

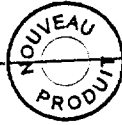
JIPE Labo
14, rue Condorcet
75009 Paris
Tél : (01) 42 81 17 00
Fax : (01) 42 81 06 42

Ouverture :
du lundi au vendredi : 9h à 18h30
samedi : de 10h à 12h30 et
de 13h30 à 18h30
Fermeture le dimanche

JIPE L'image
9, rue Condorcet
75009 Paris
Tél : (01) 49 95 98 52
Fax : (01) 49 95 98 53

Les Agrandisseurs...

Z.B.E.



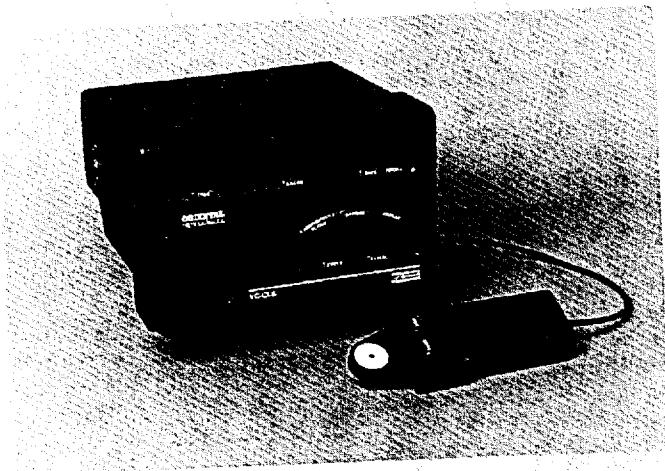
▲ **TÊTE CONTRASTE VARIABLE VC-CLS A**
LUMIERE FROIDE

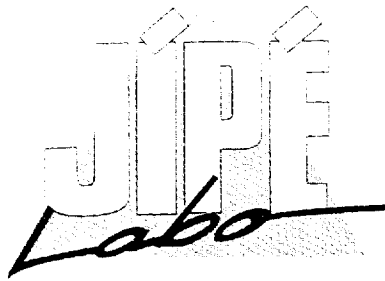
La tête Z.B.E. VC-CLS permet l'agrandissement des négatifs jusqu'au 4 x 5" avec une gradation de 0 à 5 en par plage de f. Elle utilise le système Closed Loop et possède un timer intégré de 0,1 à 99,9 s, un signal sonore est déclenché à la fin de la pose programmée. 100 mémoires sont disponibles.

Cette tête est adaptable directement sur les Omega D et les Beseler 45, des adaptateurs sont disponibles pour la plupart des autres marques, renseignez-vous au magasin...

Cette tête peut être équipée du module VC-Scan une sonde d'exposition qui vous permet d'établir la gradation et le temps d'exposition de votre tirage.

Tête contraste variable VC-CLSZBE0001
VC-ScanZBE0002





Les Accessoires...

Les objectifs

L'accessoire principal du laboratoire à ne jamais négliger : de la qualité de l'optique choisie dépend la qualité de vos tirages...

RODENSTOCK



RODAGON

Focale	Diaph.	format utile	Diam. de la bague	Diaph. débrayable	Préselection du diaph.	Réf.
28 mm	4.0-16	18x24	32,5 mm	Non	Non	RODA0014
35 mm	4.0-16	24x24	32,5 mm	Non	Non	RODA0015
50 mm	2.8-16	35 mm	39 mm	Oui	Oui	RODA0016
80 mm	4.0-22	6x7	39 mm	Oui	Oui	RODA0018
105 mm	5.6-32	6x9	39 mm	Oui	Oui	RODA0019
135 mm	5.6-32	4"x5"	39 mm	Oui	Oui	RODA0020
150 mm	5.6-45	4"x5"	50 mm	Non	Non	RODA0021

ROGONAR S

Focale	Diaph.	format utile	Diam. de la bague	Diaph. débrayable	Préselection du diaph.	Réf.
25 mm	4.0-16	110	32,5 mm	Non	Non	RODA0004
35 mm	4.0-16	18x24	32,5 mm	Oui	Oui	RODA0005
50 mm	2.8-16	35 mm	39 mm	Oui	Oui	RODA0006
60 mm	4.5-22	4x4	39 mm	Oui	Non	RODA0007
75 mm	4.5-22	6x6	39 mm	Oui	Oui	RODA0009
90 mm	4.5-22	6x7	39 mm	Oui	Oui	RODA0010
105 mm	4.5-22	6x9	39 mm	Oui	Oui	RODA0011
135 mm	4.5-32	4"x5"	50mm	Non	Non	RODA0012
150 mm	4.5-32	4"x5"	50mm	Non	Non	RODA0013

APO RODAGON

Focale	Diaph.	format utile	Diam. de la bague	Diaph. débrayable	Préselection du diaph.	Réf.
50 mm	2.8-16	35 mm	39 mm	Oui	Oui	RODA0031
75 mm	4.0-22	6x6	39 mm	Oui	Oui	RODA0032
80 mm	4.0-22	6x7	39 mm	Oui	Oui	RODA0033
105 mm	4.0-22	6x9	39 mm	Oui	Oui	RODA0034
150 mm	4.0-32	4"x5"	50 mm	Non	Non	RODA0035

BESELER



BESELER

Focale	Diaph.	format utile	Diam. de la bague	Diaph. débrayable	Préselection du diaph.	Réf.
50 mm	2.8-16	35 mm	39 mm	Oui	Oui	BESEL 8640
80 mm	4.0-22	6x7	39 mm	Oui	Oui	BESEL 8641
105 mm	5.6-32	6x9	39 mm	Oui	Oui	BESEL 8642
150 mm	5.6-45	4"x5"	50 mm	Non	Non	BESEL 8644

NIKON

EL NIKKOR

Focale	Diaph.	format utile	Diam. de la bague	Longueurs d'ondes corrigées	Couverture angulaire	Réf.
40 mm	4.0-22	24x36	39 mm	380-700nm	52°	NIKEL001
50 mm	2.8-16	24x36	39 mm	380-700nm	41°	NIKEL002
63 mm	2.8-16	32x45	39 mm	380-700nm	43°	NIKEL003
75 mm	4.0-22	60x60	39 mm	380-700nm	48°	NIKEL004
80 mm	5.6-32	60x70	39 mm	380-700nm	53°	NIKEL005
105 mm	5.6-32	60x90	39 mm	380-700nm	51°	NIKEL006
135 mm	5.6-45	4"x5"	39 mm	380-700nm	53°	NIKEL007
150 mm	5.6-45	4"x5"	39 mm	380-700nm	51°	NIKEL008

