

ORGANISATION DU DÉROULEMENT DES ÉPREUVES

Dossier	Horaires	Pages/Lot /végétaux	Travail à faire	À rendre
DOSSIER N° 1				
Phase ①	• 8 h 30 - 8 h 45	lot n° 1	- Tigeage (dressage)	• Végétaux tigés (dressés)
Phase ②	• 9 h 00 - 9 h 30 • 9 h 45 - 10 h 00 • 10 h 00 - 10 h 10	lot n° 2 p. 4/19 p. 6/19	- Montage - Technologie - Botanique	• Végétaux montés Annexe 1 Annexe 2
DOSSIER N° 2				
Phase ③	10 h 15 - 10 h 20 10 h 20 - 10 h 40 10 h 40 - 11 h 10 11 h 15 - 11 h 45	p.7/19 p. 8/19 p. 9/19 lot n° 3 + accessoires	Reconnaissance végétaux Technologie Dessin Bouquet rond groupé	Annexe 3 Annexe 4 Annexe 5 Bouquet rond groupé
	11 h 45 - 13 h 30		Pause Midi	
DOSSIER N° 1				
Phase ④	13 h 30 - 13 h 45 13 h 45 - 14 h 15	P. 11/19 lot n° 2 monté	Dessin Coiffe	Annexe 6 Coiffe
DOSSIER N° 3				
Phase ⑤	14 h 30 - 15 h 15 15 h 15 - 16 h 15	p. 13/19 lot n° 4	Dessin Composition buffet	Annexe 7 Composition Buffet
	16 h 15 - 16 h 35		Pause	
DOSSIER N° 3				
Phase ⑥	16 h 35 - 16 h 45 16 h 45 - 17 h 05 17 h 05 - 17 h 30	p. 15/19 (A3) p. 16/19 p. 17/19 p. 18/19 19/19	Reconnaissance de végétaux Botanique Technologie	Annexe 8 Annexe 9 Annexe 10 Annexe 11

GROUPEMENT EST

SESSION 2003

Document CANDIDAT

C.A.P. Fleuriste

SUJET 2

Code :

ÉPREUVE : E.P.1 Pratique professionnelle en atelier de production

Durée : 6 h 00

Page 1/1

LE LAC DES CYGNES

À l'occasion de la représentation dans votre ville, du ballet « Le Lac des Cygnes » de Piotr Ilyich TCHAIKOVSKI, l'organisateur de cette soirée choisit un fleuriste pour la réalisation de trois travaux floraux :

1. Création d'une coiffe de scène pour la danseuse jouant le rôle d'Odette - rôle principal
2. Création d'un bouquet rond qui sera offert en fin de représentation à cette danseuse.
3. Création d'une composition piquée pour la décoration du buffet prévu à l'issue de la représentation.

« Le lac des Cygnes » est un conte de fées qui raconte l'histoire d'amour impossible, entre le prince Siegfried et la belle Odette. Le sorcier Rothbart a hélas condamné la belle Odette à se transformer en cygne à chaque lever du jour....

**Ceci est la mise en situation qui vous guidera
tout au long de vos travaux**

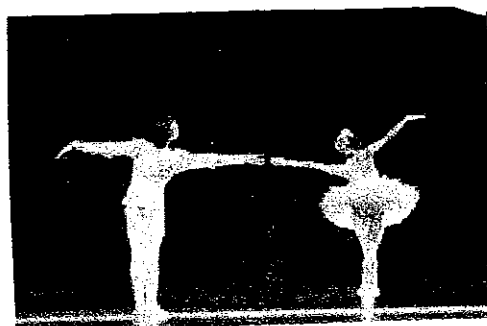
GROUPEMENT EST	SESSION 2003	SUJET 2	TIRAGES
C.A.P. Fleuriste		Code :	
ÉPREUVE : E.P.1 Pratique professionnelle en atelier de production		Durée : 6 h 00	Page 1/19

Le LAC des CYGNES



Ballet romantique
(en quatre actes)
Musique de TCHAIKOVSKI
(1877)

Le prince Siegfried tombe amoureux d'un cygne
qui n'est autre qu'une princesse victime d'un sortilège.



