mPaS. Temps d'assemblage ouvert : 45 à 60 mn à 20 °C. Temps de serrage : 1 h 30 à 2 h, à 20 °C, selon support. Température minimale d'utilisation : + 13 °C. Conditionnement : en boîte de 650 g, en fûts de 5, 20 et 50 kg.
<b>R 22</b>	<b>PRISE LENTE</b> Assemblage de bois tendre, dur ou exotique et placage.	Fluide : 4 700 à 6 700 mPaS. Temps d'assemblage ouvert : 30 mn à 20 °C. Temps de serrage : 1 h 30 à 2 h à 20 °C, selon support pour les travaux d'assemblage. Température minimale d'utilisation : + 12 °C. Réversible au gel. Conditionnement : en boîte de 650 g, en fûts de 5, 20 et 50 kg.
<b>R 41</b>	<b>A FROID, PRISE RAPIDE</b> Excellente tenue à la chaleur et à l'humidité. Assemblage divers. Collage de menuiseries intérieures, extérieures. Placage de stratifiés. Classement B3 selon méthode	Forta viscosité : 8 000 à 12 000 mPaS. Encollage manuel ou par encolleuse. Température minimale d'utilisation : + 10 °C. Temps d'assemblage ouvert : 8 mn à 20 °C. Temps de serrage à 20 °C : 10 à 30 mn (bois sur bois). Extrait sec élevé : 48-50%. Conditionnement : en boîte de 650 g, en fûts de 5, 10 et 60 kg.
<b>R 50</b>	<b>PRISE MOYENNE</b> Assemblage de bois toutes essences. Recommandée pour bois durs et gras.	Fluide : 4 500 à 5 000 mPaS. Temps d'assemblage ouvert : 15 mn à 20 °C. Temps de pressage : bois tendre 15 mn, bois dur 30 mn à 20 °C, variable selon support. Température minimale d'utilisation : + 9 °C. Non réversible au gel. Conditionnement : en boîte de 650 g, en fûts de 5, 20 et 50 kg.
<b>R 80</b>	<b>PRISE RAPIDE</b> Assemblage de bois toutes essences, tenons et mortaises, tourillons sur cadreuse, aboutage. Utilisable à basse température.	Fluide : 5 000 à 6 500 mPaS. Temps d'assemblage ouvert : 5 à 6 mn à 20 °C. Temps de serrage : 10 à 30 mn, à 20 °C (bois sur bois). Température minimale d'utilisation : + 6 à + 8 °C. Non réversible au gel. Conditionnement : en boîte de 650 g, en fûts de 5, 20 et 50 kg.
<b>400</b>	Placage de stratifiés lamifiés (à chaud ou à froid) sur panneaux de particules, sur contreplaqués (sauf hydrofugés et ignifugés). Collage haute fréquence.	Viscosité moyenne : 6 500 à 8 500 mPaS. Temps d'assemblage ouvert : 10 à 15 mn à 20 °C. Temps de pressage : • à chaud - stratifiés 6/10 à 40 °C : 6 mn, à 60 °C : 3 mn - stratifiés 15/10 à 40 °C : 9 mn, à 60 °C : 5 mn • à froid - stratifiés à 20 °C : 45 à 60 mn. Température minimale d'utilisation : + 9 °C. Non réversible au gel. Conditionnement : en fût de 50 kg.
<b>410</b>	<b>A FROID, PRISE RAPIDE</b> Placage de lamifiés, stratifiés, placage de bois, sur panneaux de particules, lattés, contreplaqués.	Viscosité moyenne : 7 500 à 9 000 mPaS. Film souple. Encollage manuel ou par encolleuse. Temps d'assemblage ouvert : 10 à 15 mn à 20 °C. Temps de pressage à froid à 20 °C : - bois sur bois : 10 à 15 mn, - stratifiés sur bois : 40 à 60 mn. Température minimale d'utilisation : + 11 °C. Réversible au gel. Conditionnement : en fût de 60 kg.

ORGANES PRINCIPAUX (photo 1 et fig. 2)

**Le bâti**  
En fonte ou en tôle mécano-soudée, il supporte tous les organes de la machine.

**La table**  
Reçoit la pièce à usiner pendant son passage.

La table est réglable en hauteur jusqu'à une ouverture maxi d'environ 250 mm. Un blocage de la table en hauteur assure une identité des cotes pour toutes les pièces passées avec le même réglage. La largeur de la table, ou capacité de passage, va de 150 mm pour les petites combinées et machines d'établi à 1 m et plus pour les machines lourdes. Certaines machines possèdent un ou deux rouleaux hisses dans la table montés libres ou fous et dont la saillie de quelques dixièmes de mm, réglable par l'opérateur, facilite l'évacuation des pièces en rompant localement le contact du bois sur la table. Lorsqu'il n'y a qu'un rouleau de table, il est à l'aplomb du rouleau hisse de sortie. Le deuxième, lorsqu'il existe, est à l'aplomb du rouleau cannelé d'entrée.

**L'arbre porte-outils**

Il a une conception identique à celui de la dégauchisseuse :  
— diamètre moyen 120 mm;  
— nombre de fers : 2, 3 ou 4;  
— longueur : légèrement supérieure à la largeur de la table.

**Le système d'entraînement**

Il comprend le rouleau d'entrée et le rouleau de sortie tous montés sur ressorts pour assurer une pression sur la pièce.

**Le rouleau d'entrée**

Il est cannelé de façon à entraîner parfaitement la pièce.

ORGANES PRINCIPAUX (fin)

Il peut être :  
— monobloc (fig. 1),  
— sectionné (fig. 2), ce qui permet de passer simultanément des pièces qui ont quelques mm de différence d'épaisseur.