SCHNEIDER

WA-COMPONON

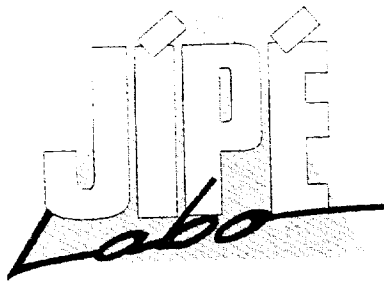
Focale	Diaph.	format utile	Diam. de la bague	Réf.
45 mm	4.0	135 mm	39 mm	COMP0012
90 mm	4.5	6x7	39 mm	COMP0013
150 mm	4.0	9x112	55 mm	COMP0014

APO COMPONON

Focale	Diaph.	format utile	Diam. de la bague	Diaph. débrayable	Préselection du diaph.	Réf.
40 mm	2.8-16	35 mm	39 mm	Oui	Oui	COMP0020
90 mm	4.5-22	6x7	39 mm	Oui	Oui	COMP0010
150 mm	4.5-32	4"x5"	55 mm	Non	Non	COMP0011

COMPONON S

Focale	Diaph.	format utile	Diam. de la bague	Diaph. débrayable	Préselection du diaph.	Réf.
28 mm	-	-	-	-	-	COMP0001
35 mm	-	-	-	-	-	COMP0002
50 mm	2.8-16	35 mm	39 mm	Oui	Oui	COMP0004
80 mm	4.0-22	6x6	39 mm	Oui	Oui	COMP0005
100 mm	5.6-32	6x9	39 mm	Oui	Oui	COMP0006
135 mm	5.6-45	4"x5"	50 mm	Oui	Non	COMP0007
150 mm	5.6-45	4"x5"	50 mm	Oui	Non	COMP0008



JIPE Labo
 14, rue Condorcet
 75009 Paris
 Tél : (01) 42 81 17 00
 Fax : (01) 42 81 06 42

Ouverture :
 du lundi au vendredi : 9h à 18h30
 samedi : de 10h à 12h30 et
 de 13h30 à 18h30
 Fermeture le dimanche

JIPE L'image
 9, rue Condorcet
 75009 Paris
 Tél : (01) 49 95 98 52
 Fax : (01) 49 95 98 53

Les Accessoires...

MEOPTA

MEOGON - ANARET

Objectif	Focale	Diaph.	format utile	Diam. de la bague	Réf.
Anaret-S	50 mm	2,8	35 mm	39 mm	INPH00007
Meogon S	50 mm	2,8	35 mm	39 mm	INPH00010
Meogon S	80 mm	4,0	6x6	39 mm	INPH00011
Meogon S	80 mm	2,8	6x6	39 mm	INPH00012

Les margeurs

SAUNDERS

MARGEUR 4 LAMES

Le margeur professionnel par excellence, qui a su allier tradition et technologie moderne :

- contrôle numérique par ordinateur pour une plus grande précision de la fabrication du métal, les finitions sont effectuées manuellement pour l'assemblage et les tests.
- Lames en acier inoxydable extra-fines ;
- Boutons de verrouillage des lames ;
- Plateau de métal ;
- Finition jaune émaillée (évite tous reflets parasites) ;
- Echelles métriques ;
- Rainures de positionnement.

Margeur 4 lames 28 x 35.....	SAUNDER01
Margeur 4 lames 40 x 50.....	SAUNDER03
Margeur 4 lames 50 x 60.....	SAUNDER04

NOUVEAU 4 LAMES

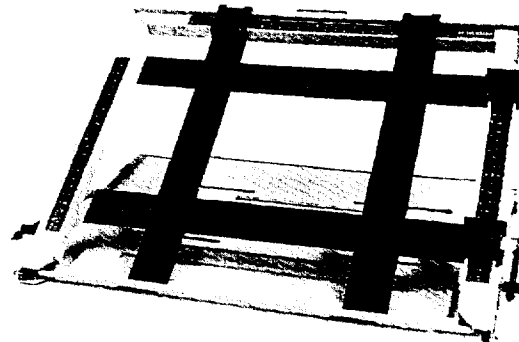
Le nouveau margeur 4 lames Saunders possède une base alourdie, ses quatre lames coulisent indépendamment les unes des autres, elles sont maintenues à chacune de leurs extrémités afin d'assurer un équilibrage toujours parfait. Il est également équipé d'un ressort évitant la fermeture brutale du margeur.

Margeur 4 lames 30 x 40 metric.....	SAUNDER02
Margeur 4 lames 40 x 50 inches.....	SAUNDER40

MARGEUR PLEINS CADRES

Margeur plein cadre 20 x 25.....	SAUNDER10
Margeur plein cadre 28 x 35.....	SAUNDER07
Margeur plein cadre 40 x 50.....	SAUNDER08
Margeur plein cadre 50 x 60.....	SAUNDER09

BESELER



MARGEUR 4 LAMES

Construit selon la tradition Beseler, ce margeur possède : 4 lames toutes en métal, un ressort évitant une fermeture brutale et des rainures pour un positionnement simple précis et rapide du papier.

Margeur 4 lames 28 x 35	BESEL8501
Margeur 4 lames 40 x 50	BESEL8505
Margeur 4 lames 50 x 60	BESEL8502

LPL

MARGEURS

Gamme de margeurs deux lames du format 13 x 18 cm au format 46 x 55 cm, avec clips pour le blocage des lames et peinture antidérapante pour maintenir le papier en place lors de l'ouverture. La graduation des lames est en millimètre et en pouce, elles permettent de faire des marges de 1 à 10 mm.