Dossier N° 1 : Phases ❶ et ❷

PRATIQUE PROFESSIONNELLE

8 h 30 - 8 h 45

Phase ❶ (15 minutes)

Tigeage-dressage

Tigez ou dirigez rapidement les végétaux mis à votre disposition (lot n° 1).

Ces végétaux seront utilisés dans les différents travaux de la journée.

Lorsqu'il y a deux fleurs identiques utilisez deux techniques différentes de tigeage (dressage).

9 h - 9 h 30

Phase ❷ (30 minutes)

Montage :

Pour la réalisation de la coiffe de scène de la danseuse, la technique de remontage vous sera demandée ultérieurement.

Dans un premier temps, utilisez la technique de montage la plus appropriée pour monter les végétaux du lot n° 2.

9 h 45 - 10 h 10

TECHNOLOGIE PROFESSIONNELLE (15 minutes)

- À l'arrivée des fleurs un certain nombre de travaux sont nécessaires :
 1. Listez ces travaux (annexe 1 – page 4/19)
 2. Certaines fleurs, à l'arrivée, nécessitent des soins particuliers.
Complétez l'annexe 1.

BOTANIQUE (10 minutes)

- Avant de produire des fleurs, la plante développe des racines.
Complétez l'annexe 2 - page 5/19.

PAGE À RENDRE PAR LE CANDIDAT

ANNEXE 1 - DOSSIER 1 - Technologie professionnelle

1. Les travaux courants nécessaires à l'arrivage des fleurs

2. Soins particuliers à l'arrivage des fleurs.

- **Pour les euphorbes :**

- **Pour le lilas :**

- **Pour les amaryllis :**

- **Pour les jonquilles :**

PAGE À RENDRE PAR LE CANDIDAT

ANNEXE 2 - DOSSIER 1 - Botanique : les racines

1. Présentez le schéma d'une racine avec sa légende.

2. Quelle est la fonction d'une racine ?

Dossier N° 2 : Bouquet rond groupé

Phase ③

10 h 15 - 10 h 20

RECONNAISSANCE DES VÉGÉTAUX (5 minutes)

Dans un premier temps identifiez les végétaux du lot n° 3 destiné à la réalisation du bouquet rond décoratif groupé.

Complétez l'annexe 3, page 7/19.

Une étude esthétique et technologique du bouquet rond groupé est nécessaire avant réalisation.

10 h 20 - 11 h 10

TECHNOLOGIE PROFESSIONNELLE (20 minutes)

Pour la poursuite de votre travail, afin de bien réfléchir à votre réalisation, répondez aux questions de l'annexe 4, page 8/19.

DESSIN (30 minutes)

En vue de la réalisation du bouquet rond décoratif groupé, vous présentez votre projet sous la forme d'une étude de la structure du bouquet (mouvement, masses, couleurs....), sur l'annexe 5 page 9/19.

11 h 15 - 11 h 45

PRATIQUE PROFESSIONNELLE (30 minutes)

Votre réflexion préalable vous permet de réaliser le bouquet rond décoratif groupé, en utilisant les végétaux du lot n° 3, ainsi que les accessoires mis à votre disposition.

Ce bouquet doit montrer votre savoir-faire, votre maîtrise des techniques de base de réalisation d'un bouquet, mais aussi tout ce que le thème de la danse évoque pour vous.

PAGE À RENDRE PAR LE CANDIDAT**ANNEXE 3 - DOSSIER N° 2****BOUQUET – Lot végétaux N° 3**

	Nom commun	Nom botanique (genre et espèce)
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

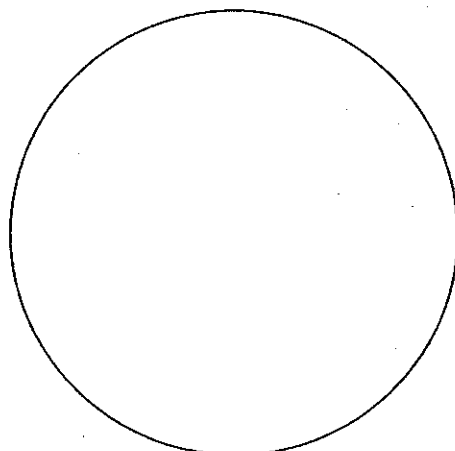
PAGE À RENDRE PAR LE CANDIDAT

ANNEXE 4 - DOSSIER N° 2

TECHNOLOGIE PROFESSIONNELLE

- Définissez la règle d'or :

- Appliquez la règle d'or dans le cercle :



- Donnez les caractéristiques du style décoratif :

- Définissez le bouquet rond décoratif groupé :

PAGE À RENDRE PAR LE CANDIDAT

VUE DE DESSUS

VUE DE FACE

Dossier N° 1 : COIFFE DE SCÈNE

Phase ④

Vous allez maintenant, réaliser la coiffe de la danseuse dans le rôle d'Odette.