**Le rouleau de sortie**

Il est lisse de façon à ne pas marquer les pièces.  
Rouleaux d'entrée et de sortie doivent être régulièrement nettoyés pour remplir leur fonction. Les bois résineux notamment engorgent rapidement les cannelures du rouleau d'entrée qui alors se met à pailler.

**Les presseurs**

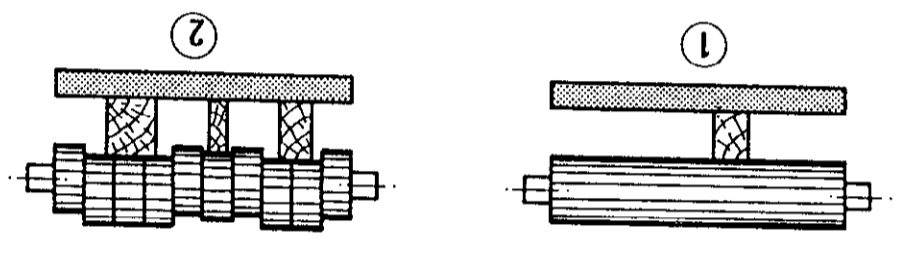
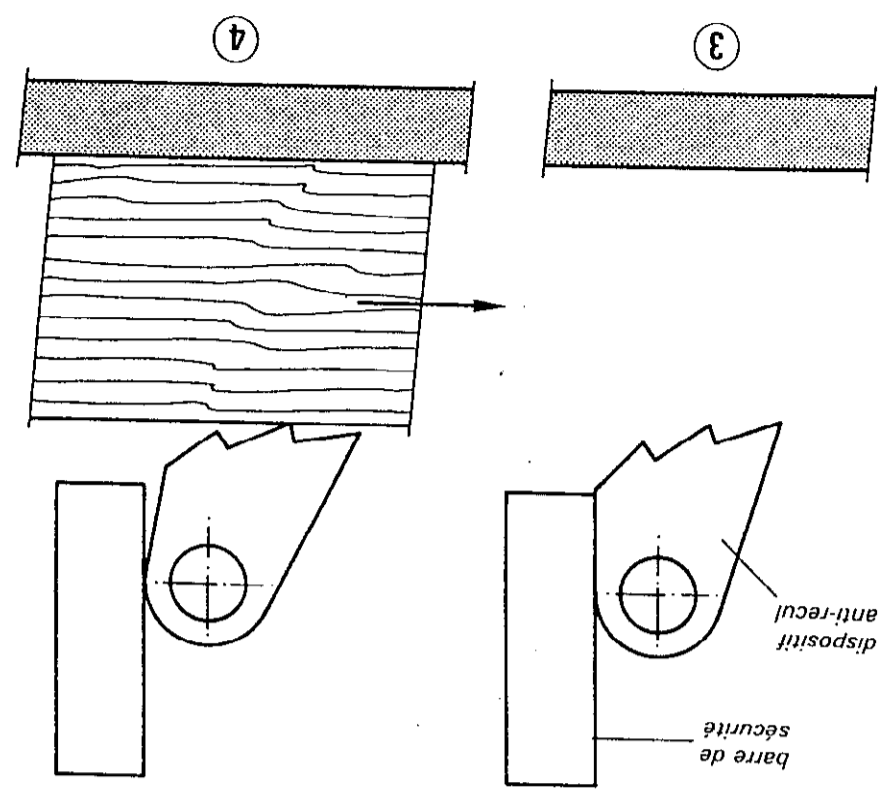
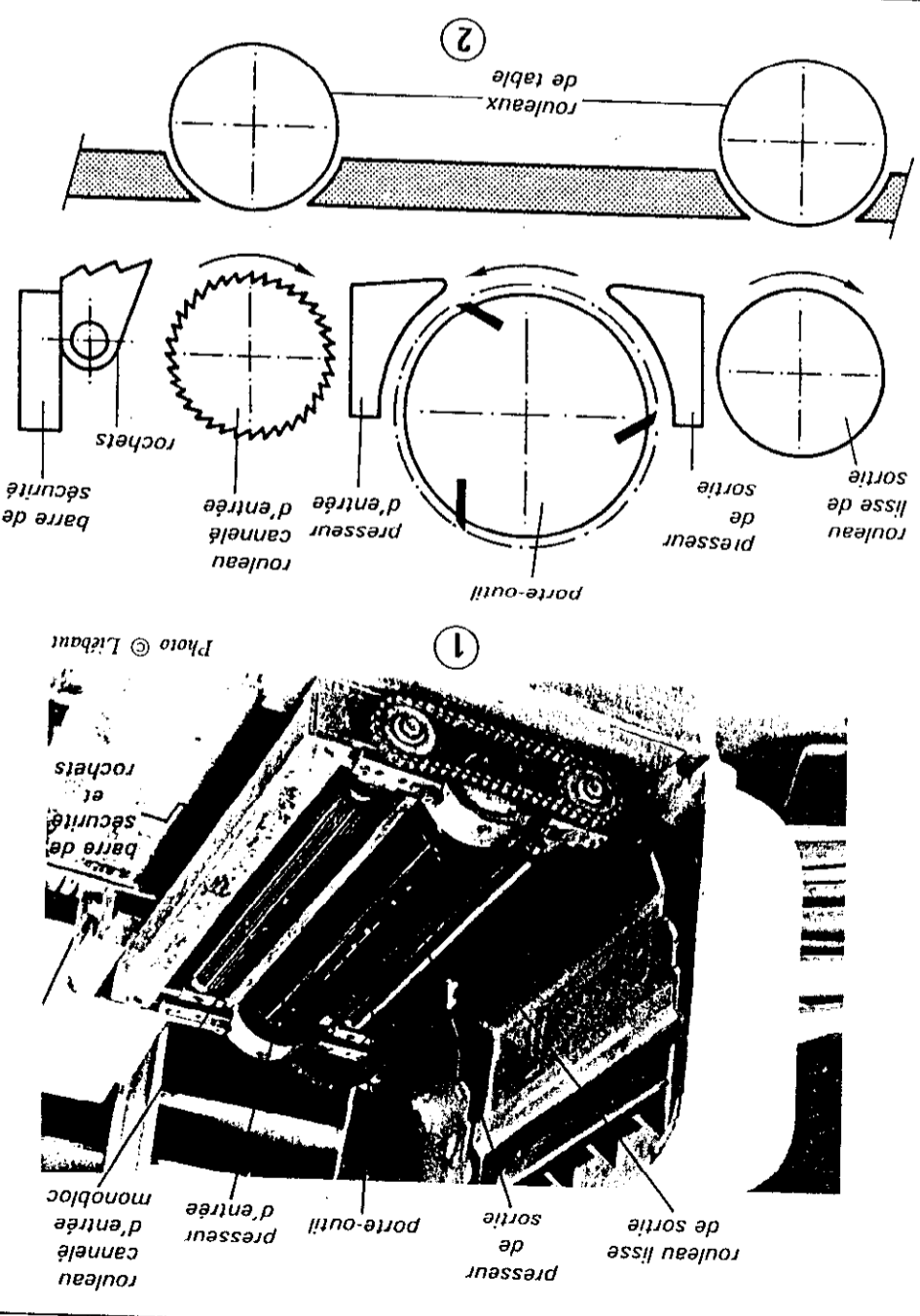
De part et d'autre du porte-outil se trouve un presseur qui applique la pièce sur la table dans la zone de travail, empêche toute vibration et assure ainsi l'obtention de cotes précises. Lorsque le rouleau d'entrée est sectionné, le presseur d'entrée l'est aussi. Dans tous les cas, le presseur de sortie est monobloc.