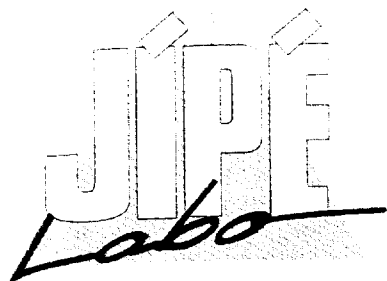
Margeur 13 x 18 cm.....	LPL00090
Margeur 18 x 24 cm.....	LPL00091
Margeur 26 x 30 cm.....	LPL00092
Margeur 28 x 35 cm.....	LPL00093
Margeur 35 x 43 cm.....	LPL00094
Margeur 40 x 50 cm.....	LPL00095
Margeur 46 x 56 cm.....	LPL00096

MARGEUR 4 LAMES

Margeur 4 lames pour les papiers jusqu'au format 28 x 35 cm. La graduation des lames est en millimètres et en pouces.

Margeur 4.....	LPL00097
----------------	----------

J18/38



CRÉDIT LEASING

V.P.C. - ENVOI JOURNALIER

CRÉDIT 4 FOIS SANS FRAIS (P.112)

SERNAM - CHRONOPOST - PTT

PAIEMENT 10 FOIS (P.112)

LOCATION PRISE DE VUE, LABO

Les Accessoires...

TOG

MARGEUR TOG

Margeur entièrement métallique, plateau blanc, les marges sont réglables séparément.

TOG 18 x 24	AHEL0012
TOG 24 x 30	AHEL0013
TOG 30 x 40	AHEL0014
TOG 40 x 50	AHEL0015

MEOPTA

MARGEUR MEOPTA

Margeur épais en bois verni. Le plateau est livré avec une plaque réfléchissante amovible.

Margeur Meopta 30 x 40	INPHO0044
------------------------------	-----------

SEMELEC / JOBO

VARIOFORMAT

Cadre à expositions multiples avec système de mise au point pour corriger la netteté alors que le papier est déjà en place. 4 agrandissements 10 x 12,5 sont possibles sur une feuille de format 20 x 25 cm.

Varioformat	JOBO0065
-------------------	----------

VARIOCOPY

Complément au varioformat, le variocopy est une table de masquage et tireuse par contact. Le verre est réglable en hauteur et en inclinaison.

Variocopy	JOBO00067
-----------------	-----------

VARIOPRINT

Cadre d'agrandissement sans marges, jusqu'au format 30 x 40 cm. Son plateau autocollant est traité antireflet.

Varioprint	JOBO00068
------------------	-----------

MARGEUR 4 LAMES

Margeur d'exposition professionnel à 4 lames, pour les agrandissements jusqu'au format 30,5 x 40,6 cm. Une marge de 1 à 40 mm peut être masquée sur les quatre côtés.

Margeur 30 x 40 cm	SEMEL00001
--------------------------	------------

AHEL

MARGE 3

Margeur réglable sur trois cotés, permettant des marges jusqu'à 45 mm. La mise en place du papier se fait à l'aide de plots que l'on relève ou abaisse par une simple rotation.

Marge 3 24 x 30	AHEL0001
Marge 3 30 x 40	AHEL0002

MARGE 4

Margeur professionnel réglable sur ses quatre cotés, en bois stratifié gris neutre.

Marge 4 30 x 40	AHEL0003
Marge 4 40 x 50	AHEL0004
Marge 4 50 x 60	AHEL0005

Les testeurs d'exposition

MEOPTA

TESTEUR D'EXPOSITION MEOPTA

Il permet d'effectuer 5 expositions différentes sur une même feuille de format 10 x 15 cm.

Testeur d'exposition Meopta	INPHO0064
-----------------------------------	-----------

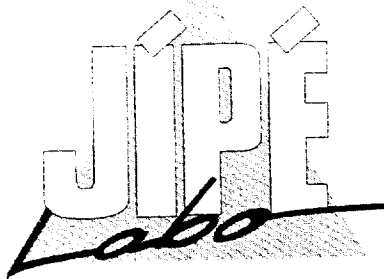
KAISER

TESTEUR D'EXPOSITION KAISER

Il permet d'effectuer 12 bandes d'échantillons sur une même feuille de format 13 x 18 (en retournant le papier) afin de déterminer le temps d'exposition et la gradation.

Testeur d'exposition Kaiser	KAIS4009
-----------------------------------	----------

J9/38



JIPE Labo
 14, rue Condorcet
 75009 Paris
 Tél : (01) 42 81 17 00
 Fax : (01) 42 81 06 42

Ouverture :
 du lundi au vendredi : 9h à 18h30
 samedi : de 10h à 12h30 et
 de 13h30 à 18h30
 Fermeture le dimanche

JIPE L'image
 9, rue Condorcet
 75009 Paris
 Tél : (01) 49 95 98 52
 Fax : (01) 49 95 98 53

Les Accessoires...

Les tireuses pour planches-contact

PATERSON

TIREUSE POUR PLANCHE-CONTACT

La tireuse 24 x 36 accepte 7 bandes de 6 vues. Celles-ci se positionnent aisément dans des glissières d'un cache multiple doublé d'une épaisse glace qui se rabat et se verrouille. Le masque de la tireuse permet l'inscription des numéros des négatifs ainsi que des informations complémentaires. Le modèle est breveté et existe en format 24 x 36 et 20 x 30.

Tireuse contact 24 x 36PATER032
 Tireuse contact 24 x 30PATER033
 Glace de rechangePATER049

Les bancs de repro

DURST

REPROSTAND



Le banc de reproduction Reprstand est constitué d'un plateau de 41 x 50 cm gris et quadrillé. Sa colonne de 110 cm en aluminium est large et stable, vous pourrez y installer un appareil 35 mm ou un moyen format. Le Copy Holder est l'accessoire du Reprstand, c'est une glace ajustable avec repère pour le papier, pour des reproductions parfaites.

ReprstandDUSRT990
 Copy HolerDUSRT991

KAISER

BANC DE REPRO RSX

Le banc de repro RSX est constitué d'un grand plateau (50 x 60 cm) noir mat, antireflet avec des repères de cadrage gravés sur le plateau en centimètres. La colonne de 1,20 m à crémaillère est large et stable, elle possède deux échelles de graduation (en centimètre et en pouce).
 Banc de repro RSXKAISER5512

DISPOSITIF D'ECLAIRAGE RB1

Ce dispositif convient pour tous les bancs de reproduction Kaiser (sauf le modèle RSP), ainsi que pour la transformation d'agrandisseurs Kaiser en banc de reproduction. Il comprend deux lampes halogènes équipées d'un ventilateur de refroidissement, coulissantes et orientables sur des bras de fixation eux-mêmes réglables en hauteur et en inclinaison. Chaque torche est équipée d'un dispositif anti-éblouissement et d'un verre de sécurité diffusant et peut s'allumer individuellement en pleine puissance ou en demi-puissance.

