

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL
ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART
OPTION COMMUNICATION GRAPHIQUE

SESSION DE JUIN 2003

E2 : ÉPREUVE DE TECHNOLOGIE

SOUS-ÉPREUVE B2 – UNITÉ 22

**ART ET TECHNIQUE : HISTOIRE DE L'ART
ET DE
LA COMMUNICATION VISUELLE**

Ce sujet comporte 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5

SUJET			
Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Pagination
0306-AMA C T B	2H00	1,5	Page 1 sur 5

HISTOIRE DE L'ART ET DE LA COMMUNICATION VISUELLE

Document 1 : extrait d'un dépliant pour la campagne Canard Duchêne (année 2000).

Document 2 : œuvres de Magritte.

Document 3 : 3 œuvres légendées.

Question n° 1 : document 1 et 2

Ces images du document n°1 sont des pages qui font partie d'un dépliant de la campagne : Canard Duchêne.

Pourquoi ces images illustrant une campagne pour les champagnes Canard Duchêne, peuvent-elles s'apparenter à l'univers de Magritte ?

(vos réponses peuvent être liées aux registres dénotatif, connotatif, stylistique, ...)

Question n° 2 : document 1 et 2

Répertoriez tous les éléments signifiants cet univers en vous aidant du document 2, et en vous appuyant sur vos connaissances.

Question n° 3 :

Trouvez au moins trois raisons pour lesquelles un annonceur fait appel à des références artistiques.

Développer et argumenter.

Question n°4 : document 3

Ces trois artistes appartiennent au même mouvement. Leur démarche se traduit différemment.

Expliquez en quoi ces œuvres sont différentes, et ce qui est caractéristique du surréalisme dans chacun de ces trois tableaux.

Critères d'évaluation :

- Pertinence et précision de l'analyse.
- Justesse des connaissances en histoire de l'art.
- Qualité de l'expression écrite.

SUJET			
Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Pagination
0306-AMA C T B	2H00	1,5	Page 2 sur 5

Pages extraites d'un dépliant pour la campagne Canard Duchêne

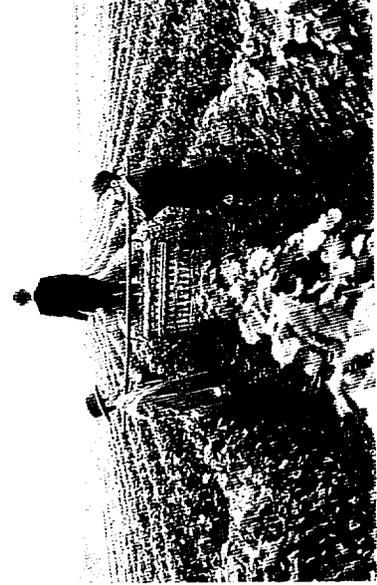
Vendredi 17 septembre

Ces belles que sévissent les conditions climatiques, la cueillette ne doit souffrir d'aucun retard.



Samedi 25 septembre

C'est la fin des vendanges. Les ouvriers se séparent avec l'espoir de se revoir l'année prochaine.



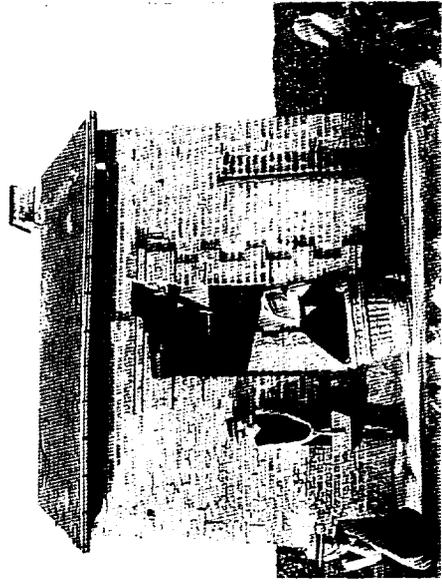
Lundi 13 septembre

Après un examen minutieux de la qualité des raisins, les vendanges peuvent enfin commencer.



Mercredi 22 septembre

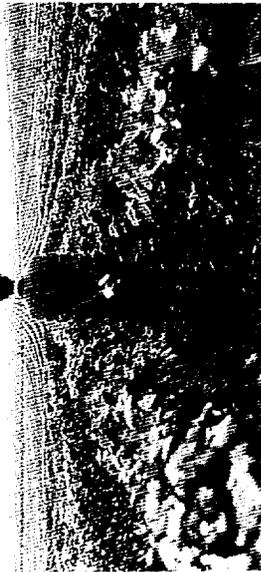
Le raisin mûr n'attend pas. Sa cueillette est malgré tout ponctuée par de brèves pauses salutaires.



C
U
M
P
A
G
N
E

Canard-Duchêne
A
S
S
I
C
I
E
S
1868

Chronique des dernières vendanges du siècle



Lundi 20 septembre

La réussite des vendanges dépend également d'une bonne entente et d'une certaine complicité entre les travailleurs.



