

Antoni GAUDI

architecte espagnole (1852-1926)

«le plus génial de tout les architectes», ainsi que le nomme un ami et collègue de travail.

Personnage doté d'une incroyable aptitude à observer, il passe beaucoup de temps dans la nature. Elle devient sa source d'inspiration principale, il évoque en architecture le monde végétal, animal, et minéral, tout ceci avec un grand modernisme.

Il est difficile de le confondre avec un autre architecte, encore aujourd'hui son style reste unique.

Travail demandé

Réalisation d'un service comportant couvert et assiettes à partir des décors et architectures de Gaudi.

Première partie

En vous inspirant des documents, dessinez le manche des couverts du document 1 (trois propositions différentes). On vous demande d'assembler plusieurs éléments de plusieurs documents différents et tout ceci dans une composition symétrique.

Contraintes: -Respecter une bonne prise en main des couverts.
-Utilisez uniquement des couleurs chaudes.

Deuxième partie

Composer sur le rebord de l'assiette (document 2) une frise selon le principe de l'accumulation.

Contraintes: -Utilisez uniquement des couleurs froides.

MATERIEL: Crayon de couleurs, feutres

Critères d'évaluation:

Partie 1

Réutilisation des documents.....4
Connaissances des couleurs chaudes.....2
Symétrie des couverts et ergonomie.....4

Partie 2

Principe d'accumulation.....4
Connaissance des couleurs froides.....2
Qualités plastiques et graphiques.....2
Soin de la réalisation.....2

| | | |
|--|--------------|------------------|
| ACADEMIE DE REIMS | session 2003 | SUJET |
| C.A.P. EMPLOYE TECHNIQUES DE COLLECTIVITES | | |
| Epreuve : expression Esthétique | Durée : 2h00 | Coef. : Page 1/5 |