Dispositif d'éclairage RB1KAISER5550

DISPOSITIF D'ECLAIRAGE RB5000

Il convient pour tous les bancs de reproduction Kaiser (sauf le modèle RSP), ainsi que pour la transformation d'agrandisseurs Kaiser en banc de reproduction. Ce dispositif d'éclairage comprend deux torches déplaçables et pivotantes sur des bras de fixation eux-mêmes réglables en hauteur et en inclinaison. Chaque lampe fluorescente longue de 59 cm peut s'allumer individuellement en pleine ou demi puissance.

Dispositif d'éclairage RB5000KAISER5555

DISPOSITIF D'ECLAIRAGE RB102

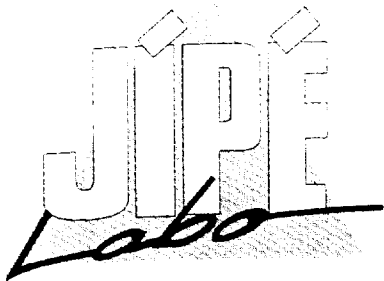
Il convient pour tous les bancs de reproduction Kaiser (sauf le modèle RSP), ainsi que pour la transformation d'agrandisseurs Kaiser en banc de reproduction. Ce dispositif d'éclairage comprend deux lampes (filetage E 27) avec réflecteur amovibles. Chaque torche se déplace et pivote sur les bras de fixation eux-mêmes réglables en hauteur et en inclinaison, et peut s'allumer individuellement en pleine ou demi puissance.

Dispositif d'éclairage RB102KAISER5553

Les lampes inactiniques

E22 ET E27

Rouge (B22)LAMPE0004
 Jaune-vert (B22)LAMPE0006
 Jaune (B22)LAMPE0005
 Rouge (E27)LAMPE0001
 Jaune-vert (E27)LAMPE0003
 Jaune (E27)LAMPE0002
 Manchon néon inactinique rouge grand modèleKOLEN0140
 Manchon néon inactinique rouge petit modèleKOLEN0141



CRÉDIT LEASING

V.P.C. - ENVOI JOURNALIER

CRÉDIT 4 FOIS SANS FRAIS (P.112)

SERNAM - CHRONOPOST - PTT

PAIEMENT 10 FOIS (P.112)

LOCATION PRISE DE VUE, LABO

Les Accessoires...

Les lanternes

PATERSON

LANTERNE DE « SURETE »

Elle peut-être posée sur une table, fixée à un mur ou au plafond. Le globe disponible en orange, pour le papier N & B ou en rouge pour les films orthochromatiques. Elle est livrée complète avec son ampoule.

Lanterne PatersonPATER024

K.D.

MUTISODIUM

Cette lanterne au sodium, équipée d'une lampe 18 W et livrée avec un écran N & B, convient à tous les petits laboratoires.

MutisodiumKOLEN0047
Ecran pour la couleurKOLEN0048
Lampe de rechange 18 WKOLEN0049

PROMOSODIUM

Cette lanterne au sodium, peut être suspendue ou posée. Son intensité lumineuse est réglable par un volet coulissant en P.V.C., elle possède un réflecteur orientable et une chaînette de suspension.

PromosodiumKOLEN0050
Ecran pour le N & BKOLEN0051
Ecran pour la couleurKOLEN0052

POLYSODIUM

Cette lanterne inactinique au sodium, peut être suspendue ou posée. La partie projecteur pivote autour de son axe, sur 360°, et est munie d'un jeu de volets intérieurs inoxydables, permettant un dosage « sur mesure » de la lumière, sans agir sur le transformateur. Elle est livrée avec écrans pour le N & B, et une chaînette de suspension.

PolysodiumKOLEN0055
Ecran pour le N & BKOLEN0056
Ecran pour la couleurKOLEN0057
Lampe de rechange 35 WKOLEN0053

ILFORD

LANTERNE SL1

Elle est orientable, équipée d'un écran fixe orange pour les papiers N & B. Elle utilise d'une ampoule de type E14/14 W, non fournie.

Lanterne SL1ILFO1118
Ampoule E14 / 14 WLAMPE0050

LANTERNE DL10

La lanterne inactinique DL10 est une lanterne professionnelle orientable à poser sur un plan horizontal ou à fixer sur un mur. Elle est conçue pour les écrans Ilford de format 20 x 25 cm. Elle utilise une ampoule de type E27 / 15 W, non fournie.

Lanterne DL10.....ILFO1172
Ampoule E27 / 15 WLAMPE0052

LANTERNE DL20

La lanterne DL20 est une lanterne professionnelle à suspendre, fournissant à la fois un éclairage direct ou indirect grâce à deux écrans de formats différents, placés l'un au-dessus de l'autre. Elle est livrée avec un câble d'alimentation nu et une chaînette de suspension et utilise une ampoule de type B22 / 15 ou 25 W, non fournie.

Lanterne DL20.....ILFO1183
Ampoule B22 / 15 WLAMPE0080
Ampoule B22 / 25 WLAMPE0081

ECRAN BRUN CLAIR

Ecran numéro 902, de couleur Brun clair pour tous les papiers à grades ou multigrade.

Ecran 902 - 20 x 25 cmILFO1101

ECRAN BRUN FONCE

Ecran numéro 904, de couleur Brun foncé pour tous les papiers rapides ou les manipulations prolongées en chambre noire.

Ecran 904 - 20 x 25 cmILFO1102

ECRAN ROUGE FONCE

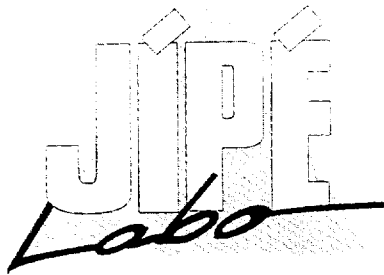
Ecran numéro 906, de couleur rouge foncé pour toutes les émulsions orthochromatiques.

