

Toutes académies		Session 2003	Code(s) examen(s)
Sujet BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART - Option : Photographie			0306 AMA P T
Épreuve : E.2 U.2 Histoire de l'art			
Coefficient : 3		Durée : 2 heures	Feuille : 1/3

La transformation du réel.

En Europe, dans les années 20 et 30, la pratique photographique connaît des bouleversements qui interviennent à la suite des mutations artistiques d'avant-garde qui l'avaient précédé. Les images photographiques sont alors métamorphosées.

On vous propose deux images :

Maurice Tabard : Composition, 1930. (Feuille 2/3)

Pablo Picasso : Portrait de Marie-Thérèse, 1937. (Feuille 3/3)

Après avoir examiné les deux images, on vous demande de répondre aux questions suivantes :

Partie connaissance :

- Picasso est à l'origine d'un mouvement d'avant-garde pictural qui a déstructuré la réalité au début du XX^e siècle. 3 points
 - Quel est le nom de ce mouvement, quelles sont ses idées ?
- De nombreux photographes ont modifié dans les années 20 et 30 le réel dans leurs images. 6 points
 - Citer des photographes et les différentes techniques employées qui ont favorisé l'apparition de ses nouvelles images.

Partie analyse :

- Pour chacun des documents fournis :
 - Décrire brièvement le contenu de chaque image et sa composition. 2 points
 - Par quels moyens visuels le portrait est-il présenté ? 4 points
Pour y répondre, faire une analyse des composants plastiques (lignes, formes, valeurs, couleurs, volumes, contrastes...).
 - Ces portraits sont-ils traités de manière conventionnelle ? 3 points
 - Quels mouvements artistiques d'avant-garde auraient pu influencer ces représentations ? 2 points
Justifier votre réponse.

NB : développer et argumenter au maximum vos réponses.

Dans la partie analyse accompagner vos commentaires de schémas annotés.

Critères de notation :

- Pertinence des réponses et des schémas.
- Clarté de l'expression écrite.

Toutes académies	Session 2003	(Codes examens)
Sujet BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART - Option : Photographie		0306 AMA P T
Épreuve : E.2 U.2 Histoire de l'art		
Coefficient : 3	Durée : 2 heures	Feuillet : 2/3

Maurice Tabard "Composition" 1930



Maurice Tabard , "Composition" 1930

Toutes académies	Session 2003	Code(s) examen(s)
Sujet BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART - Option : Photographie		0306 AMA P T
Épreuve : E.2 U.2 Histoire de l'art		
Coefficient : 3	Durée : 2 heures	Feuillet : 3/3

Pablo Picasso "Portrait de Marie-Thérèse" 1937



Pablo Picasso "Portrait de Marie-Thérèse", 1937