**Le dispositif anti-recul (fig. 3 et 4)**

Un dispositif anti-recul s'oppose au rejet de la pièce. Il est constitué par un ensemble de pièces métalliques appelées rochers ou chiens d'arrêt, montées sur un axe commun de façon telle qu'elles n'entravent pas le passage dans le sens normal d'avance des bois mais s'opposent de part leur forme au recul de la pièce. Une barre de sécurité située à l'entrée de la machine au-dessus de la table limite l'épaisseur maximum de la profondeur de passe. Cette épaisseur maximum, qui correspond à la différence de hauteur entre le chant inférieur de la barre et la circonférence de coupe, est généralement de 8 à 10 mm.

**Il ne faut jamais**

- Ne jamais regarder au niveau de la table car il y a toujours, malgré les dispositifs anti-recul, un risque de rejet de nœuds ou d'éclats.
- Ne jamais ouvrir le capot avant l'arrêt complet de la machine.
- Ne jamais effectuer des passes trop importantes surtout sur des pièces larges.
- Ne jamais introduire des pièces de longueur inférieure à la distance entre les rouleaux d'entrée et de sortie (250 à 300 millimètres suivant les machines).





# "En 2001 le "1925" est encore très mode" !

## ÉTUDE DE LA PORTE du meuble de rangement dessiné ci-contre:

### TRAVAIL n°1 sur folio 21/21

En vous inspirant des éléments décoratifs du folio 20/21, on vous demande:

- de dessiner 3 projets différents de cadres de porte en modifiant les traverses et les montants ( voir exemple sur le folio 21/21 ).
- d'indiquer le ou les numéros des modèles dont vous vous êtes inspiré.
- Réalisation au crayon HB au trait.
- L'emploi du papier calque est autorisé

### TRAVAIL n°2 sur le folio 21/21

On vous demande:

- de choisir un des 3 cadres.
- de l'agrandir en respectant les proportions.
- de réaliser un décor du panneau central en vous inspirant des documents du folio 20/21.
- Réalisation au crayon HB au trait.
- L'emploi du papier calque est autorisé

