

EPREUVE ECONOMIQUE ET JURIDIQUE

L'utilisation de la calculatrice n'est pas autorisée

REMARQUE PRELIMINAIRE : Pour traiter ce sujet, vous veillerez à rédiger correctement et à soigner l'orthographe

Le sujet comprend 2 parties indépendantes.

I	ECONOMIE	/12
II	DROIT	/8
NOTE		/20

Le présent sujet comporte 6 pages numérotées 1/6 à 6/6

TOUTES LES PAGES SONT A RENDRE

Les pages 1/6 – 2/6 – 3/6 sont à compléter

GROUPEMENT « EST »	Session 2003	Barème	Tirages
EXAMENS : - B.E.P. LOGISTIQUE ET COMMERCIALISATION - B.E.P. VENTE ACTION MARCHANDE		Code(s) examen(s) : 51-31104 – 51-31205	
ÉPREUVE : EP3 - Epreuve économique et juridique		Coef. : 2	
		Durée : 1 heure	Page 1/1

Première Partie : Economie

1/ Le document 1 vous présente les différents éléments constitutifs du prix d'un CD.

- a) Citez une dépense liée à la production et une dépense liée à la commercialisation d'un CD.

- b) Comment nomme-t-on la différence entre le prix de vente Hors Taxe et le coût de revient ?

Prix de vente hors taxe – coût de revient =

2/ En vous aidant du document 2,

- a) Analysez l'évolution des ventes de CD en France entre 2001 et 2002.

- b) Comparez la tendance du marché français à la conjoncture internationale pour les neuf premiers mois.

- c) Citez un répertoire musical en hausse, un répertoire musical en baisse.

GROUPEMENT "EST"	Session 2003	<i>S u j e t</i>	Tirages
EXAMENS : B.E.P. LOGISTIQUE ET COMMERCIALISATION B.E.P. VENTE ACTION MARCHANDE		Code(s) examen(s) 51.31104 – 51.31205	
		Coef : 2	
Épreuve : EP3 - Epreuve économique et juridique		Durée 1 heure	Page 1/6

3/ J.J. Aillagon a précisé lors de son intervention au Midem (voir document 3) que l'Etat a la volonté d'intervenir sur différents plans.

- a) Sur le plan fiscal, une baisse du taux de TVA est envisagée. Quelles seraient ses répercussions au niveau du prix du CD et de la consommation de CD ?

- b) Quels sont les deux autres domaines dans lesquels des mesures sont envisagées ?

Deuxième Partie : Droit

En vous aidant de vos connaissances et des documents 3 et 4, répondez aux questions suivantes :

1/ Qui est Jean-Jacques Aillagon ?

2/ Qui est Jean-Pierre Raffarin ?

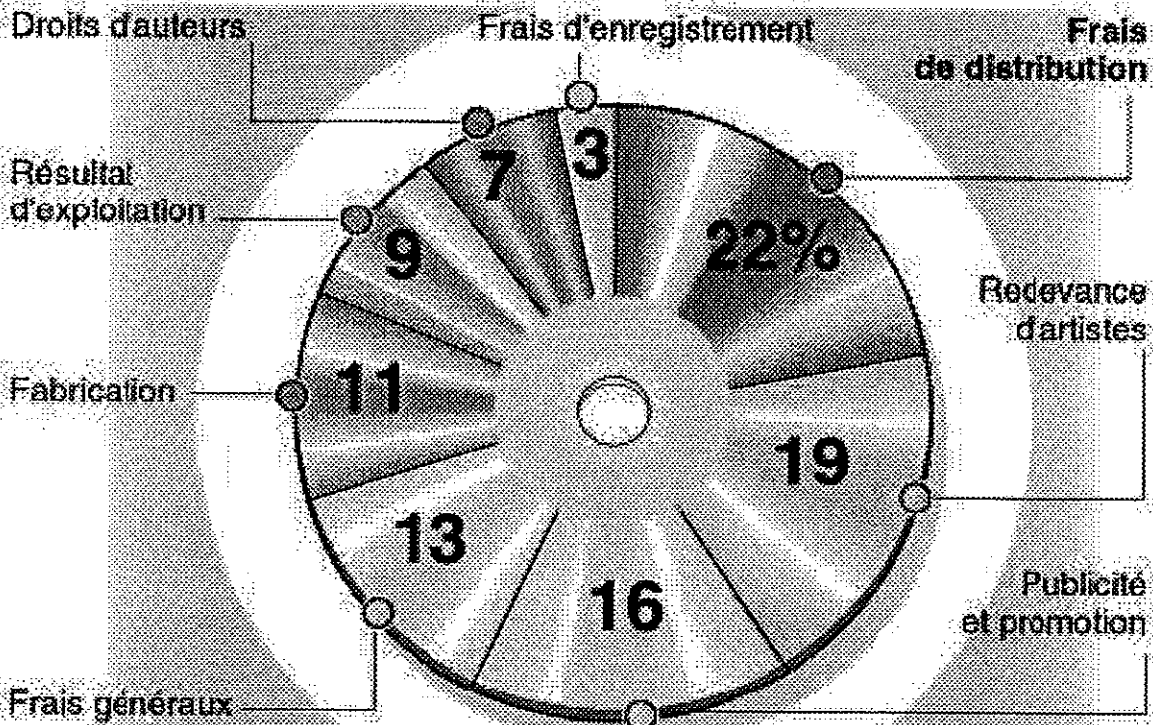
3/ Ont-ils été élus ou nommés ? Par qui ?

4/ Un projet de loi est envisagé pour protéger les droits d'auteur. Qui est à l'origine d'un projet de loi ?

5/ A quel droit porte atteinte la copie illicite (piratage) ?