SUJET			
Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Pagination
0306-AMA C T B	2H00	1,5	Page 3 sur 5

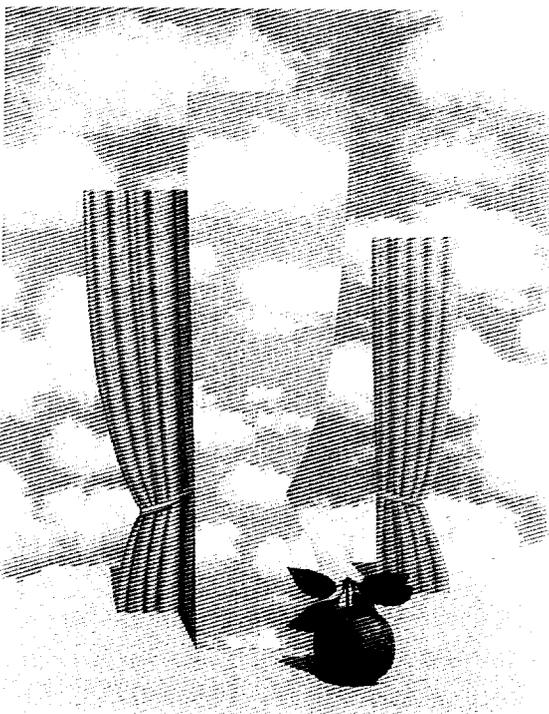
Divers tableaux de Magritte



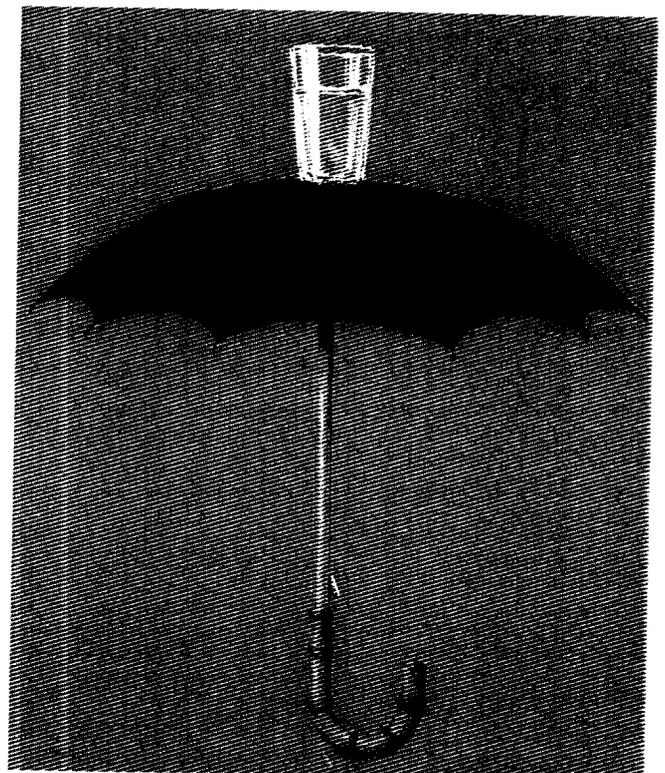
Le maître d'école, 1954
Huile sur toile, 81 x 60 cm
Genève, collection particulière



L'empire des lumières, (1954)



Le beau monde, 1962
Huile sur toile, 100 x 81 cm
Collection particulière



Les vacances de Hegel, 1958
Huile sur toile, 61 x 50 cm
Collection particulière

SUJET			
Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Pagination
0306-AMA C T B	2H00	1,5	Page 4 sur 5

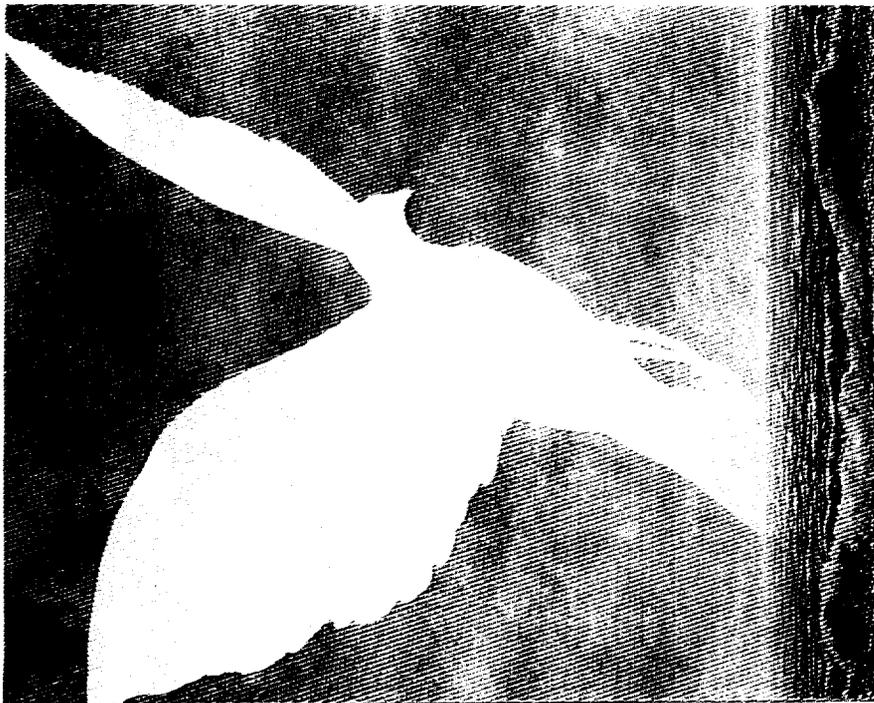
Trois tableaux de peintres surréalistes



Dalí
Métamorphose de Narcisse



Miró
the escape ladder



Magritte
La grande famille

SUJET			
Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Pagination
0306-AMA C T B	2H00	1,5	Page 5 sur 5