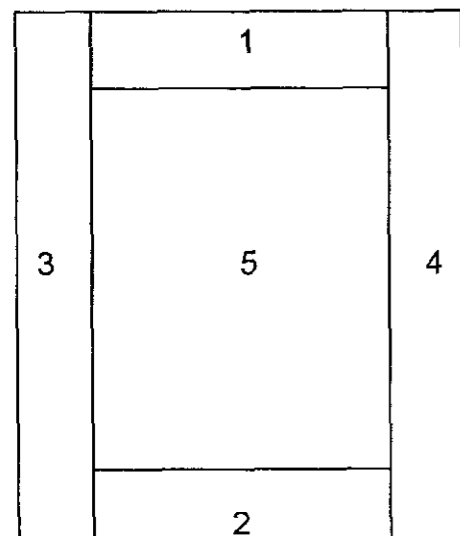
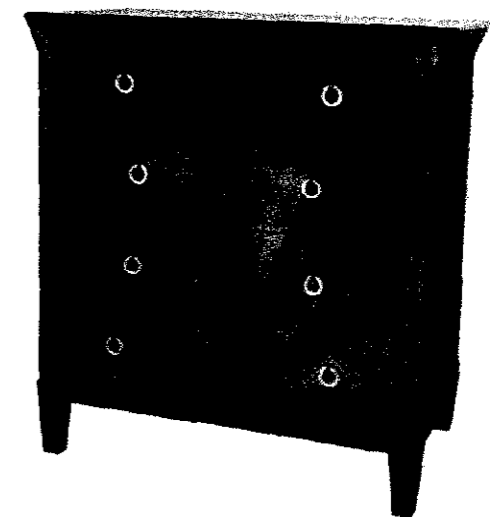
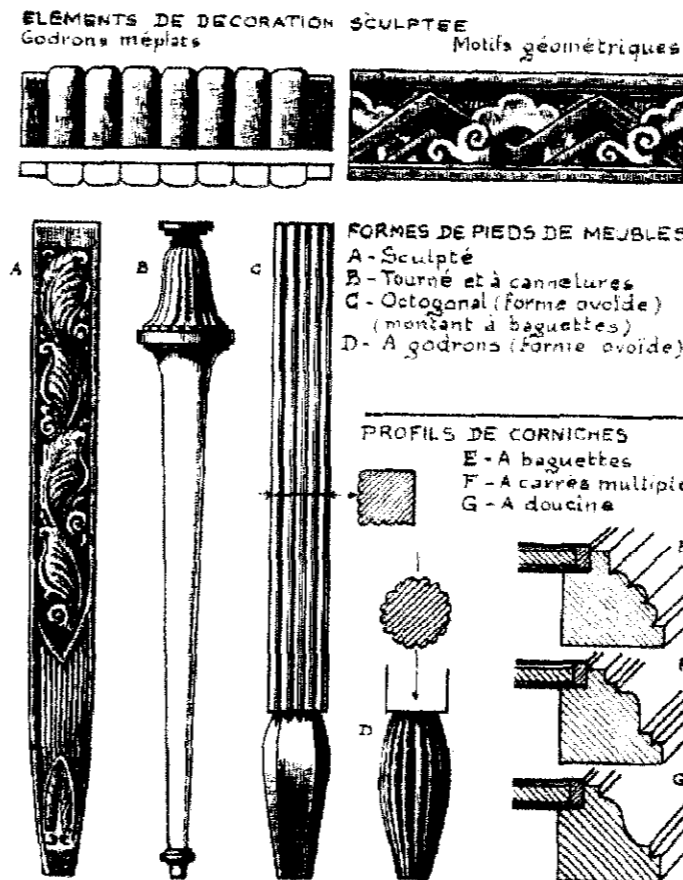
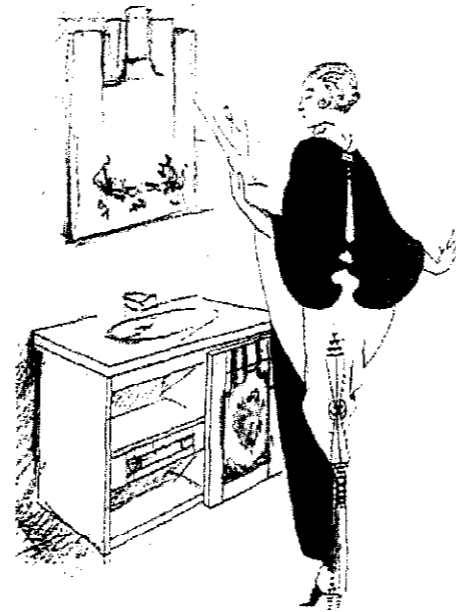
### L'évaluation portera sur:

Travail n°1:

- exploitation pertinente des documents...3 pts
- Richesse et diversité des 3 projets.....6 pts
- Qualité graphique.....3 pts

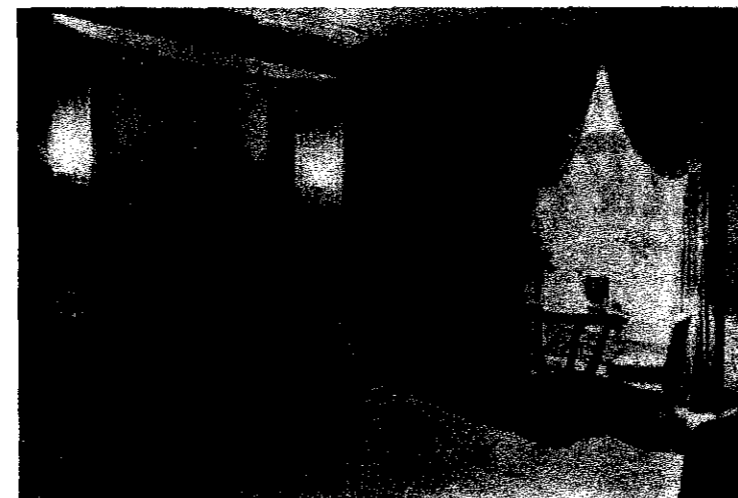
Travail n°2:

- exploitation pertinente des documents....3 pts
- Respect des proportions.....3 pts
- Qualité graphique du décor central.....2 pts

