

COMPETENCES EVALUEES

Savoir-faire professionnels

C3. METTRE EN ŒUVRE ET REALISER

C3.2 – S'adapter aux contraintes du chantier :

- 2. Implanter, tracer
- 7. Débiter et ajuster des profils

C3.4 - Décorer, harmoniser :

- 2. Rechercher une teinte

C3.10 - Préparer les subjectiles

- 2. Exécuter les travaux d'apprêts (enduisage, ponçage)

C3.11 - Appliquer les produits :

- 2. Appliquer une peinture satinée (qualité de finition soignée)

C3.14 – Coller les revêtements muraux :

- 2. Poser un revêtement mural plastique

Savoirs technologiques associés

S1 Esthétique : les couleurs complémentaires, les harmonies.

S4. Sécurité, prévention des risques professionnels

Groupement Académique "EST"

Session 2003

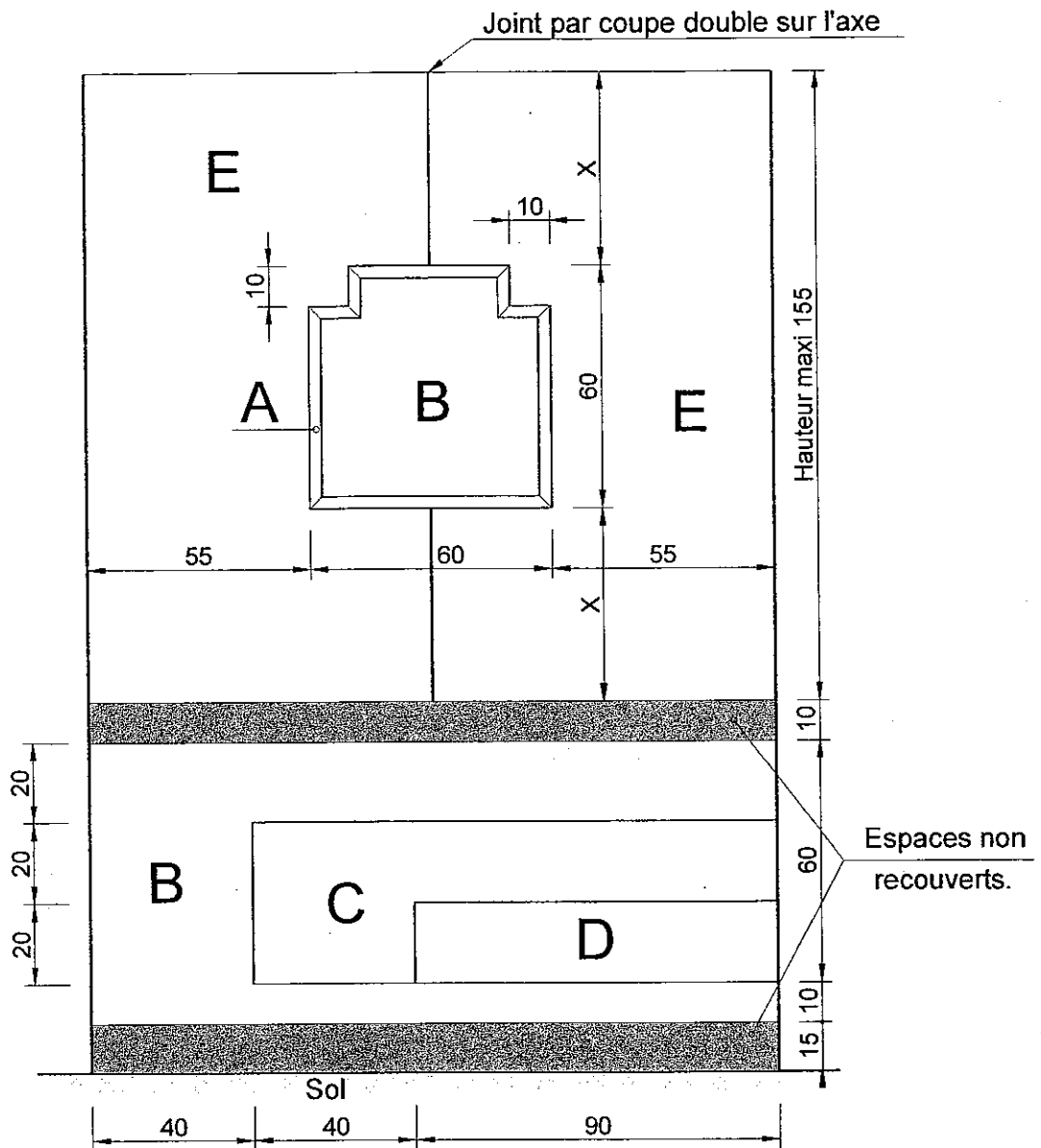
C.A.P. PEINTURE – VITRERIE- REVETEMENTS

EPREUVE PRATIQUE EP2

REALISATION ET TECHNOLOGIE

GROUPEMENT EST			SESSION 2003
EXAMEN : CAP PEINTURE VITRERIE REVETEMENT			Durée : 8h00
Epreuve :EP2 Préparation et mise en oeuvre			Coefficient : 6
Echelle:	Nb Tirage:	SUJET	FEUILLE : 1/6

Vue du travail à réaliser (cotes en cm)



Le nuancier devra rester dans la cabine, il sera affiché avec le barème de correction

Descriptif du travail à réaliser :

A : Pose de moulures "brio" par collage à la colle néoprène, travaux d'apprêts et peinture ton idem **D**.

B, C, D : Enduisage 1 couche, le choix de l'outil d'application est laissé à l'initiative des candidats, ponçage et application de 2 couches de peinture.

