

BACCALAUREAT PROFESSIONNEL

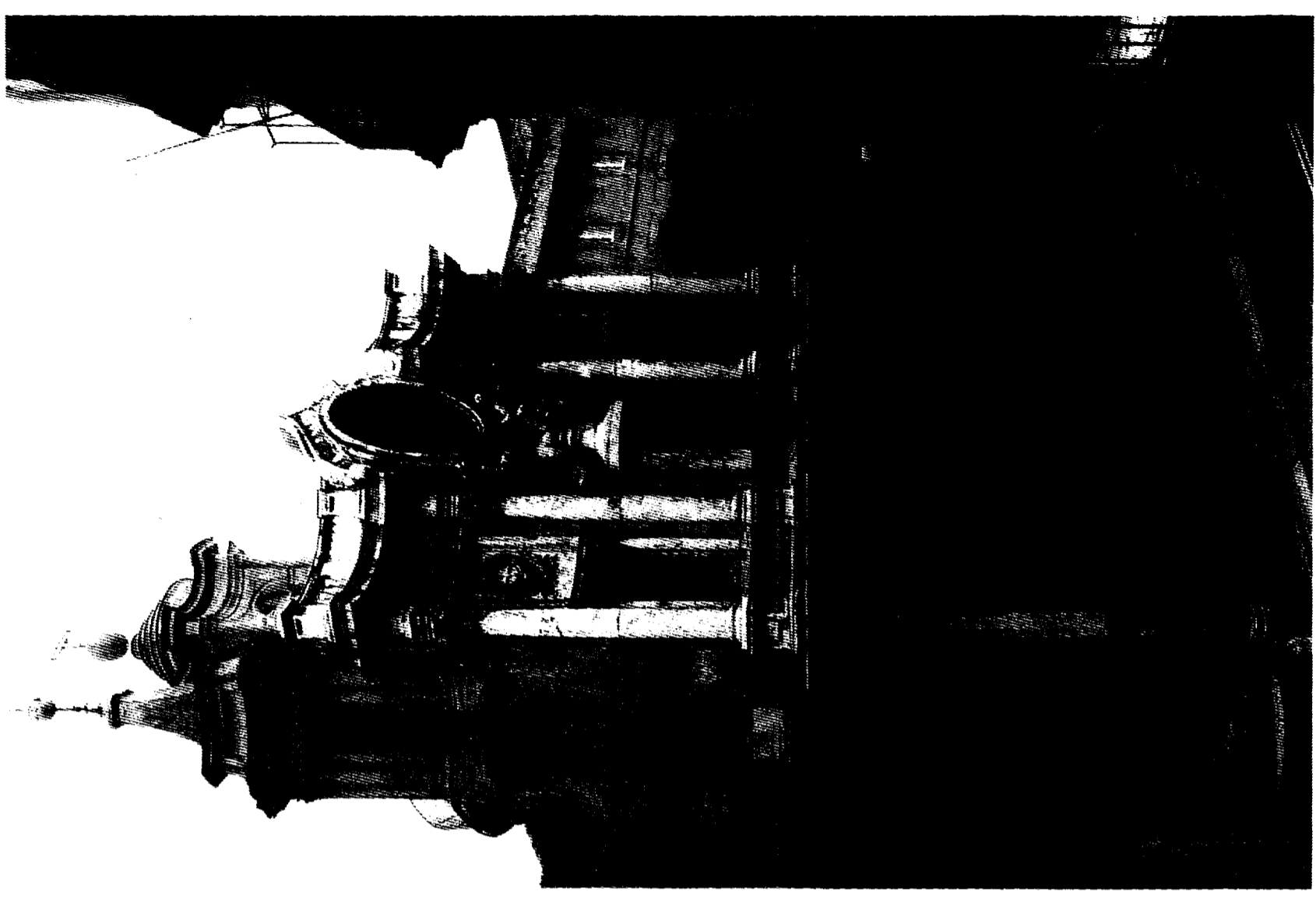
Artisanat et métier d'art - Option Art de la pierre