Ne perdez pas de vue que cette coiffe est portée par une danseuse : ses cheveux sont tirés en arrière et ramenés en chignon assez bas dans la nuque.

DESSIN (15 minutes)

13 h 30 - 13 h 45

Vous proposez un projet de coiffe sous la forme de croquis, annexe 6 page 11/19. Les croquis doivent être réalisés en couleur (représentation de dos et de profil sur les figurines)

Vous précisez dans un commentaire court et concis les aspects techniques et esthétiques de votre proposition de coiffe, dans le cadre inférieur de l'annexe 6.

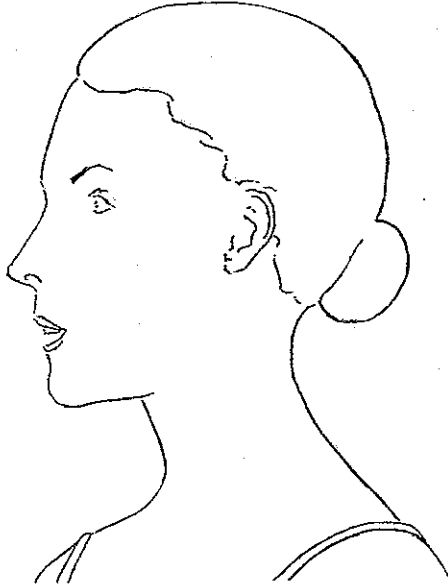
PRATIQUE PROFESSIONNELLE (30 minutes)

13 h 45 - 14 h 15

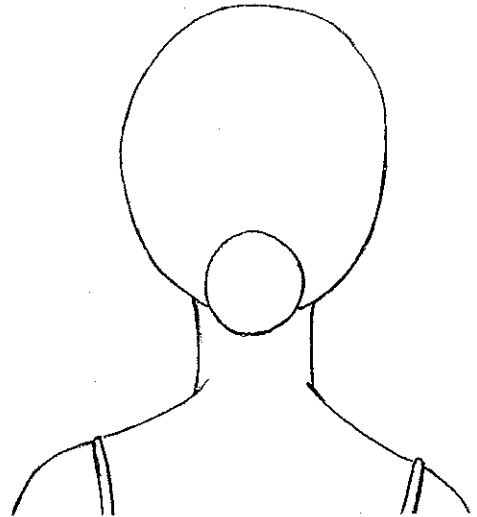
Technique de remontage :

Vous réalisez la coiffe d'Odette avec les végétaux que vous avez déjà montés (lot n° 2).

ANNEXE 6 - DOSSIER N° 1



Vue de profil



Vue de dos

Commentaire :

Dossier N° 3 : Composition piquée

Phase ⑤

À la fin de la représentation du ballet, un buffet est organisé. On vous demande de réaliser une composition piquée de style décoratif.

DESSIN (45 minutes)

14 h 30 – 15 h 15

Avant de réaliser cette composition qui devra être évocatrice de la danse mêlant grâce, souplesse et légèreté, on vous demande de mener une étude préparatoire sous forme d'une esquisse en couleurs (annexe 7 page 13/19). Vous veillerez au respect de l'échelle, des proportions, à la restitution des volumes dans l'espace. Votre dessin sera exécuté aux crayons de couleurs ou à l'aquarelle.