B : Peinture laque acrylique satinée ton le plus clair du revêtement mural PVC (**application, Lissage et réchappissage à la brosse**) autocollant de masquage et spalter interdits. Faire un dégradé à partir de D vers B (commencer par la teinte D, la plus foncée).

C : Peinture laque acrylique satinée, 1 ton plus soutenu que **B** (**application, lissage et réchappissage à la brosse**) autocollant de masquage et spalter interdits (possibilité d'utiliser votre nuancier).

D : Peinture laque acrylique satinée, 1 ton plus soutenu que **C** (**application, lissage et réchappissage à la brosse**) autocollant de masquage et spalter interdits (possibilité d'utiliser votre nuancier).

E : Pose de revêtement mural PVC avec obligation de confectionner un joint par coupe double du Revêtement. Respecter l'emplacement du joint.

- Le réchappissage sera exécuté obligatoirement à la brosse sans utilisation d'autocollant de masquage.
- Le nettoyage (outillage, poste de travail, environnement) est compris dans les 8h 00.
- La protection des sols et de l'environnement pendant le travail est laissée à l'initiative des candidats.

GROUPEMENT EST		SESSION 2003
EXAMEN : CAP PEINTURE VITRERIE REVETEMENT		Durée : 8h00
Epreuve : EP2 Préparation et mise en oeuvre		Coefficient : 6
Echelle:	Nb Tirage:	SUJET
		FEUILLE 2/6

Cette feuille doit être fixée dans la cabine le jour de la correction

L'évaluation des postes de correction n'est pas détaillée, elle est globale. Le travail doit être terminé. En cas de travail non terminé, une pénalité sera appliquée à l'appréciation du jury.

