

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

MOBILIER ET ARCHITECTURE

CORRIGE – BAREME DE NOTATION

Le mobilier s'inspire quelquefois de l'architecture de son époque ou d'une période antérieure.

Vous en avez l'illustration sur les documents A de la page 1/3, B, C et D de la page 2/3.

ON VOUS DEMANDE :

1. A partir du document 2/3.

D'observer et de montrer avec des croquis et en quelques mots, quels sont les éléments communs entre mobilier et architecture (sur page 2/3).

6 points

2. A partir du document A ci-contre : le Théâtre du Monde de A. ROSSI (1980).

De repérer et d'entourer dans le tableau les mots qui semblent le mieux convenir à cette architecture.

2 points

volumes	Organisation façades	- Impressions
<u>Simple</u> s/complexes	<u>Symétrie</u> /dissymétrie	<u>Rigueur</u> /fantaisie
<u>Géométriques</u> /sinueux	<u>Rythme régulier</u> /irrégulier	<u>Ordre</u> /désordre
<u>Ouverts</u> / <u>fermés</u>		<u>Tradition</u> /avant-garde
<u>Dispersés</u> / <u>compactes</u>		<u>Légèreté</u> / <u>pesanteur</u>

3. D'imaginer et de dessiner un meuble de type « CABINET » en vous inspirant de l'architecture du Théâtre du Monde de A.ROSSI et de vos réponses du paragraphe 2

Vous proposerez sur la feuille canson :

a) 2 croquis de recherches.

b) Le dessin définitif en perspective.

4 points

8 points

Pour l'évaluation de chacune de ces questions, vous tiendrez compte des critères formulés ci-dessous :

Evaluation :

- Qualité de l'analyse écrite et graphique.
- Compréhension et exploitation des documents de références.
- Pertinences et qualité graphique du projet.

Groupement "Est"	Session 2003	Sujet	Tirages CAN Sort 160e
C.A.P EBENISTE		Code(s) examen(s) 23437	
Épreuve : EP2 Arts appliqués – Etude de construction – Technologie		Durée totale : 9H00	Coef : 6
Partie : Arts appliqués		Durée 4H00	CORRIGE
b) Réalisation graphique		Durée : 2H30	