COMPOSITION DU PRIX DES CD

■ Composition moyenne du prix d'un CD, hors TVA (en %)



Source : SNEP

WAG-REUTERS

SNEP : Syndicat National de l'édition Phonographique

Evolution des ventes de disques Comparaison 2002-2001

Millions d'euros	2001	2002	Evolution
Premier trimestre	291	305	+ 5 %
Deuxième trimestre	254	272	+ 7 %
Troisième trimestre	214	266	+ 24 %
9 premiers mois	759	843	+ 11 %
Quatrième trimestre	487	459	- 5,7 %
Année	1 246	1 302	+ 4,4 %

Ventilation du chiffre d'affaires par répertoire

Classique	5,4 %	4,7 %	- 0,7 point
Variété nationale	58,9 %	59,1 %	+ 0,2 point
Variété internationale	35,7 %	36,2 %	+ 0,5 point
Dont jazz	(2,5 %)	(2,7 %)	(+ 0,2 point)

Les dossiers du SNEP

Résultats des principaux marchés à fin septembre 2002 Comparaison des 9 premiers mois 2002/2001

Canada	- 8 %
Allemagne	- 11 %
Japon	- 10 %
Pays-Bas	- 11 %
États-Unis	- 9 %
Espagne	- 10 %
Royaume-Uni	- 3 %

Le marché a, cette année encore, fait preuve d'un dynamisme qui lui est propre mais compte tenu de la conjoncture internationale, il ne faut pas écarter des difficultés à venir.

**Extraits de l'intervention de Monsieur Jean-Jacques Aillagon au MIDEM,
Cannes, dimanche 19 janvier 2003**

Messieurs les Ministres,
Mesdames, Messieurs,

Je souhaite placer avec vous cette année qui commence sous le signe de la diversité musicale. La multiplication des désignations dans les rayons des disquaires témoigne de cette diversité. Au triptyque classique-jazz-variété a succédé la déclinaison à l'infini des courants world, rap, reggae, ragga, house, techno, électro... sans oublier le retour des chansons à texte, avec les jeunes talents que vous connaissez, comme Vincent Delerm, Bénabar, Jeanne Cherhal ou Carla Bruni.

Ce foisonnement souligne le fait que le marché français du disque se porte bien, malgré un contexte international morose. Il progresse encore en 2002 et résiste aux turbulences qui affectent le marché américain et le marché mondial. (...)

Pour lutter contre ces dérives possibles, l'Etat doit pleinement jouer son rôle à vos côtés. Aussi le gouvernement a-t-il mis en œuvre une série de mesures fiscales, économiques, juridiques et culturelles, pour marquer son attachement au développement du secteur.

Des mesures fiscales tout d'abord. Dès mon arrivée au ministère de la Culture et de la Communication, j'ai souhaité lancer le chantier de la baisse de la TVA sur le disque... (...)

Sur le plan économique ensuite. Nous travaillons tout particulièrement sur la question de la distribution du disque. En étroite collaboration avec les services du ministère de l'économie, des finances et de l'industrie, je souhaite faire renaître un programme spécifique dédié aux disquaires spécialisés en centre-ville. Par ailleurs, le Ministère de la culture, pour la première

fois, consacrera en 2003 des moyens nouveaux pour soutenir des projets pilotes de distribution indépendante.

Les musiques classique et contemporaine étant particulièrement affectées par la concentration du marché discographique, je vous annonce le lancement d'une mission d'étude et de proposition qui portera sur toute la filière du disque classique. (...)

Sur le plan juridique, la lutte contre les atteintes au droit de la propriété artistique est également une priorité de première importance, car c'est là le premier fléau de l'industrie musicale. Le projet de loi relatif au droit d'auteur dans la société de l'information prendra pleinement en compte la question de la protection des droits des auteurs, des artistes et des producteurs, tout en respectant le principe de la copie privée. (...) Nous œuvrerons également en ce sens en soutenant activement le projet de directive sur le respect de la propriété intellectuelle.

(...) Je vous souhaite à tous une excellente année musicale et à cette trente septième édition du MIDEM beaucoup de succès.

La liste complète du gouvernement Raffarin

Une équipe de vingt-sept membres, dont quinze ministres, six ministres délégués et six secrétaires d'Etat

MINISTRES

- **Nicolas Sarkozy**, ministre de l'Intérieur, de la Sécurité intérieure et des Libertés locales.
- **François Fillon**, ministre des Affaires sociales, du Travail et de la Solidarité.
- **Dominique Galouzeau de Villepin**, ministre des Affaires étrangères, de la Coopération et de la Francophonie.
- **Dominique Perben**, ministre de la Justice, Garde des Sceaux.
- **Michèle Alliot-Marie**, ministre de la Défense et des Anciens combattants.
- **Luc Ferry**, ministre de la Jeunesse, de l'Education nationale et de la Recherche.
- **Francis Mer**, ministre de l'Economie, des Finances et de l'Industrie.
- **Gilles de Robien**, ministre de l'Equipelement, des Transports, du Logement, du Tourisme et de la Mer.
- **Roselyne Bachelot**, ministre de l'Ecologie et du Développement durable.
- **Jean-François Mattéi**, ministre de la Santé, de la Famille et des Personnes handicapées.
- **Hervé Gaymard**, ministre de l'Agriculture, de l'Alimentation, de la Pêche et des Affaires rurales.
- **Jean-Jacques Aillagon**, ministre de la Culture et de la Communication.
- **Jean-Paul Delevoye**, ministre de la Fonction publique, de la Réforme de l'Etat et de l'Aménagement du Territoire.
- **Brigitte Girardin**, ministre de l'Outre-mer.
- **Jean-François Lamour**, ministre des Sports

L'expansion.com 07/05/2002