Ecran 906 - 20 x 25 cmILFO1103

ECRAN VERT

Ecran numéro 908, de couleur verte pour toutes les émulsions panchromatiques.

Ecran 908 - 20 x 25 cmILFO1108



JIPE Labo
14, rue Condorcet
75009 Paris
Tél : (01) 42 81 17 00
Fax : (01) 42 81 06 42

Ouverture :
du lundi au vendredi : 9h à 18h30
samedi : de 10h à 12h30 et
de 13h30 à 18h30
Fermeture le dimanche

JIPE L'image
9, rue Condorcet
75009 Paris
Tél : (01) 49 95 98 52
Fax : (01) 49 95 98 53

Les Accessoires...

KAISER

LANTERNE DUKA 5

La lanterne DUKA 5 peut-être posée sur une table, fixée à un mur ou au plafond. Elle est conçue pour tous les types de papiers N & B et tout spécialement pour les papiers à contrastes variables. Son éclairage puissant, grâce à son tube fluorescent Dulux à faible consommation d'énergie, peut être utilisé en direct ou en indirect.

Duka 5KAIS4224

LANTERNE DUKA 50

La lanterne DUKA 50 peut-être posée sur une table, fixée à un mur ou au plafond. Elle est conçue pour tous les types de papiers couleurs, négatifs ou inversibles, et avec un filtre de protection, pour les papiers à contrastes variables. Son éclairage dont l'intensité est réglable de façon continue, peut être utilisé en direct ou en indirect.

Duka 50KAIS4221
Lampe Duka de rechangeKAIS0000

JOBO

LANTERNE MINILUX

Lanterne de poche pour utilisation en chambre noire (couleur ou N & B) possédant deux puissances. La mise hors circuit s'effectue automatiquement lorsque la pièce est éclairée autrement (par un autre système d'éclairage ou par l'agrandisseur par exemple).

MiniluxJOB00069

LANTERNE MINILIGHT

Mêmes caractéristiques que la lanterne MiniLux mais sans mise hors circuit automatique et avec une seule puissance lumineuse.

MinilightJOB00071

LANTERNE MAXILUX

Lanterne de laboratoire à fixer au mur, au plafond ou à poser. Elle possède un faisceau lumineux pivotant et orientable et 3 domaines de réglage pour papier CN, inversible et N & B.

MaxiluxJOB00070

Les contrôleurs de mise au point

Ils permettent un réglage simple et précis de la netteté sur le grain de l'image, ...élément indispensable du laboratoire.

PATERSON

MICRO FOCUS FINDER

Le Micro Focus mesure 15 cm de haut et son oculaire est réglable à la vue de l'utilisateur.

Micro Focus FinderPATER027

MAJOR FOCUS FINDER

Le Major Focus permet par sa grande taille d'atteindre aisément les organes de réglage de l'agrandisseur lorsqu'on réalise des épreuves de grand format, son oculaire est réglable à la vue de l'utilisateur.

Major Focus FinderPATER029

PEAK

MODELE 2000

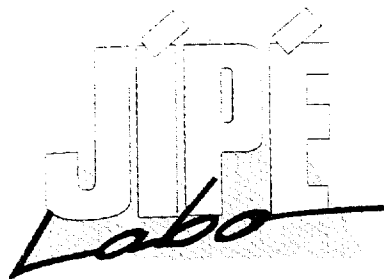
Ce modèle utilise à la fois la loupe « Kellner » et un miroir de 86 mm. Pendant le basculement de la loupe, une mise au point est possible à l'intérieur de bornes formées entre l'axe optique de l'agrandisseur et l'axe optique de la loupe (environ 30°). Le Peak 2000 a un socle coulé sous pression avec une finition de peinture noire de très haute qualité.

Peak 2000PEAK2000
Filtre pour Peak 2000PEAK2001
Miroir de remplacementPEAK2050

MODELE 2020

Ce modèle est fait selon le même schéma de base que le Peak 2000, son angle de mise au point est d'environ 20°. Il est réalisé avec une résine en fibre de verre.

Peak 2020PEAK2020
Miroir de remplacementPEAK2060



Les Accessoires...



AHEL

KEARSAGE

SCOPONET

KEARSAGE 201

Le Scoponet possède un oculaire réglable à la vue de l'utilisateur.
 Scoponet.....AHEL0021
 Miroir de remplacementAHEL0300

Compte-pose électronique à affichage quartz, prise pédale et prise lanterne. Il possède deux échelles de temps : de 0,1 à 9,9 s et de 1 à 99 s.
 Kearsage 201CPTE0002
 Pédale.....CPTE0006

Les compte-poses

VIPONEL

KEARSAGE 301

VIPONEL

Compte-pose électronique possédant un cadran lumineux à deux échelles allant de 0,3 à 6 secondes et de 3 à 60 secondes.
 ViponelINPHO0043

Même caractéristiques que le compte-pose Kearsage 201, avec la possibilité de supprimer l'affichage.
 Kearsage 301CPTE0003
 Pédale.....CPTE0006

PATERSON

KEARSAGE 403

COMPTE-POSE 2040

Compte-pose digital couvrant la plage de temps de pose de 0,1 à 199,9 secondes, avec une précision supérieure à 0,1%. Une pédale de commande peut lui être adaptée.
 Compte-pose 2040.....PATER0050
 Pédale pour Timer 2040PATER0052

Compte-pose électronique à affichage quartz (possibilité de supprimer cet affichage lumineux). Il possède une alarme sonore, une prise pédale, 9 mémoires et permet de travailler en 3 modes (manuel, séquentiel et automatique). Une échelle de temps est disponible de 0 à 99 minutes.
 Kearsage 403CPTE0002
 Pédale.....CPTE0006

PDT 2050

Cet appareil assure la fonction de compte-pose digital couvrant la plage de temps de pose de 0,1 à 199,9 secondes, avec une précision supérieure à 0,1%, et celle de minuterie de traitement avec 9 mémoires programmables (de 1 à 999 secondes), une connexion optionnelle pour mode étapes enchaînées ou poses intermédiaires. Une pédale de commande peut lui être adaptée.
 PDT 2050PATER0051
 Pédale pour Timer 2040PATER0052