REALISATION ET EXIGENCES	DETAILS DE CORRECTION			N° de Cabine
Tracage : tolérance de la verticalité et de l'horizontalité 1mm sur 2 m. Les cotes doivent être précises.	1	- Aplomb. - Niveau - Cotes	10
Pose des moulures : précision des coupes d'onglet, respect du sens de pose des moulures par rapport à l'asymétrie de la moulure, collage des moulures.	2	- Coupe d'onglet - Pose	10
Travaux d'apprêts : Absence de cotes d'enduit, la planéité est acceptable en fonction du support initial, les coupes d'onglets sont rebouchées et poncées.	3	- Ponçage - Enduisage	30
Application et teintes des peintures : Le réchappissage est régulier et rectiligne, pas de traces de brosse au lissage. La peinture opacifie le support. La teinte est uniforme. Les teintes sont conformes au travail demandé.	4	- Application des peintures - Réchappissage - teintes	50
Pose du revêtement mural plastique : Absence de : traces de colle, plis, cloques. Les arasements sont nets, sans traces d'outils. Le joint est rectiligne, sans retrait, ni chevauchement, il est à peine visible. Les lés sont inversés	5	- Pose, marouflage - Propreté - Arasements - Joint	80
Nettoyage des sols	6	- Propreté de l'ensemble de l'exercice.	10
Evaluation du travail par les surveillants pendant l'épreuve.	7	- Protection des sols, rangement, propreté, méthode, gestes et postures	10
TOTAL			200

NOTE sur 20 : _____

GROUPEMENT EST			SESSION 2003	
EXAMEN : CAP PEINTURE VITRERIE REVETEMENT			Durée : 8h00	
Epreuve :EP2 Préparation et mise en oeuvre			Coefficient : 6	
Echelle:	Nb Tirage:	SUJET	FEUILLE : 3/6	

NOTICE DE POSE

VINYLE SUR INTISSE

L'applicateur est responsable de la préparation des fonds

UN FOND BIEN PREPARE = 60 % DE LA REUSSITE DU CHANTIER

Assurez-vous que le produit livré correspond bien à la commande (référence, longueur, numéro de bain, teinte).

L'applicateur est tenu d'attirer l'attention du client sur les problèmes éventuels, de formuler des réserves par écrit et de proposer les solutions nécessaires. Le D.T.U. (Document Technique Unifié) édité par le C.S.T.B. (Centre Scientifique Technique du Bâtiment) qui défend l'intérêt de l'utilisateur, servira de référence en cas de litige.

<u>1/ PREPARATION DES FONDS</u>	<u>2/ POSE</u>
<p><u>Les fonds doivent être :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Solides ; le mur doit être résistant, stable et dur. - Sains et secs ; les causes d'humidité traitées, salpêtre et moisissures supprimés. - Propres : éliminer poussières, anciens revêtements, et lessiver. - Lisse et plans : pour assurer une belle finition. - Uniformes : pour éviter tous risques de transparence. - Normalement absorbants: - Les fonds trop absorbants doivent recevoir une impression maigre : primaire d'impression glycéro + 30 % de white spirit ou primaire d'impression acrylique + 30% d'eau, ou primaire type Metylan 1200. - Les fonds bloqués (laques ou peinture à l'huile) doivent être poncés et recevoir un primaire d'accrochage type primaire Muroglue, ou Metylan 1300 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser une colle de type OVALIT M, MUTOGLUE TM, QUELYD MURAL <u>sans la diluer.</u> - Encoller le mur uniformément avec une spatule crantée n° 0 ou avec un rouleau à poils courts. - <u>Ne pas humidifier le revêtement.</u> - Poser le 1^{er} lé en vérifiant l'aplomb. - Maroufler le lé de haut en bas sans débordement de colle. - <u>Pour une meilleure qualité du joint effectuer une coupe double en ayant au préalable inversé le 2^{ème} lé par rapport au 1^{er}.</u> - Araser au plafond et aux plinthes avec un cutter à lame neuve. - Nettoyer immédiatement les débordements de colle avec une éponge et de l'eau propre <u>en tamponnant sans insister.</u>

ATTENTION :

Un métrage supplémentaire est ajouté à la commande pour tout défaut signalé en lisière. Si vous constatez un défaut non signalé ou si des difficultés de mise en œuvre apparaissent, arrêtez immédiatement la pose et contactez-nous. Aucune contribution dans les frais de pose et de dépose ne pourra être réclamée au-delà des trois premiers lés posés.