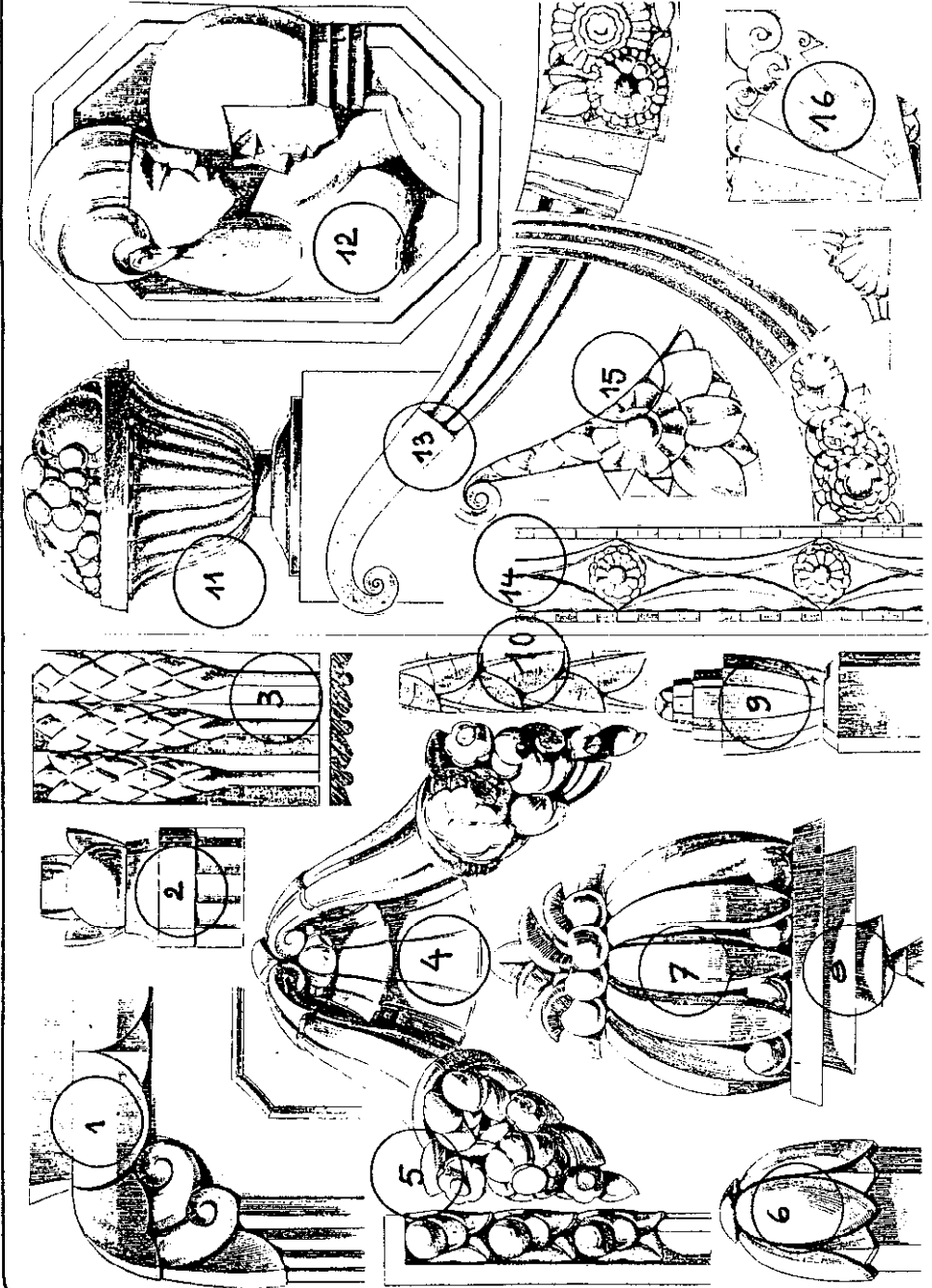


### Terminologie des éléments d'un cadre de porte

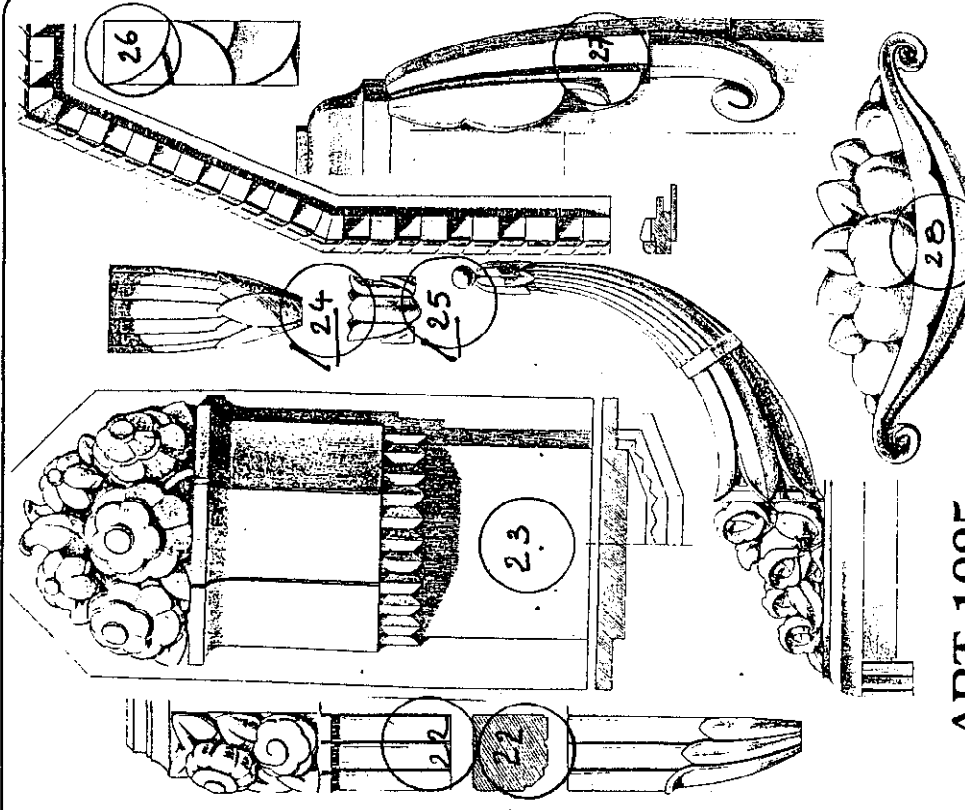