Epreuve: E 2 Epreuve technologique

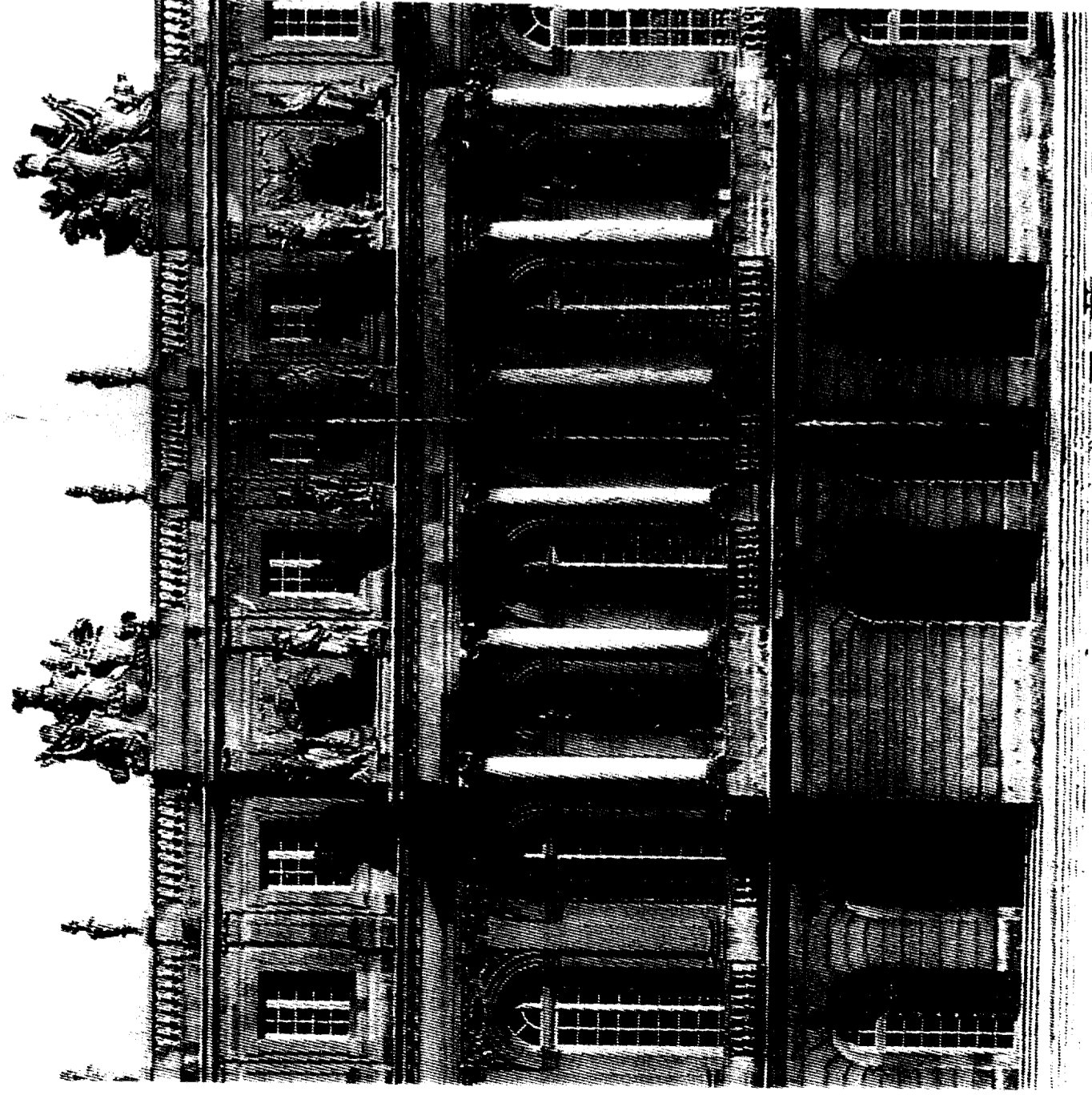
**Sous épreuve B 2 Art et technique Analyse
formelle et architecturale.**

Durée 2 heures.