KEARSAGE 503

Compte-pose électronique programmable à affichage quartz (possibilité de supprimer l'affichage). Il possède une alarme sonore, une prise pédale timer et une prise pédale pour la mise au point, 9 mémoires, 3 modes de travail (manuel, séquentiel et automatique) et 2 échelles de temps : l'une allant de 0,01 à 9,9 minutes et l'autre de 0 à 99 heures.
 Kearsage 503CPTE0001
 Pédale.....CPTE0006

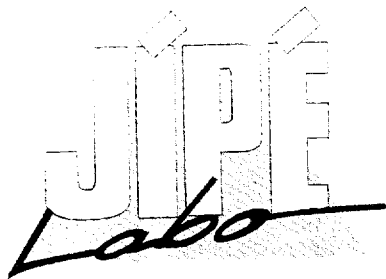
TRIPLE TIMER

Cet appareil assure 3 fonctions : pendule (affichage « 12 heures »), chronomètre (précision de 1/100 de seconde, signal sonore) et compte-pose. Les 3 options peuvent fonctionner simultanément ou séparément.
 Triple TimerPATER999

DURST

LABOTIM

Compte-pose numérique avec plage d'utilisation de 1 à 99 secondes et commande par microprocesseur à quartz.
 LabotimDURST401



JIPE Labo
 14, rue Condorcet
 75009 Paris
 Tél : (01) 42 81 17 00
 Fax : (01) 42 81 06 42

Ouverture :
 du lundi au vendredi : 9h à 18h30
 samedi : de 10h à 12h30 et
 de 13h30 à 18h30
 Fermeture le dimanche

JIPE L'image
 9, rue Condorcet
 75009 Paris
 Tél : (01) 49 95 98 52
 Fax : (01) 49 95 98 53

Les Accessoires...

PROTIM

Compte-pose professionnel à affichage numérique des temps sur une plage de 0,1 à 999 secondes, clavier d'entrée numérique, 10 mémoires pour des durées d'exposition en tenant compte d'éventuelles corrections de temps (en pourcentage). L'éclairage du clavier et de l'écran est réglable sur 10 intensités différentes.

ProtimDURST570

JOBO

B-TIMER

Compte-pose électronique avec plage d'utilisation de 0,5 à 99 secondes, boutons de réglage éclairés et paliers de réglages de 1 à 10 secondes.

B-TimerJOB00061

TIMER 16

Appareil pour le contrôle électronique de tout procédé. Il possède 10 programmes fixes (C-41/E-6/RA-4/EP-2) et 6 autres programmes « libres ». Il peut se programmer par touche ou par acoustique. L'affichage se fait par DEL (à intensité lumineuse réglable) et un signal sonore se déclenche 17 secondes avant la fin du procédé (déclenchable automatiquement par un capteur à fixer sur les Lifts des Colorprocessors JOBO).

Timer 16JOB00060

Les analyseurs

ILFORD

EM10

Posemètre d'agrandissement à mesure ponctuelle.

EM10ILFO1119

JOBO

COMPARATOR 2

Appareil de mesure pour la durée d'exposition et du contraste avec plage d'utilisation d'environ 6 diaphragmes ou 1 à 100 secondes, échelle éclairée, DEL de couleur pour exprimer la gradation et équilibrage à zéro par balance lumineuse.

Comparator 2JOB00064

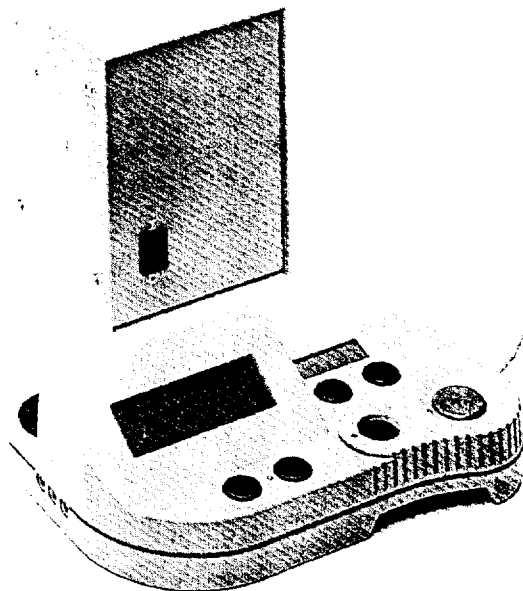
DURST

LABOMETER



L'appareil Durst Labometer est un analyseur couleur contrôlé par microprocesseur avec système de mesure pour la couleur et la densité et compte-pose intégré. Les instructions sont visibles directement sur l'écran digital, la mesure des couleurs par intégration permet de déterminer rapidement le filtrage désiré et le temps de pose, vous corriger vos filtrage grâce au principe EasyColor (dominante Jaune, retirez du Jaune) et une fonction permet de compenser automatiquement la différence de lumière lorsque vous changez de lampe. Le Labometer possède 10 canaux papier avec compensation de la réciprocité et 10 canaux films préprogrammés

LabometerDURST405

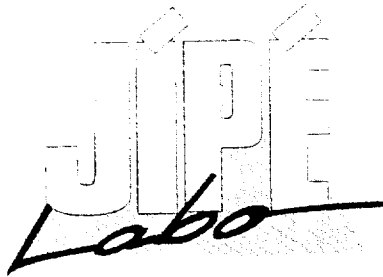


PATERSON

EM 1030

Posemètre monobloc, assurant une mesure sélective de la lumière. Il indique le temps de pose, sur une plage de 1 à 50 secondes et grâce à un disque calculateur, il permet de déterminer la gradation du papier.

EM 1030PATER042



Les Accessoires...

JOBO

PCA 2060

Analyseur couleur en mode soustractif. Des étalonnages sont réalisables pour tous type de papiers et de films avec recherche du temps d'exposition de 5 à 40 secondes, réglage de l'équilibre des couleurs par 3 canaux. Les disques de filtrages sont actionnés par un micro-moteur, le porte-filtres (filtres gélatines) peut être positionné sur le système optique de la sonde. La cellule de mesure est une photodiode à intensification optique qui effectue une mesure totale sur le plateau à travers un diffuseur. L'alimentation (bas voltage) s'effectue par un transformateur indépendant.