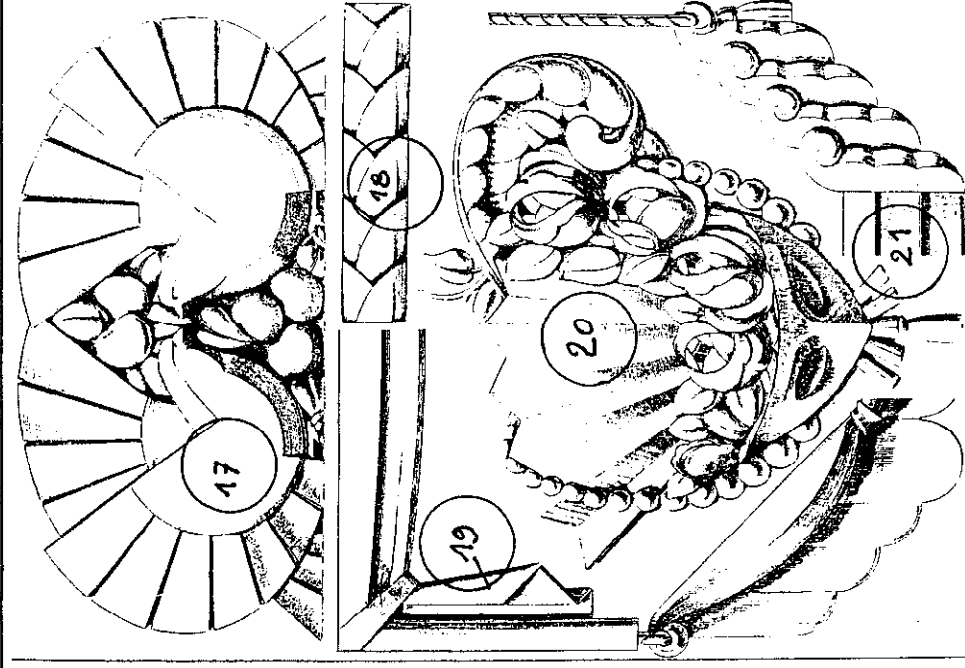
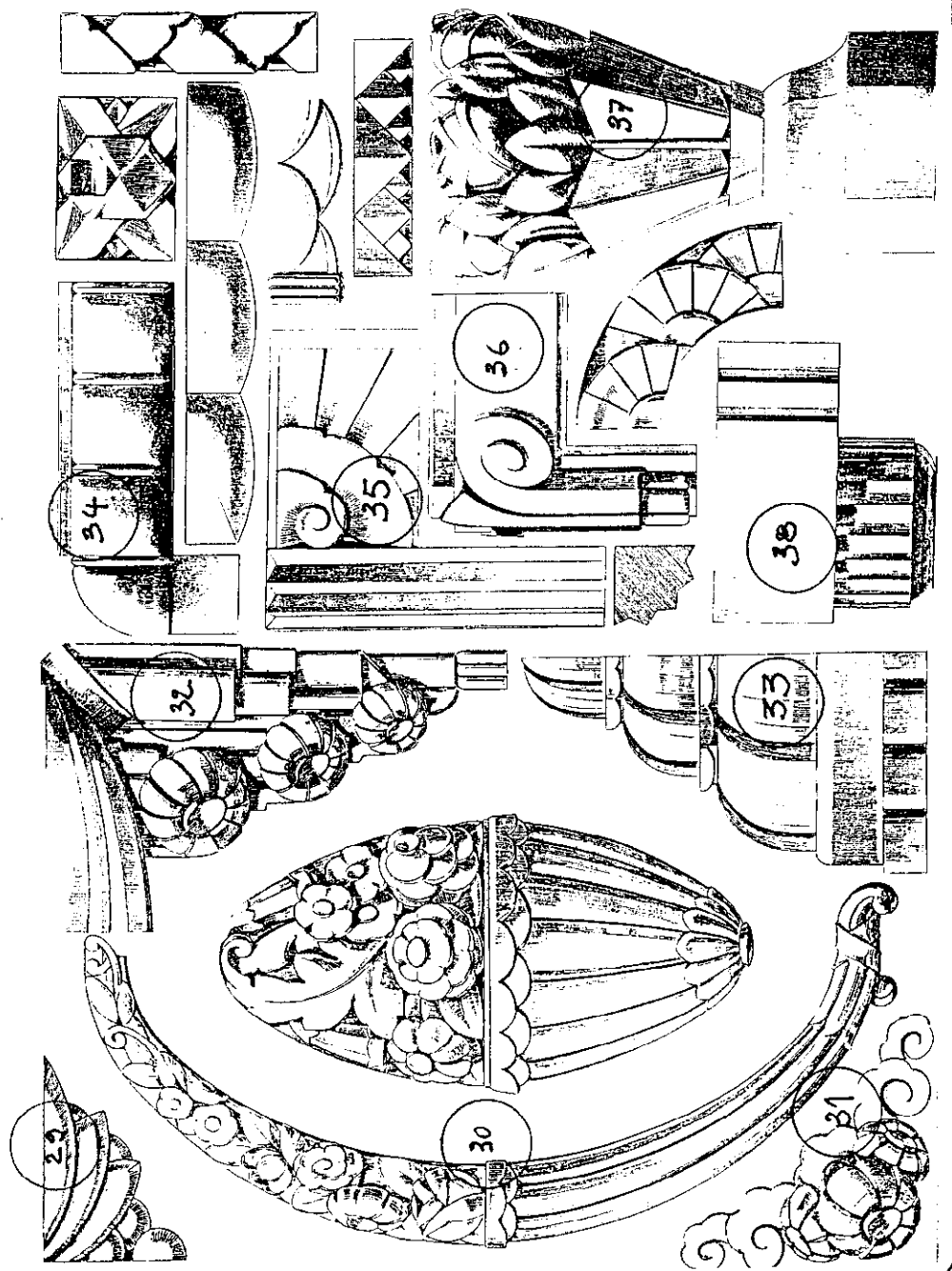
1. traverse haute
2. traverse basse
3. montant gauche
4. montant droit
5. panneau central