PRATIQUE PROFESSIONNELLE (1 heure)

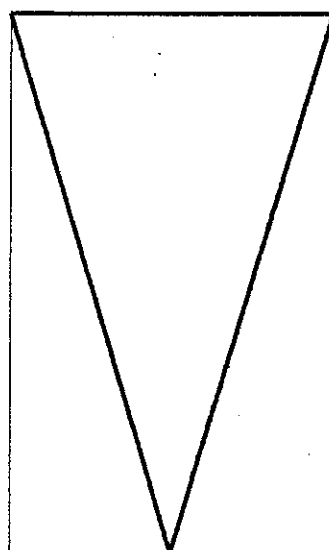
15 h 15 – 16 h 15

Réalisez la composition de style décoratif en utilisant tous les végétaux du lot n° 4, les accessoires et contenant mis à votre disposition.

PAGE À RENDRE PAR LE CANDIDAT

ANNEXE 7 - DOSSIER N° 3

COMPOSITION PIQUÉE



Dossier N° 3 :

Phase ⑥

RECONNAISSANCE DES VÉGÉTAUX (10 minutes)

Complétez l'annexe 8 - page 15/19

16 h 35 – 16 h 45

16 h 45 – 17 h 30






BOTANIQUE (20 minutes)

- Précisez les fonctions assumées par les feuilles des végétaux en complétant le schéma annexe 9 (p. 16/19)
- Répondez aux questions annexe 10 (p. 17/19)
- Complétez le schéma simplifié annexe 10 (p. 17/19)





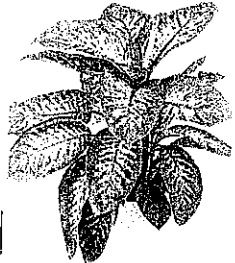
TECHNOLOGIE (25 minutes)

Vous venez de proposer un décor de buffet, complétez l'annexe 11 (p. 18 et 19/19).

ANNEXE 8 - DOSSIER N° 3

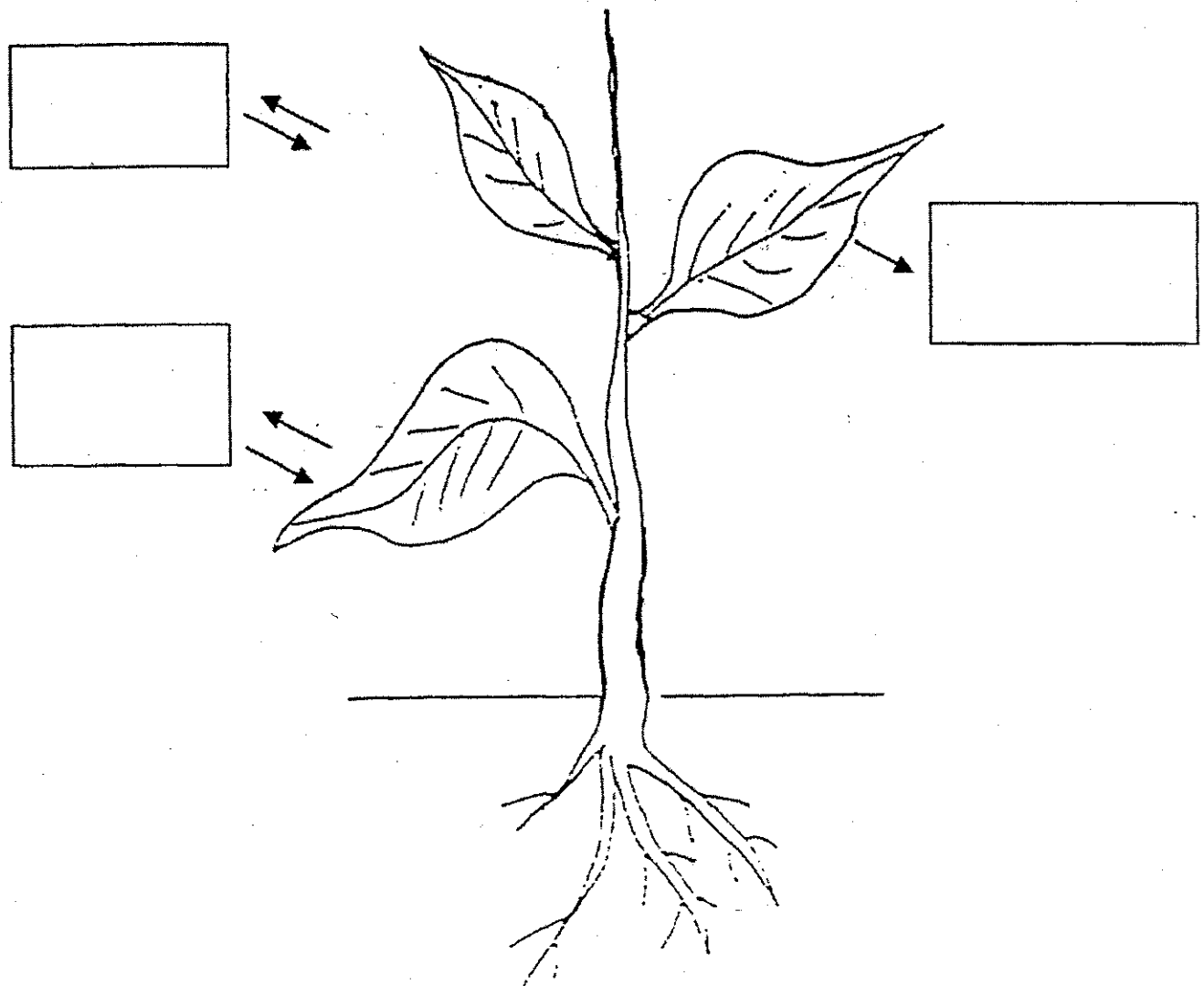
	Photo	Nom commun	Nom botanique genre-espèce	Famille
1				
2				
3				
4				
5				

