

ROBE JEAN EN DÉGRADÉS

Ces dernières années, les grandes marques de jeans ont remis celui-ci au goût du jour, notamment en travaillant son aspect (usure, teintures, délavage accéléré ...).

- les dégradés à l'eau de javel (aujourd'hui réalisés de façon industrielle) multiplient les possibilités créatives de cette toile.

L'effet visuel du dégradé, est très intéressant en dessin car il permet d'indiquer le volume sous l'action de la lumière.

ON VOUS DEMANDE

I - Observer les échantillons de dégradés proposés dans le document (2/4). En découper 3 et les coller sur le document (3/4).

Traduire ces 3 échantillons dans les surfaces de droite, en expérimentant l'une ou l'autre des techniques suivantes :

- Hachures (traits croisés)
- Points
- Coloriage progressif ou gommé.

Techniques : stylo billes, feutres, crayons de couleur.

II - Vous décidez avant d'assembler le modèle en Jean proposé document (4/4) de réaliser des dégradés à la Javel sur chaque pièce. (Par trempage ou vaporisation).

Faites-en l'illustration sur le document 4/4 en utilisant les techniques de vos essais précédents et en utilisant des couleurs Jean, ou Jean teinté.

BARÈME :

- | | |
|---------------------------------|-------------|
| I - Traduction des échantillons | 8 points |
| II - Qualité des dégradés | } 12 points |
| Placement des dégradés | |
| Cohérence esthétique | |
| présentation | |

Groupement " Est "	Session 2003	SUJET		Tirages
BEP MÉTIERS DE LA MODE ET DES INDUSTRIES CONNEXES			Code examen :	
Champs : COUTURE FLOU et PRÊT À PORTER				
Épreuve EP1 A : Arts Appliqués	Durée : 2 H	Coef. : 1	Page 1/4	