PCA 2060PATER047

SECHEUSE JOBO

Sécheuse permettant de sécher les films 135 et plan-films.

SécheuseJOB07000
 MoteurJOB07001
 Sac 135JOB07002
 Sac plan-filmsJOB07003

AHEL

ARMOIRE THERMAHEL

Armoire métallique permettant de sécher 40 films 24 x 36 en 36 vues, ceux-ci étant suspendus sans être repliés. Il est également possible de sécher les papiers plastifiés avec une capacité de séchage de 20 tirages 24 x 30. Elle est livrée avec 5 tringles de suspension en inox.

Armoire ThermahelAHEL0162

Les sècheuses films

DURST

SECHEUSE UT 100

Sécheuse rapide pour films et papiers plastifiés. Son débit est de 12 films 24 x 36 en 10 mn ou 5 épreuves 18 x 24 en 5 mn. Une cabine de séchage existe en option pour les plan-films et les papiers 50 x 60.

UT 100DURST078

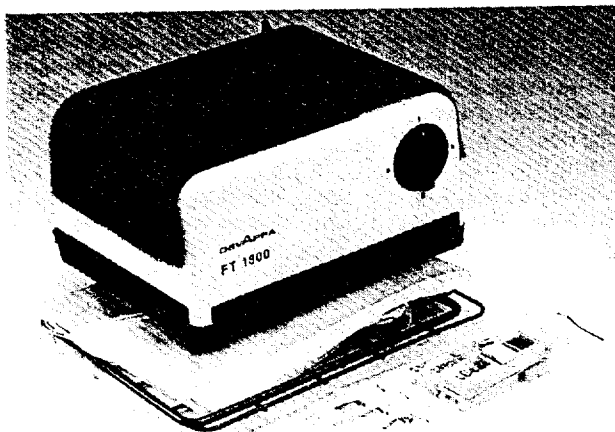
DEVAPPA

SECHEUSE FT1800



La sècheuse DevAppa FT1800 est une sècheuse rapide universelle pour les roll-films et les plan-films. Elle possède un bloc de ventilation avec soufflerie axiale, une résistance spiralée munie d'une protection contre la surchauffe et un commutateur avec 2 régimes de température (45° maxi). Capacité : 16 films 135/36 ou 9 films 120/220.

Sècheuse FT1800DEVA0001



Les sècheuses papiers

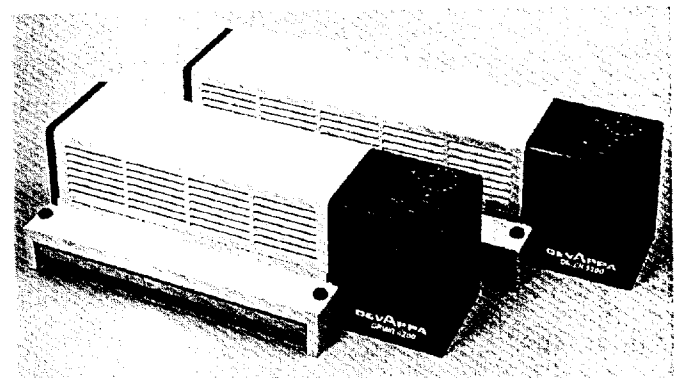
DEVAPPA

SECHEUSE 2200 ET 3200

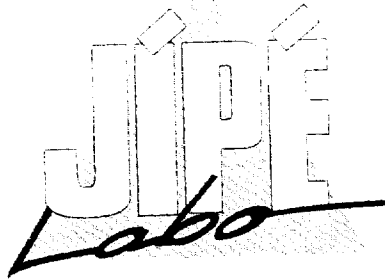


Les sècheuses DevAppa 2200 et 3200 vous permettront de sécher tous les papiers plastifiés courants et les papiers Cibachrome avec une largeur d'admission de 22 et 32 cm. 3 types de fonctionnement sont possibles : transport du papier et soufflerie en circuit, régime de chauffage 1 en circuit (60°C), régime de chauffage 2 en circuit (85°C).

Sècheuse 2200DEVA0095
 Sècheuse 3200DEVA0096



25/38



JIPE Labo
 14, rue Condorcet
 75009 Paris
 Tél : (01) 42 81 17 00
 Fax : (01) 42 81 06 42

Ouverture :
 du lundi au vendredi : 9h à 18h30
 samedi : de 10h à 12h30 et
 de 13h30 à 18h30
 Fermeture le dimanche

JIPE L'image
 9, rue Condorcet
 75009 Paris
 Tél : (01) 49 95 98 52
 Fax : (01) 49 95 98 53

Les Accessoires...

SECHEUSE 4200 ET 5200



Ces sècheuses à tapis roulant 4200/5200 vous permettent de sécher tous les papiers plastifiés courants ainsi que le Cibachrome, jusqu'à des formats de 42 cm de large (sècheuse 4200) ou de 52 cm de large (sècheuse 5200). Lors du défilement du papier le film d'eau qui le recouvre est pressuré avant le séchage par 6 rouleaux. La vitesse de défilement est variable de 4 cm/min. à 40 cm/min. pour une puissance de chauffage de 1450 W (sècheuse 4200) et de 1630 W (sècheuse 5200).

Sècheuse 4200DEVA0005
 Sècheuse 5200DEVA0006

KAISER

SECHEUSE KAISER

Pour tous les papiers à support plastifié du 20 x 25 au 40 x 50. Temps de séchage : 2 à 6 mn. Elle est équipée de : 3 claies de séchage amovibles (avec plaques de mousse), un thermostat de sécurité, un filtre à air remplaçable. Le boîtier est entièrement métallique, le chauffage réglable en continu. Le dispositif d'essorage est muni de 2 rouleaux en caoutchouc, à pression réglable, une commande par engrenage leur assure un fonctionnement uniforme. Le bac d'égouttage est amovible.

Sècheuse pour 20 x 25KAIS4274
 Sècheuse pour 24 x 30KAIS4275
 Sècheuse pour 30 x 40KAIS4276
 Sècheuse pour 40 x 50KAIS4277

DURST

SECHEUSE RCD 3200

Elle accepte les épreuves jusqu'à 32 cm. Il est possible de régler soit la vitesse de défilement, soit la température.