Coef 1,5



Document 2



Document 1

0306-ANA A TB

6



7



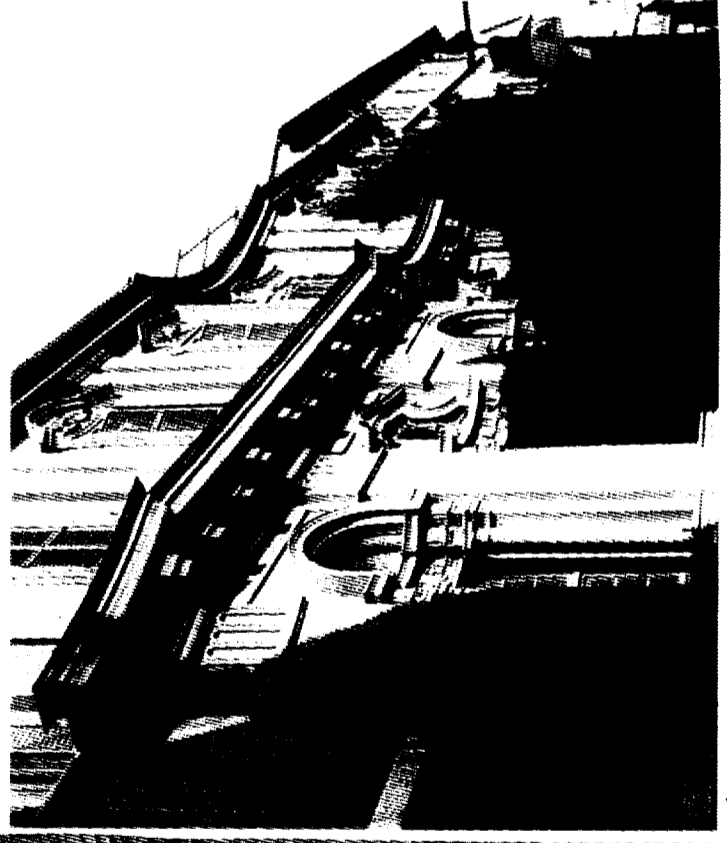
5



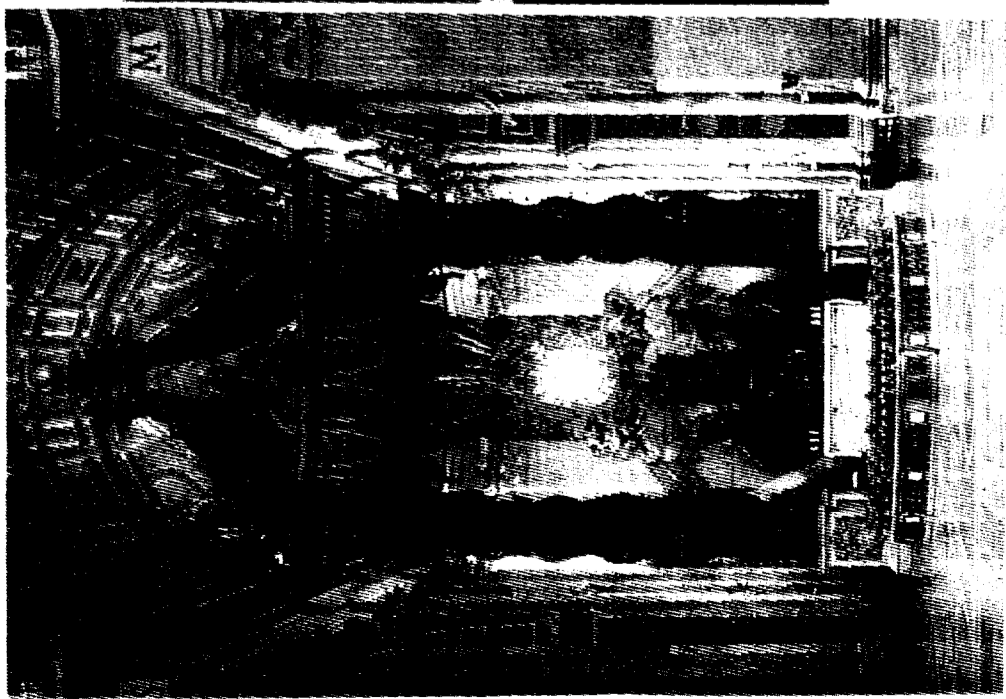
2

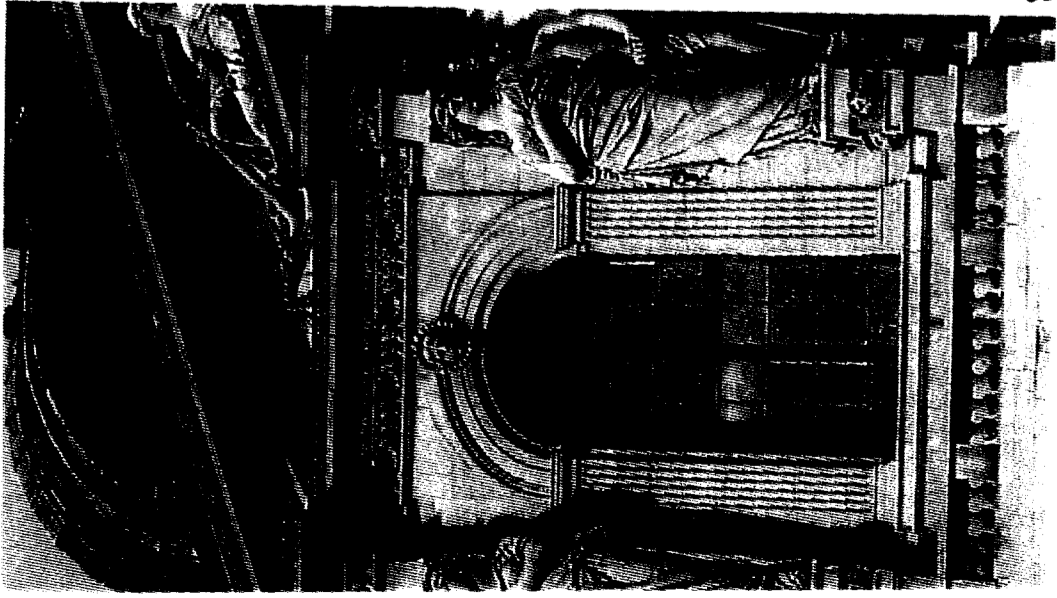


4



1





8



9



10

QUESTION I

- a) Nommez les styles des deux façades des documents 1 et 2.
- b) Analysez les deux façades, sous forme de schémas, en vous servant du calque donné.
- c) Associez aux deux façades, les photos qui leur correspondent, page 2/6 et 3/6, en vous appuyant sur des croquis, des relevés, des légendes annotées, afin de justifier votre démonstration. Utilisez un vocabulaire technique, et spécifique.