ANNEXE 8 (suite) - DOSSIER N° 3

	Photo	Nom commun	Nom botanique genre-espèce	Famille
6				
7				
8				
9				
10				

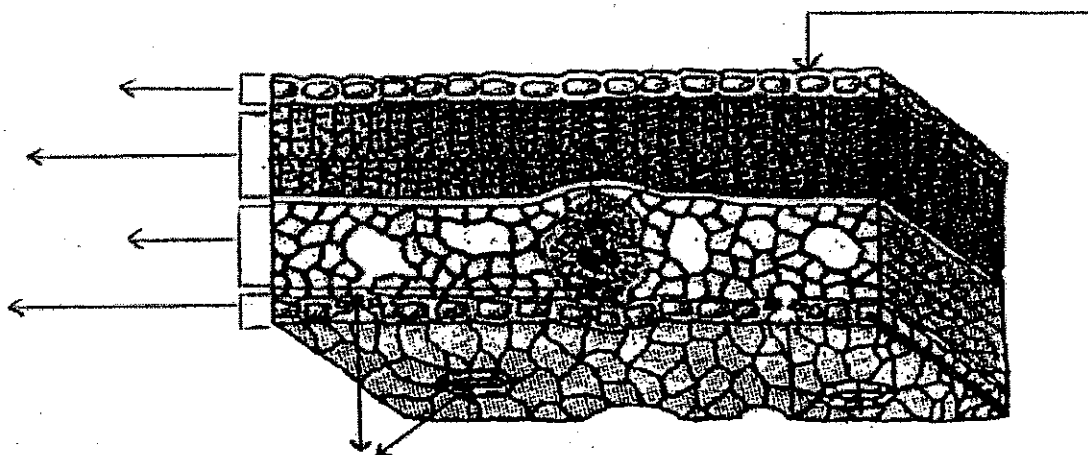
ANNEXE 9 - DOSSIER N° 3

BOTANIQUE



ANNEXE 10 - DOSSIER N° 3 - Phase ⑥ - La feuille

- Donnez le nom des pores qui permettent les échanges gazeux :
-
- Précisez où sont situés ces pores :
-
- Certaines feuilles n'ont pas de pétiole, comment les nomme-t-on ?
Donnez deux exemples.
-
exemples : -
- Complétez le schéma ci-dessous, donnez un titre.



TITRE :

ANNEXE 11 - DOSSIER N° 3 -

TECHNOLOGIE

1. Indiquez et expliquez les différentes étapes de la réalisation de votre décor de buffet.

2. Précisez quelles sont les contraintes dont vous devez tenir compte lors de la réalisation d'un décor de buffet.

3. Proposez trois travaux différents qui peuvent servir de décor de buffet.

-

-

-

4. Vous venez de réaliser un décor de buffet.
Vous avez employé différents végétaux.
Citez ceux qui sont dits

actifs :

passifs :