

À la manière de ...

Les documents page 2, montrent des natures mortes de 3 peintres : **Léger, Morandi, Caulfield.**

- Observez les, choisissez en 2, et faites 2 croquis de leur **composition** sur la page 3.
- **Comparez les** en précisant par écrit à côté de vos croquis la disposition, **l'organisation des éléments**, la relation entre le fond et la forme. Vous pouvez utiliser des termes du vocabulaire suivant:

Directions, oblique, vertical, horizontal, courbe, droit, ordre, désordre, espace, manque d'espace, simple, complexe, répété, superposé, plans, empilement, dynamique, statique.

Une entreprise de fabrication de peinture pour artistes a fait construire le bâtiment représenté page 4.

Elle décide pour personnaliser sa façade et être vue de loin de commander un décor pour le panneau vertical situé au dessus de l'entrée à gauche (en blanc sur le document).

Les objectifs de cette réalisation sont:

- Que l'on voit de loin le panneau, qu'il **attire le regard.**
- D'associer à l'image de marque de l'entreprise les notions de **créativité artistique, modernité, originalité, dynamisme.**

Choisissez une des 3 compositions précédemment analysées, et proposez dans le même style, une organisation colorée en utilisant certains des objets ou formes des pages 5 et 6.

Dessinez votre projet dans le rectangle page 4.

Vous pouvez décalquer, répéter, déformer, modifier, réorienter etc...

Le rendu sera en couleurs et en aplats.

Technique crayon de couleur ou feutres

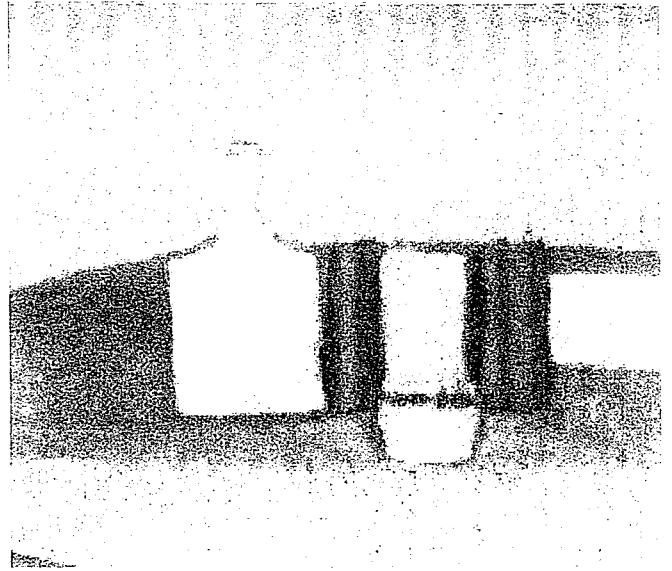
Feuilles à rendre à l'issue de l'épreuve :

- **page 3/6** avec croquis et explications
- **page 4/6** avec le projet

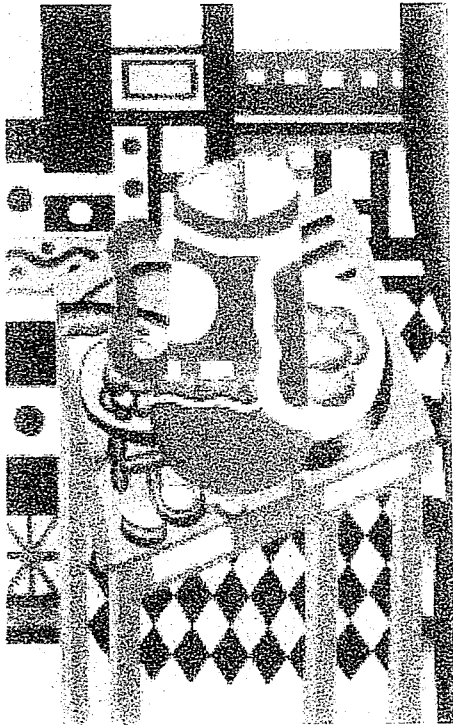
GROUPEMENT EST	SESSION 2003	SUJET	TIRAGES
B.E.P. - Secteur B Épreuve facultative : Éducation Esthétique	Durée : 1h30 Coef. :	Code(s) examen(s):	page 1/6



Caufield : Pottery



Morandi : Nature morte



Leger : Nature morte au pot de bière