Répondez sur la feuille 4/6.(crayon, feutre.....)

Evaluation:

- Justesse du style des documents 1 et 2. 2 pts
- Justesse de la correspondance: Façades / photos. 3 pts
- Qualité graphique des croquis, vocabulaire et légendes. 5 pts

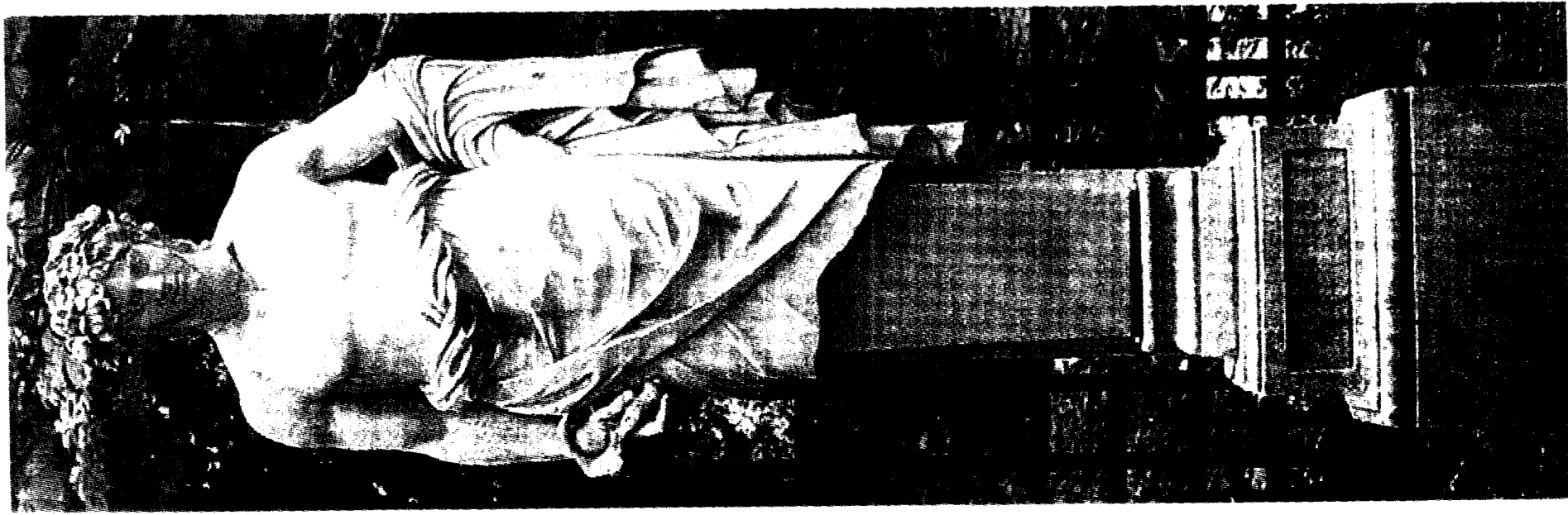
I a) **Document 1, style:**.....

Document 2, style:.....

I b) **Analyse des deux façades.**

I c) **Correspondance, façades / photos.**

Théodon



Le Bernin



QUESTION 2

a) La page 5/6 représente deux sculptures. Associez chacune d'elle, aux deux façades de la page, 1/6. Répondez sur la page 6/6.

b) En répondant sur la page 6/6, analysez les deux sculptures, observez les, et argumentez vos connaissances en répondant dans le tableau comparatif ci-dessous.

c) Choisissez un détail de chaque sculpture, et reproduisez le, en plus grand dans chaque carré, prévu à cet effet, sur la page 5/6.

Vos dessins seront construits, avec ombres et lumières.

Evaluation:
 Justesse de la reconnaissance des deux sculptures. 2 pts.
 Justesse du tableau comparatif 4 pts
 Qualité graphique des deux détails.
 Rendu des volumes. 4 pts.

2a) Correspondance de la sculpture THEODON avec le document.....
 Correspondance de la sculpture DU BERNIN avec le document.....

2b) **Tableau comparatif des deux sculptures. Observez, et choisissez le terme approprié pour chacune d'elle.**

THEODON LE BERNIN

Formes, lignes, direction.			
Lumière			
composition			
volumes			