GROUPEMENT EST		SESSION 2003	
EXAMEN : CAP PEINTURE VITRERIE REVETEMENT		Durée : 8h00	
Epreuve :EP2 Préparation et mise en oeuvre		Coefficient : 6	
Echelle:	Nb Tirage:	SUJET	FEUILLE : 4/6

Cette feuille est à détacher du dossier du candidat. Elle est à conserver par les surveillants pour une évaluation discrète des candidats pendant toute la durée de l'épreuve sur les postes ci-dessous :

Cette feuille doit être fixée dans la cabine du candidat le jour de la correction.

Cette évaluation discrète (pour ne pas stresser le candidat) ne doit pas être n'est pas un obstacle supplémentaire pour l'obtention du CAP, au contraire elle peut permettre de rattraper un candidat litigieux.

Poste de correction	Exigences	Note
Protection des sols pendant le travail	Les sols du poste de travail sont protégés efficacement pendant l'exécution des travaux d'apprêts et pendant l'application des peintures.	/2
Rangement du matériel en fin de séance	Le matériel et les matériaux utilisés par le candidat sont correctement rangés dans sa cabine en fin de séance de travail.	/2
Propreté pendant le travail	Le sol est nettoyé avant l'application d'une peinture, pas de peinture ni d'enduit sur le sol pendant le travail.	/2
Méthode de travail	L'ordre des opérations exécuté par le candidat correspond à une logique, la technique utilisée pour exécuter chaque opération est conforme à une formation professionnelle de niveau 5	/2
Gestes et postures pendant le travail	Le dos est droit, les jambes sont fléchies, lorsque le candidat travaille en partie basse. Pas de position assise, ni de position à genoux lorsqu'il travaille en partie basse.	/2

EN FIN D'EPREUVE NOTE DES SURVEILLANTS :/10

Remarques éventuelles des surveillants à l'attention du jury :

.....

Le responsable de la surveillance : M.

GROUPEMENT EST			SESSION 2003
EXAMEN : CAP PEINTURE VITRERIE REVETEMENT			Durée : 8h00
Epreuve :EP2 Préparation et mise en oeuvre			Coefficient : 6
Echelle:	Nb Tirage:	SUJET	FEUILLE : 5/6

Feuille à détacher du dossier

Note importante à l'attention du responsable de la surveillance et des surveillants

Objet : évaluation en cours d'épreuve.

Attention : la feuille 5/6 "évaluation en cours d'épreuve" est une nouveauté.

Tous les candidats doivent être informés :

- De l'existence.
- Du contenu.
- De l'utilisation de cette feuille.

Pour cela, il faut que le responsable de la surveillance explique 5 minutes avant l'épreuve pratique EP2 à tous les candidats qu'ils seront évalués pendant toute la durée de l'épreuve pratique sur les 5 points du poste de correction avec les exigences correspondantes.

Le responsable de la surveillance devra donc lire la feuille 5/6 aux candidats avant de la détacher du dossier et évaluer discrètement les candidats avec l'aide des surveillants conformément aux indications citées (insister sur les exigences qui correspondent à chacun des critères d'évaluation).

Nota : Votre avis nous intéresse. Nous attendons vos remarques et suggestions sur le déroulement de cette évaluation en cours d'épreuve de façon soit à l'abandonner, soit à la maintenir dans les futurs sujets d'épreuves pratiques.

Dans le cas du maintien : à votre avis, doit-on augmenter la notation (plus de 10) et de combien. Doit-on introduire d'autres critères et d'autres exigences dans cette feuille, doit-on en supprimer :

Lesquels ?

GROUPEMENT EST			SESSION 2003
EXAMEN : CAP PEINTURE VITRERIE REVETEMENT			Durée : 8h00
Epreuve : EP2 Préparation et mise en oeuvre			Coefficient : 6
Echelle:	Nb Tirage:	SUJET	FEUILLE : 6/6