Vitesse maximale : 80 cm/m ;
 Vitesse minimale : 4 cm/m ;
 Puissance 980 W.

Sècheuse RCD 3200DURST076

ILFORD

ILFOLAB 1250 RC

Sècheuse à rayonnement infrarouge et vitesse variable pour papiers RC. Elle accepte tous les papiers jusqu'à une largeur de 50,8 cm et possède un débit horaire maximum de 380 épreuves en format 20,3 x 25,4 cm.

Ilfolab 1250 RCILFO1149

Les presses à chaud

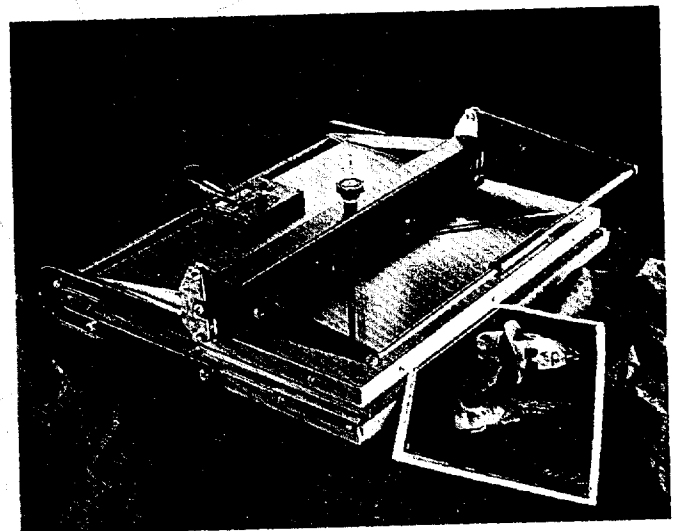
BOGEN



PRESSE A CHAUD BOGEN

Le montage à chaud est une méthode rapide, propre, économique et efficace pour présenter des photos sans l'utilisation d'une colle liquide. La presse à chaud Bogen fournit chaleur et pression (réglables) nécessaire pour activer l'adhésif et former un tout avec les matériaux utilisés. Quelques minutes suffisent pour obtenir des épreuves (jusqu'à 40 x 50) parfaitement montées, vous pouvez également vous en servir pour redresser vos tirages.

Presse à chaudTECHNAL001



CASSESE

PRESSE 500T



Presse mécanique pouvant monter des formats de 1300 mm en largeur, pour 45 mm d'épaisseur. La chaleur est uniforme, la pression constante et bien répartie, permettant un encollage, une plastification, un pelliculage et un gaufrage très performants. La température se règle sur une plage de 65 à 176°C.

Presse 500TSEAL0001

JIPE

Labo

Les Accessoires...

Les glaceuses

KAISER

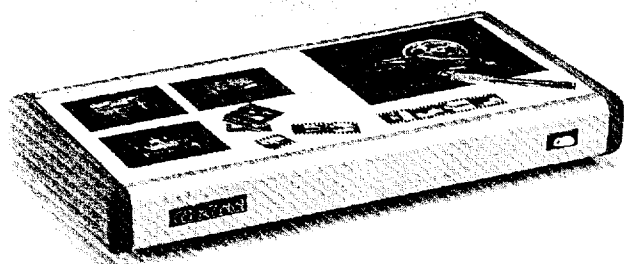
GLACEUSE

Pour papiers barytés d'un format maximum de 30 x 40 cm. Cette glaceuse possède des surfaces aluminium et un système de tension automatique de la toile. Le système de chauffage assure une répartition uniforme de la chaleur et permet de garder une température constante et élevée même en cas de fonctionnement prolongé.

Glaceuse 30 x 40KAIS4076

Les tables lumineuses

JUST COLOR



COLOR CONTROL 5000

Pour la présentation ou l'examen de vos diapositives et négatifs, pour observer et évaluer les couleurs comme évaluer les filtres, pour sélectionner ou retoucher, pour reproduire les diapos sur films lumière du jour.

Table 26 x 43 cmJUST00001
 Table 26 x 58 cmJUST00002
 Table 36 x 43 cmJUST00003
 Table 36 x 58 cmJUST00004
 Table 36 x 119 cmJUST00006
 Table de pocheJUST00013
 Tube de remplacement 15 W 438 mmJUST00009
 Tube de remplacement 18 W 590 mmJUST00010
 Tube de remplacement 36 W 1200 mmJUST00020
 Plafonnier 40 x 100JUST00008

COLOR CONTROL MINI 5000

Table lumineuse, disponible en 2 coloris, de forme extra-plate et d'un poids minime est utilisable partout.

Table 20 x 25 cmJUST0070
 Table 30 x 25 cmJUST0071
 Table 20 x 48 cmJUST0072
 Table 30 x 48 cmJUST0073

NEGATOSCOPE 5000

Table lumineuse extra-plate, disponible en 2 coloris, portable. équipée d'un étrier de positionnement et d'un rail de fixation. Idéal pour la présentation de travaux à l'extérieur.

Table 19 x 25 cmJUST0074
 Table 29 x 25 cmJUST0075
 Table 29 x 48 cmJUST0076

HAMA

PROLIGHT 5000-4

Table lumineuse équipée de quatre tubes fluorescents, d'un commutateur d'économie permettant un fonctionnement prolongé à demi-puissance et un compteur d'heures d'utilisation afin de prévoir le changement des lampes avant une baisse de la température de couleur.

Prolight 5000-4 36 x 36 cmHAMA9901
 Prolight 5000-4 52 x 36 cmHAMA9902
 Prolight 5000-4 112 x 36 cmHAMA9903

Les buvards et cartons

ILFORD

BUVARDS ILFORD

25 buvards de format 45 x 57 NEUTRES pour le séchage des épreuves à plats.

Buvards IlfordILFO1122

CARTONS SANS ACIDE

Cartons sans acide pour la présentation de tous vos travaux, ils existent en deux épaisseurs (0,6 et 1,2 mm) et deux teintes (blanc et crème).

Carton Muséum 30 x 40 cm - 0,6 mmDIVER0900
 Carton Muséum 30 x 40 cm - 1,2 mmDIVER0901