B.E.P./C.A.P.	Spécialité : Bois et matériaux associés Menuiserie Agencement Code Spécialité : 5123401	Durée :	Session: 2002
	Épreuve : EP1 Partie B Réalisation, Technologie, Arts appliqués N° Sujet :	coefficient:	Folio 19 / 21



### Le mobilier style Art déco



### ART 1925

La réaction contre l'Art Nouveau apparaît dès 1910 en France, plus tôt encore en Allemagne et en Autriche. Les formes 1900 apparaissent alors trop baroques et le goût s'oriente vers des lignes simples, des formes cubiques. Ceci sous l'influence du cubisme en peinture et sculpture, à partir de 1907 et celle de l'architecture en béton armé aux structures orthogonales affirmées par Perret en particulier.

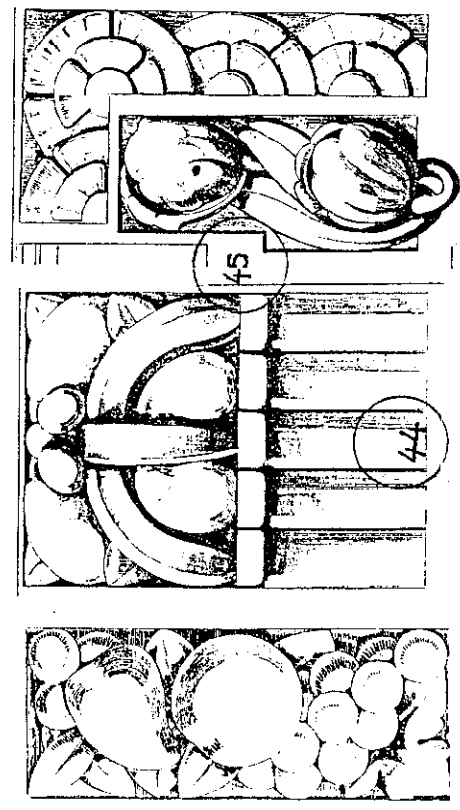
Certains créateurs sont préoccupés d'une plus grande diffusion de leurs œuvres et les grands matériaux contribuent à l'essor de l'industrie du mobilier. M. Daurène aux Galeries Lafayette et P. Foliot au Bon Marché imaginent des modèles pouvant s'exécuter par séries pour en abaisser le prix de revient.

D'autres optent pour un mobilier particulièrement luxueux, à la technique impeccable et aux matériaux rares, tels Kuhlmann, Sue et Marc, Lelou ou Irlbe.

Le style dure de 1910 à 1930 et même au-delà, mais sans plus guère se renouveler. L'apogée se situe en 1925 avec l'exposition des Arts décoratifs.

Deux tendances très différentes coexistent :

- la tendance *traditionaliste* : c'est le style « art déco ».
- la tendance *moderne* : ce sont les débats du « design ».



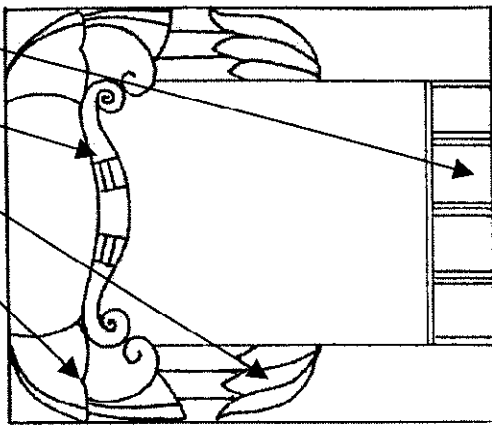
B.E.P. / C.A.P.	Spécialité : Bois et matériaux associés Menuiserie Agencement Code Spécialité : 5123401	Durée : Session: 2002	coefficient: Folio 20 / 21
Épreuve : EP1 partie B Réalisation, Technologie, Arts appliqués N° Sujet : 01 2075			

# ÉTUDE DE LA PORTE

## TRAVAIL n°1:

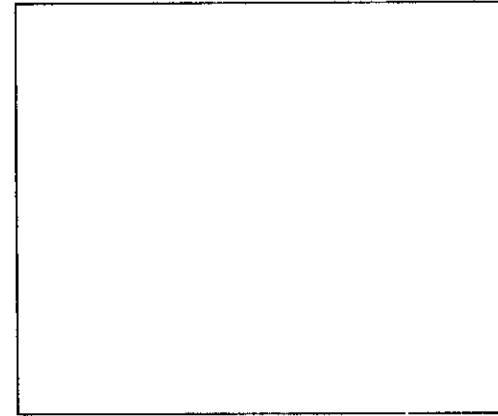
On vous demande de dessiner 3 projets différents de cadre de porte  
( ne pas travailler le panneau central ).

