

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

**PARTICIPER AU MAINTIEN DE
L'ATTRACTIVITÉ DU POINT DE
VENTE**

GROUPEMENT EST	SESSION 2003	SUJET	TIRAGES
C.A.P. Fleuriste		Code :	
ÉPREUVE : E.P.2 - Vente conseil (participer au maintien de l'attractivité du point de vente)		Durée : 1 h 15	Page 1/1

ENTRETIEN – CAS N° 1

PARTICIPATION AU MAINTIEN DE L'ATTRACTIVITE DU POINT DE VENTE

En plaçant des vases dans le magasin, vous remarquez des roses avec des pétales tachés.

Que faites-vous ?

- Repérer et retirer les végétaux impropres à la vente et procéder au réassortiment.
- Avertir le responsable

ENTRETIEN – CAS N° 2

PARTICIPATION AU MAINTIEN DE L'ATTRACTIVITE DU POINT DE VENTE

Quels soins devez-vous apporter aux végétaux sur la surface de vente ? (plantes vertes et fleuries)

Entretien des végétaux sur la surface de vente :

- arrosage
- soins courants
- traitements adaptés selon les espèces et variétés

ENTRETIEN - CAS N° 3

PARTICIPATION AU MAINTIEN DE L'ATTRACTIVITE DU POINT DE VENTE

En arrosant les pommiers d'amour (solanum) vous remarquez des petites mouches blanches.

Qu'est-ce que c'est ?

Que faites-vous ?

- Ce sont des aleurodes, ou mouches blanches.
- Traiter avec un insecticide contenant des PYRETHRINOIDES de synthèse, pulvériser dès l'apparition des premiers insectes.
En cas d'invasion grave, mieux vaut éliminer la plante.

ENTRETIEN – CAS N°4

PARTICIPER AU MAINTIEN DE L'ATTRACTIVITE DU POINT DE VENTE

Votre point de vente dispose d'une zone marchande extérieure.

Quelle est la réglementation liée à l'exposition extérieure ?

*L'exposition extérieure ne doit pas gêner la circulation des piétons,
0,50 m à 1 m doivent être laissés libres.*

*De plus, il faut payer un droit à la commune pour exposer à l'extérieur,
comme une place de marché.*

En période hivernale, chacun doit déblayer la neige et saler le trottoir devant sa façade.

ENTRETIEN - CAS N°5

PARTICIPER AU MAINTIEN DE L'ATTRACTIVITE DU POINT DE VENTE

La vitrine est un élément majeur de l'attractivité du point de vente.

Exposer les différentes fêtes calendaires significatives pour un fleuriste.

- Dates
- Noms
- Thèmes
- Éléments de décor

<i>Dates</i>	<i>Noms</i>	<i>Thèmes</i>	<i>Éléments de décor</i>
14 février	St Valentin	Fête des amoureux	Cœur rouge
avril/mars	Pâques	Printemps, renouveau	Œuf - Poule - Jaune
1 ^{er} dimanche de mars	Fête des grands-mères	Fête des grands-mères	Jonquille - Bulbeuse
3 ^{ème} jeudi d'avril	Fête des secrétaires	Fête des secrétaires	Au choix
1 ^{er} mai	Fête du travail	Fête du travail	Muguet
2 ^{ème} dimanche de mai	Fête des mères	Fête des mères	Cœur rouge
Octobre	Halloween	Fête des esprits	Citrouille - Sorcières
Décembre	Fêtes de fin d'année	Noël, Jour de l'An	Sapin - Or - Argent - Rouge

ENTRETIEN - CAS N°6

PARTICIPER AU MAINTIEN DE L'ATTRACTIVITE DU POINT DE VENTE

Etablir une information sur le lieu de vente pour une plante déterminée par le jury.
Les informations portées sur la feuille doivent favoriser la vente de ce produit.

L'ILV, information sur le lieu de vente, doit être considérée comme un argumentaire.

- exigences de la plante : température, arrosage, exposition
- identification : nom commun et nom botanique (G)
- prix non obligatoire.

ENTRETIEN

CAS N°7

Participation au maintien de l'attractivité du point de vente

SITUATION PROPOSÉE

La météo annonce pour cet après-midi une forte chaleur 37°, quelles sont les précautions et décisions que vous prenez au niveau de la zone marchande « extérieure » ?

- *Maintenir à l'intérieur toutes les fleurs et plantes ne supportant pas la chaleur même sans exposition directe*
- *Arroser toutes les autres fleurs et plantes maintenues à l'extérieur*
- *Eviter toute exposition directe avec le soleil*

ENTRETIEN

CAS N°8

Participation au maintien de l'attractivité du point de vente

SITUATION PROPOSÉE

Vous êtes chargé de réaliser la vitrine de Noël, votre responsable vous demande un sapin de Noël original.
Vous utiliserez des tons « tendances ».
Avant de réaliser votre vitrine, donnez les différents éléments dont vous devez tenir compte pour harmoniser votre vitrine.

Éléments à prendre en compte :

- *Les couleurs utilisées dans les autres pièces présentes dans la vitrine*
- *Les formes des compositions ou bouquets*
- *La grandeur de la vitrine*
- *L'équilibre des pièces principales (triangle d'or) et des volumes*

Toutes les réponses logiques seront acceptées.

ENTRETIEN

CAS N°9

Participation au maintien de l'attractivité du point de vente

SITUATION PROPOSEE

Votre boutique est fermée uniquement le dimanche après-midi, votre responsable vous charge de remettre en ordre la présentation des fleurs coupées en magasin.
Quelles sont vos principales tâches ?