Exemple: 1 22 13 34

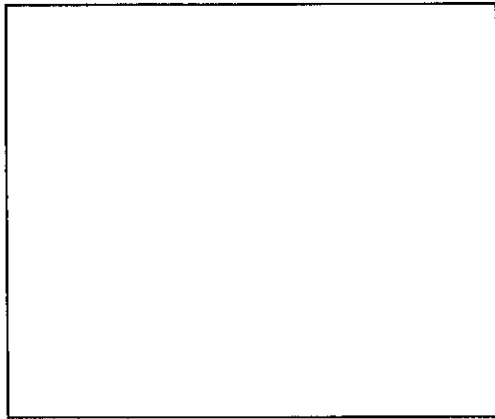


1	22	13	34
---	----	----	----

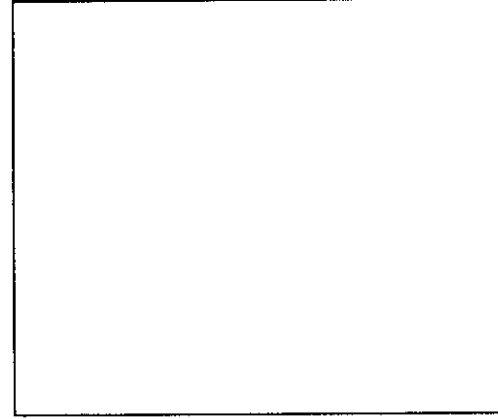
Comme pour cet exemple, indiquez dans les cases  
le ou les numéros des modèles qui vous ont inspiré.



--	--	--	--



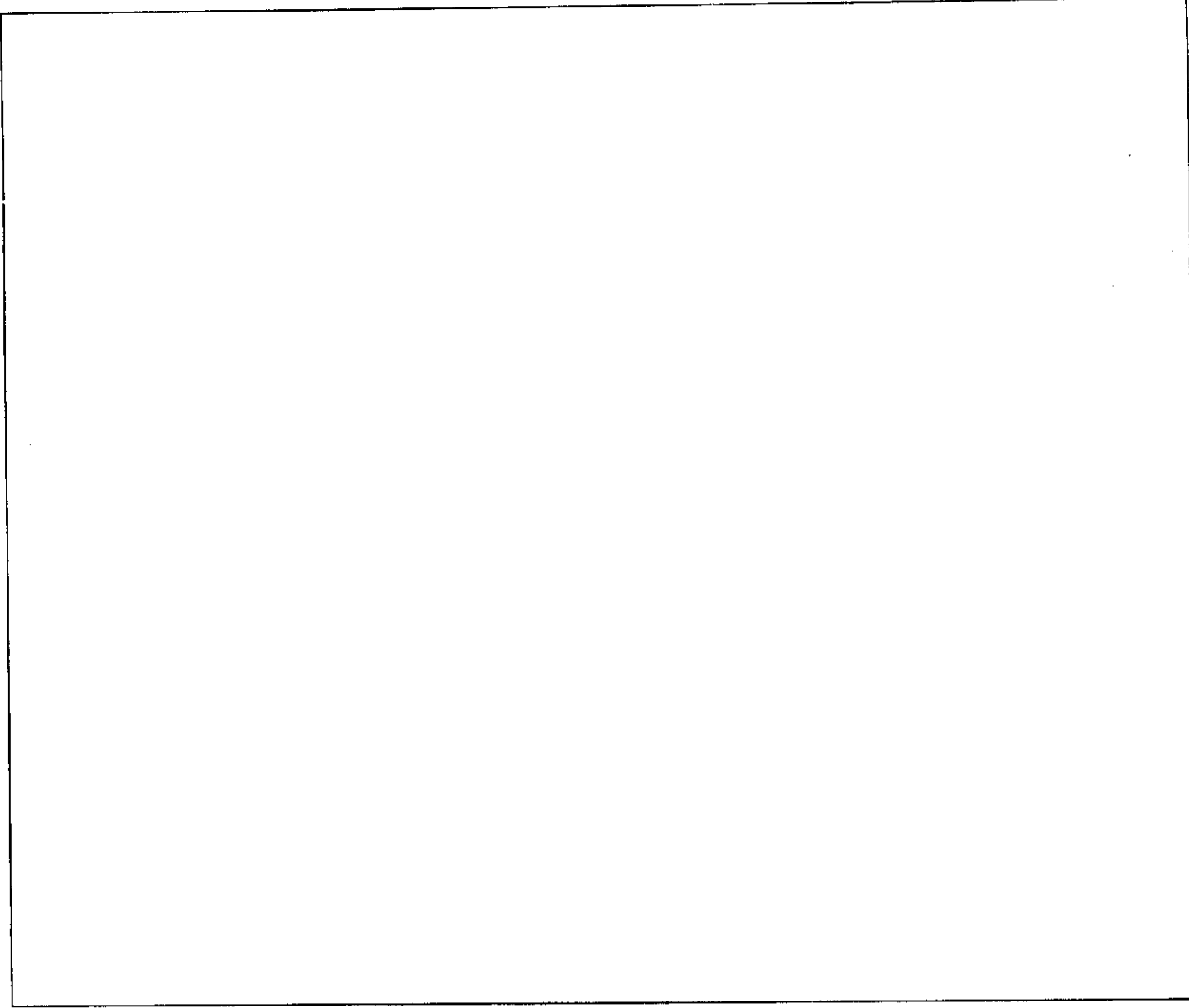
--	--	--	--



--	--	--	--

## TRAVAIL n°2:

Agrandissement de l'un des trois cadres en respectant les proportions.  
Réalisation d'un **décor** pour le panneau central.



**B.E.P. / C.A.P.**

Spécialité : Bois et matériaux associés  
Menuiserie Agencement Code Spécialité : 5123401

Durée :  
Session: 2002

coefficient:

Folio  
21 / 21

Épreuve : EP1 Partie B Réalisation, Technologie, Arts appliqués  
N° Sujet : 01 2075