Principales tâches :

- *Retirer toutes les fleurs de la vente*
 - *Laver le sol et nettoyer tous les supports (prévenir éventuellement la clientèle du sol mouillé)*
 - *Reprendre chaque fleur pour évaluer son état, retirer toutes les fleurs anciennes et présentant un aspect non commercial*
 - *Changer l'eau des contenants*
 - *Disposer les fleurs dans les contenants de façon harmonieuse*
 - *Positionner les contenants en tenant compte d'une exposition plus réduite*
 - *Vérifier la présence dans chaque contenant du prix correspondant aux fleurs*
- Accepter toutes les réponses logiques en relation avec le point de vente.*

DOSSIER JURY

ENTRETIEN – CAS N°10

PARTICIPATION AU MAINTIEN DE L'ATTRACTIVITE DU POINT DE VENTE

C'est le matin, le thermomètre affiche -3° , vous devez organiser la zone marchande extérieur, que décidez-vous ?

Je sélectionne les végétaux qui ne craignent pas le gel tel que les conifères et les vivaces d'extérieur (buis, véronique...)

Je veille à ne pas arroser : risque de glissade et si nécessaire, je mets du sel sur le trottoir.

PARTICIPER AU MAINTIEN DE L'ATTRACTIVITÉ DU POINT DE VENTE

CAS N°11

Propositions de réponses pour la vitrine de Christine Bourson

Cette vitrine est l'expression de la fête d'Halloween.

Indiquer les choix retenus par l'auteur dans cette réalisation :

- les végétaux ?

Bois, écorces et branchages dominant dans cette vitrine. Ils donnent une atmosphère sombre à cette composition. Les dendranthémas accompagnent les potirons et apportent de la chaleur à l'ensemble.

- les matières et textures ?

Les matières et textures sont très expressives dans cette réalisation : bois mal peints et mal rabotés, assemblages approximatifs, toiles de jute de couleurs différentes... Elles évoquent la vieille demeure lugubre d'une sorcière...

- les couleurs ?

Les couleurs dominantes sont des jaunes, des bruns et des oranges. Elles s'opposent à des couleurs très sombres qui évoquent la nuit. Ce sont les couleurs traditionnelles pour cette fête.

- la structure ?

Les rythmes verticaux et horizontaux sont traversés par des diagonales (branches et caisse du premier plan) qui donnent du dynamisme à la composition. La découpe et la superposition irrégulière des planches de bois donnent une impression de désordre et de "bric à brac" qui correspond tout à fait au thème d'Halloween.

PARTICIPER AU MAINTIEN DE L'ATTRACTIVITÉ DU POINT DE VENTE

CAS N°12

Propositions de réponses pour la vitrine de Fabrice Vallez et Ghislaine Caze

Cette vitrine participe à la fête des grand-mères.

Indiquer les choix retenus par les auteurs dans cette réalisation :

▪ les végétaux ?

Les compositions simples et traditionnelles comme le bouquet rond côtoient des arrangements linéaires sophistiqués et contemporains. C'est une manière d'exprimer "hier" et "aujourd'hui".

▪ les objets ?

Les objets évoquent la vie à la campagne (la cage à lapins) et l'activité manuelle, artisanale ou traditionnelle (le mannequin). Il n'y a pas de matière synthétique : le végétal est présent partout. Il y a aussi quelques objets en acier.

▪ les couleurs ?

De la gauche vers la droite, d'une opposition de verts et de jaunes vers une lumière jaune orangée. Quelques taches de couleurs vives (jaune et rouge) donnent de l'éclat à la composition, mais l'ensemble est dominé par une harmonie chaude, reposante et paisible.

▪ la structure ?

La nostalgie est exprimée par une lecture de la gauche (les arrangements linéaires, "aujourd'hui") vers la droite (les bouquets ronds, "hier").

111

Propositions de réponses pour la vitrine de Gwénaelle Le Hénaff

Cette vitrine s'inspire de l'œuvre du peintre Gustav Klimt.

Comparer cette réalisation avec la peinture L'arbre de vie de cet artiste : quels sont les éléments caractéristiques retenus par l'auteur ?

Pour réaliser sa vitrine, Gwénaelle Le Hénaff emprunte à Gustav Klimt quelques éléments que l'on retrouve fréquemment dans l'œuvre du peintre, et tout particulièrement dans L'arbre de vie :

- Les grandes surfaces dorées en contraste avec les surfaces rouges.
- L'aspect pointilliste du traitement des couleurs.
- La répétition d'arabesques et de motifs géométriques.
- La ponctuation par de petites surfaces noires.
- Le traitement presque géométrique de certains éléments.
- La ligne verticale qui donne de la hauteur et de l'élégance.

AM

Propositions de réponses pour la vitrine de Catherine Joyaux

Cette vitrine est l'expression d'une saison : laquelle ?

Cette vitrine est une expression de l'automne.

Justifier la réponse en indiquant les choix de l'auteur :

- les végétaux ?

Ils correspondent à la saison : fleurs de tournesols, épis de maïs, pommes...

- les couleurs ?

Ce sont les couleurs de l'automne : les couleurs de terres, de brûlé et de végétaux séchés. Les rouges et les orangés très chauds sont traversés par des verts ternis ou assombris.

- la structure ?

C'est une succession de points (tournesols et bouquets) organisés à l'intérieur de rythmes verticaux et horizontaux très marqués. Les lignes obliques introduisent des tensions dans cette composition à dominante statique et paisible.